

黄林，不曾湮没的古村落

琴子

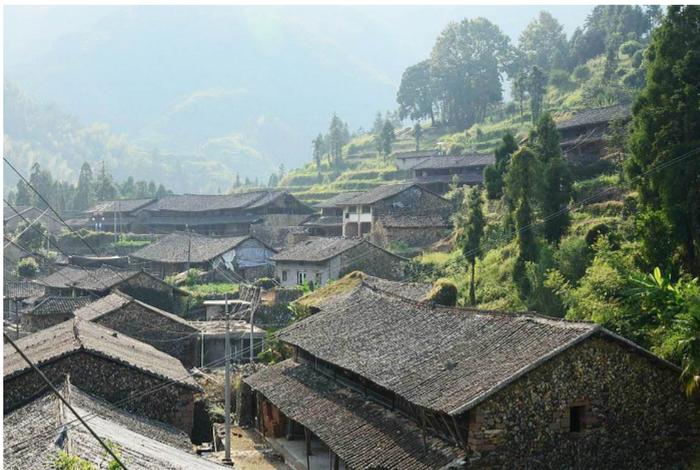
这些年，我一有机会就喜欢去一些古镇，双脚踩在石板街上，感受着扑面而来的亲切感，迷恋着空气中氤氲着的水乡气息。

因为我的家乡也曾是江南水乡，可是不知道什么时候起，我的家乡变了，变得让我不知所措。小河没了，桥没了，填成水泥路了，房子都被拆了，盖成新房子，家门口的院子也不见了。站在自家门口，我失去可以辨认的方向感，找不到曾经生活过的痕迹。如同小时迷路的孩子，找不到回家的路，心里莫名空落。

但前不久去了一个湖岭的古村落——黄林，一进村，从高处俯瞰一排排石墙黑瓦老房子，犹如黑白老照片，掩映于青山翠竹间。高山上的古村落，底下的一潭溪水泛着翡翠绿幽幽的色彩，好似聚宝盆，那一刻我发现珍宝般欣喜。

从石阶上向下走，走在这寂静村庄里。可以看到石壁上长出的青苔，还有一些石缝间钻出的绿色小草，在诉说着悠悠历史。这些上年代的房子，大概建于晚清民国初年，至今保留着200多间。

一间间老房子，三三五五连在一起。上年代的石头，依然是坚守故地，而历经风雨沧桑的木板依然不改古朴自然本色。只有两层楼的老房，楼下房子突出前方是上面瓦片搭出的房檐，下面用几根柱子支撑着，可以



遮风挡雨。摆上几张凳子或竹椅，农活干累了可以坐下来休息一下，也可以坐在这和经过的村人打个招呼。一进去，是中间的客堂，基本上是放饭桌，摆放农具品之类的。有的房子已是人走楼空，院子长满青青小草。有的房子虽经修缮，仍保留了原先结构。

第二次来到黄林留宿，住在修缮过的民房。夜晚只有蟋蟀的叫声，伴着这天籁之音进入梦乡。拂晓开窗望出去，山雾还在半山腰上缭绕。吃过早饭后，我们就直奔七星潭而去。由于景点还未正式对外开放，过了三潭路还没开发好，村里74岁的吴老伯做向导，带着我们一起去。

养在深闺人未识。逶迤千余米的溪谷之中，溪水一路流淌而下，或直奔而下或蓄成一个个深绿幽幽的

深潭，其中7个颇有大家风范且各有特色。每一个潭都很美，宁如碧玉，动中有静，静中有动。一路上，看到如此清脆的处女般山水，一种神圣感油然而生。我在心里一次次说：好美，好美！

想起余秋雨先生笔下一文《道士塔》，出卖敦煌藏经洞经典典籍和国宝的罪恶，并不能完全由王道士一人承担，还有当时中国落后的社会制度、腐败的官场环境。可是面对我的家乡，我这一腔惆怅之情该流向何处。

幸运的是瑞安还有黄林，能保留这么完整，成为凝固的历史。听说，一位村支书为力保古村落做了很多事，才有了现在的黄林古村落。我觉得这就是件功德无量的事情，一个平凡的人做了伟大的事情。

堪为后人典范

施正勋

获悉原文联主席叶尚义逝世消息时，大为惊愕。记得7月中旬，我与妻子曾专程去看望叶老，他患帕金森症已多年，手颤抖不能自持，所幸思维清晰，交谈也无障碍，见到我们十分高兴。告别时，合影留念，不料竟成为最后的珍贵照片，不胜悲伤。

那天凌晨，夫妻特意早起，送叶老最后一程。悼念大厅比肩继踵，连走廊外也站满为他送行的人，众人的言语，足可映照出叶老的人品：好干部。

与叶老相识已30多年。我喜好舞文弄墨，妻当年是业余文艺骨干。上世纪80年代初，叶老任文化局长时，很重视群众文化活动，对我们这些文艺青年尊重、体谅，和蔼可亲，从来没有一丝的架子。后来，他调到文联任职，不顾年龄、不计名利，在定期编发文学刊物《飞云》之余，又创办儿童文学刊物《小花朵》，在缺资金、无人手的情况下，四处奔走，事无巨细、亲历亲为，为瑞安打造出第一个有影响力的儿童文学刊物，培养出一批有实力的儿童文学专业人才。

叶老担任过政府、银行等多个部门的领导，无论分配到哪里，他从不挑肥拣瘦，坚决服从组织调动，总是干一行、爱一行、钻一行，务实低调，不搞花样文章，更没有空头的政绩许诺，每次调动后，总是留下有声有色的业绩，让人信服。他从没有任何以权谋私的行为。某位熟人托他办事，后来出于感激，提了一只番鸭登门，表示谢意，叶老当即送还，如此往返数次，那位熟人不得不放弃送礼念头，叹曰：难得的好人。

身踞领导岗位几十年，叶老始终保持两袖清风、一身正气，不为利益所诱而改变本真的品质，在这个物欲涌流的环境中，难得可贵，足为后人典范。

叶老走了，送行的人们记得他，无数瑞安文化人怀念他。在建设文化大市的征途中，我们不会忘记为瑞安文化事业呕心沥血作出贡献的叶老，我们更应该学习他的廉洁自律、正派为人的高尚人品。文化不能沦为金钱的奴隶，叶老以一生的言行践行了真正文化人的风骨。

悼念 叶尚义同志

俞海

其一

噩耗传来泪满腮，
文坛从此失英才。
承先邹鲁延文脉，
玉海 荫浓缘君栽。

其二

几见琼枝吐嫩芽，
倾心沥血育小花，
今朝好景须珍惜，
莫负前人创业难。

(注：《玉海》和《小花朵》是瑞安市文联成立后创办的两个刊物)



微信公号 人文瑞安，
扫一扫，加关注。欢迎来稿：
941222480@qq.com

歌词新作

陈思义

豆和牙

年轻时 有牙没有豆儿 年老时有豆儿没有牙，
有牙没有豆儿想吃豆 有豆儿没有牙嚼不下。
机会可遇不可求 不是想啥就有啥，
你若无意柳成荫 有心却是花不发。
一点委屈不算什么，
心态放平 呼吸放缓 眼光放远 步子放大。
年轻时 有牙没有豆儿 年老时有豆儿没有牙，
有牙没有豆会憋死人 有豆没牙也是眼巴巴。
想要的 不一定有 有了你偏偏搞砸。
落花有意随流水 流水无心恋落花。
一点委屈不算什么，
春花冬雪 顺应变化 匆匆一生 从容潇洒。

站在碣桥问碣桥

站在碣桥问碣桥 身在其中不明了。
站在碣桥问碣桥 有时人会很塌脑。
那碣桥就在丰湖上 远近认准了老字号，
张口吆喝就一个调 车也跑熟了一条道。
站在碣桥问碣桥 眼前的事不知道。
站在碣桥问碣桥 猛醒过来真想笑。
人活世上不容易 什么事都能碰得到，
东南西北不要搞错了 春夏秋冬不要迷糊了。

绕过个弯成了圆

日出东海 日落西山，
忙忙碌碌又一天 前前后后做人难，
愁也一天 喜也一天。
潮起潮落 月缺月圆，
遇事不钻牛角尖 退来一步天地宽，
身也舒坦 心也舒坦。
解开疙瘩绕过弯 绕过个弯成了圆，
圆圆满满 甜甜酸酸 进进退退 恩恩怨怨，
万险千难 悲喜交加 千回百转 海阔天宽。
回头看 愁也一天 喜也一天。
放下了 身也舒坦 心也舒坦。

顺其自然

春来草会发青 秋来叶会凋零，
瓜熟自然蒂落 水到自然渠成，
不成熟的季节不摘青涩果，
细嫩的枝头难扛太多期盼，
万事不可强求 让一切顺其自然。
车到山前必有路 峰回路转拐个弯，
流水顺应山势转 柳暗花明又一村，
不经意不在乎把心靠岸，
试着让生活变得简简单单，
这叫随遇而安 让一切顺其自然。

送人玫瑰

送人玫瑰 手有余香，
一丝微风吹来 也有沁人心脾的春光。
有人作伴不觉得辛苦 有泪可弹不觉得悲凉，
伸出手帮个忙 玫瑰香留手上。
送人玫瑰 手有余香，
一个举手之劳 也能搭起心灵的桥梁。
给人快乐自己也快乐 给人力量自己有力量，
伸出手扶一把 玫瑰香留手上。
蜡烛不在乎成灰 专注于光亮，
道路不畏惧跋涉 执着于远方。
我是义工 我是志愿者 我收获奉献的乐趣，
快乐无法用金钱衡量。

潮落倒划上

热乎乎的猛太阳躲到树荫上，
抢晴晒白鲞 落雨灌田塘。
春天播种秋收场 腾出新仓屯新粮，
顺着天候走 九天揽月亮。
啊呀呀 切莫潮落倒划上，
潮落倒划上 船在颠簸人在晃。
白花花的浪大潮撞到礁石上，
退潮捉岩头 涨潮撒开网。
撒开网来潮推船 潮推船来浪打浪，
顺着潮候走 拉回鱼满仓。
啊呀呀 切莫潮落倒划上，
潮落倒划上 水路漫漫心茫茫。

