

小记者讲堂

如何写好风景作文

大自然如同一位神奇的魔术师,用鬼斧神工的巨笔,在苍茫的天宇间,在辽阔的大地上留下他丰富多彩的足迹。从莽莽高原到险峻的峡谷,从千年雪山到茫茫草原,从浑黄一体的沙漠到蔚蓝的大海,无不令我们赞叹、称奇!这种美我们要定格,这种情我们要抒发!

抓住特点

写景最忌千篇一律。现实中的景物千差万别,它们都有自己固有的特点,但是同种景物,因地点、季节不同,风景也各不相同。因此,要写好景物,首先要仔细观察,然后抓住景物的形状、大小、色彩、数量、声响、神韵、变化等方面的特征作细腻的描绘,才能使读者感到鲜明生动,有

身临其境之感。这是写好景物的关键。

条理清楚

自然景物种类多、层次多,如果东写一句西写一句,势必会造成混乱,影响景物的整体感。因此,同学们在观察时要有顺序,可按空间顺序、时间顺序、地点转换顺序等顺序。

生动描绘

单从结构、大小、颜色等方面直接描述景物,很难将景物的美真正体现出来。我们在写景的过程中,要展开丰富的想象和合理的联想,尽可能做到多用比喻、拟人、夸张、排比等修辞手法,赋予静态的景物以生命,刻画出动态景物的发展变化,给人以身临其境的感觉。此外,还可以加

入一些人物的活动来为画面增添动态和人文气息。

动静结合

所谓动静结合,就是指描写景色时,不仅要写出景色的静态,而且要写出它的动态,使他们很和谐地呈现在读者眼前。只有这样,你笔下的景色才能活起来,才能使读者的印象更深刻。如写校园花坛里的小草既可以写静态:“小草绿油油的,软绵绵的,露出尖尖的脑袋。”也可以写动态:“一阵风吹来,小草随着风儿翩翩起舞,好像炫耀自己婀娜多姿的身材……”动静结合,景物一定会生动形象、跃然纸上。

融入情感

要写需要抒情的文章,情景交融是写

景作文常用的方法。情因景而生,景因情而显得更美、更有特色。那么,怎样借景抒情呢?

首先,应寻找适合自己表达感情的景物,一个风景点的景物是丰富多彩的,不能“眉毛胡子一把抓”,将它们全写进去。应该根据感情表达的需要,选择能寓情的景物来写。

其次,把由景物所引起的联想也写出来,并恰当地运用拟人、比喻、排比等修辞方法,使描绘的景物形象化,带有人物的特点、人的感情,这样就能做到文章情中有景,景中有情,情景有机地融为一体。

[原创小天地]

彩色的秋天

红旗实验小学 六年级 郑见阳

秋天就像一位神奇的画家,将大自然装扮得五颜六色。我追随秋天,踏入了这个色彩缤纷的大自然。

我来到了田野上,映入眼帘的是那一望无际的稻田,稻子熟了,金黄金黄的,好像是谁在地里铺上一层厚厚的金色地毯。一阵风吹过,稻穗随风飘动,犹如一片金色的海浪。金黄的稻穗漫天飞,像秋姑娘的围巾。

我来到了果园里,迎面而来的是芬芳的果香。走进门,我仿佛看见了秋姑娘拿着画笔在为果园涂色的情景:苹果红得像小弟弟的脸;玉米熟得露出了黄黄的“牙齿”,梨子穿上了一件黄澄澄的外衣;茄子紫得格外亮眼。勤劳的农夫也像被秋天施了魔法,显得那么快乐,而更加勤勉地劳作着……在秋天的装扮下,果园充满了生机。

我又来到了树林里,眼前呈现出一片火红。一阵秋风吹过,叶子飘飘洒洒地落了下来:有的像美丽的花蝴蝶,在空中飞舞着;有的像快乐的舞蹈家,在空中旋转着;还有的像远行的娃娃,要作一段秋的旅程。“沙沙沙——”我仿佛听见了落叶与大地的对话:“大地妈妈,天冷了。让我来作您金黄的大衣吧!”大地妈妈仿佛也发出了赞叹声:“谢谢你,好孩子!”

秋天就像一幅美丽的画卷,让人流连忘返。我爱这彩色的秋天,爱这秋天中的一切美景!

美丽的秋天

红旗实验小学 六年级 李余涵

秋天像一幅画,秋天像一首诗,秋天像一首歌,秋天像一个美丽的童话。

走进山林,映入眼帘的是一片火红。一片片红色的枫叶在微风中摇曳,像一只只蝴蝶在空中飞舞。这种红,胜过燃烧的烈火,却有一种莫名的亲切感,使人有一种想去抚摸的冲动,我轻轻地伸出手来,抚摸着一片枫叶,精致的叶脉,像是有人刻意印上去似的,我不禁感叹:一片小小的枫叶,不知历经了多少沧桑!

风,悄悄地来了,又悄悄地走了,它悄无声息地带走了一片片生命。那漫天飞舞的落叶,用自己最后的生命,在空中划出优美的弧线。这生命之舞,令我惊叹不已。

走出山林,我的眼前是一个缤纷的大果园,黄澄澄、胖乎乎的桔子争先恐后地探出身来,唯恐人们看不见它们;苹果像看热闹似的,个个都被逗得涨红了脸;而雪梨却像一位高贵的公主,穿着她那淡黄色的舞裙,高昂着头……

在果园的旁边,迎接我的是这一望无际的稻田,我陶醉在这一片金色的世界里,看风吹稻浪,波涛起伏,真是神清气爽!

秋,真是一个五彩缤纷的季节!

秋天到了

万松实验学校 六年级 蔡翔宇

当萧瑟的秋风卷走杏黄的落叶之时,当大雁排成了人字形,急匆匆地向南飞去之时,当旭日东升云清雾散,我惊奇地发现大地已是一片金黄之时,我便知道秋天到了。

秋天到了,天空格外湛蓝,像用清水冲洗过,深邃而透明。白云犹如浩淼江面上的一叶轻舟,悠悠飘浮着,或浓或淡,或聚或散,还不时变换着形态:似羽毛,似浪花,似骏马,似群羊,忽而又似天使的翅膀……

秋天到了,田野里那一望无际的稻田好似上帝铺在人间的一张金色的地毯。一阵风吹过,又似一片金色的海浪,翻滚着,一浪高过一浪。稻田里,颗粒饱满的稻穗把稻秆压弯了腰,每一颗沉甸甸的稻穗仿佛都承载着农民伯伯沉甸甸的希望!在那稻海中有一丘甘蔗,粗壮高大,一阵风吹过,发出“沙沙,沙沙”的声音,好像在向秋天报喜:“我成熟了,我成熟了。”玉米也长出了胡子,像一位年过花甲的老人,笑呵呵的摸着胡子说:老喽,老喽。

秋天到了,一切都充满了生机,你听,树上的麻雀正在叽叽喳喳地欢叫着——秋天美,秋天美!

隆山美

虹桥路小学 四年级 林 帆

伴着和煦的阳光和柔柔的微风,我来到了隆山脚下。

来到隆山脚下,眼前矗立着一个古色古香的大门,入内,映入眼帘的是五彩缤纷的花,这些花粉得像霞,白得像雪,红得似火,真是美不胜收。这里的大树长得郁郁葱葱、苍翠欲滴。它呵护着碧绿的小草,让小草们个个健康快乐地成长。我抬头一看,这一层层的石梯是用石头堆砌成一条磅礴的巨龙,看得我心惊胆颤,真佩服工作人员的意志。

再往前到了隆山塔,隆山上最引人注目的当然是隆山塔了,塔的每一层似乎都有一尊佛像守护着似的。我想看看隆山塔到底有多高,仰头一瞧,它的塔顶几乎伸进云层里,望不到尽头。

离开了塔房,接着到了广场。每天早上都有很多人到广场健身。有的在跳广场舞,有的在快步行走,还有的在练太极。这让隆山显得十分热闹。

隆山是一个充满蓬勃生机的地方,它是瑞安一道独特的美丽风景,在我心目中它不仅是一座山,更是代表瑞安的名片。

