

瑞安牌坊往事

修旧如旧 老牌坊焕发新生机

记者 林晓

上一期,我们在人文版刊登了《瑞安牌坊往事(中)》。文章介绍了圣井山石殿牌坊已有400多年的历史,马屿曹村的“升平人瑞”牌坊再现当地淳朴的民风。此外,我们还讲到南滨街道的两座石牌坊——陈氏和林氏节孝牌坊。

今天,我们将继续走近瑞安城乡的牌坊,讲一讲其中的故事。

民国时 瑞安有牌坊粗石工上千人

说到石牌坊建筑,让我们来看一看瑞安石建筑的历史。

石棚墓是新石器晚期至铁器早期的一种墓葬形式。它利用巨大的天然石块,稍经人工修整,然后支撑、覆盖而成。新中国成立后,陆续在瑞安境内的莘藤岱石山、箬社棋盘山和凤山杨梅山发现30多座石棚墓。

从这些石棚墓群看,瑞安先民对石头建筑已有很高的技能,宋熙宁元年(1068至1071),观音寺石塔建成,仿楼阁木塔式,实心砌造,六角形,上下宽度相等,塔身有造像题记,属罕见结构,原七层,现存六层。

宋淳熙年间(1174至1189)石岗陡门建成,以石代木为沟底,主柱止为复屋,旁设辅梁。景定元年(1260)始

建圣井石殿,所有构件全由石料刻制,镂刻精美,造型奇特,为浙南之最。其石牌坊四柱三间,明间石匾上刻有“万历庚子岁(1600)七月壬子吉日,住持僧募造”的题记。

瑞安石建筑远远不止这么多。从这些石建筑可以看出,在历史上,从事采岩打石工作的工人不计其数。

《瑞安市二轻工业志》中的《建筑行业》记载,到民国年间,瑞安已形成一支为数可观的从业队伍。民国二十六年(1937)瑞安有泥水工1814人,粗石工805人,建成了许多富有古典建筑艺术的寺、庙、观、庵、堂、亭、台、楼、阁、轩,以及牌坊和石塔等。

这条记载大约可以说,民国期间,记录在册从事牌坊建筑的粗石工已有上千人。

文革时 多座牌坊被毁

民国初,瑞安县城道路基本承沿明、清时期依河成街,三纵四横的格局。

民国二十七年至民国二十八年(1938至1939),为防日本侵略军飞机空袭,便利居民疏散,当局拆毁瑞安县城古城墙,并拆西山塔及隆山塔顶部二层。当时,牌坊作为“高大”建筑,曾一度列入拆除的范围。

民国三十二年(1943),拓宽县城大街(时称建国路,今解放路),先拓县前头至吊桥头段,翌年再拓吊桥头向东至白岩桥段,以及县前头向南至南门段。

这期间,沿街诸店铺均后退1至2米,同时,拆除骑街石牌坊(历代所建的名人、名胜石牌坊),大街由4米(原称1丈2尺),加宽为5至

6米,全城道路旧貌和格局仍未变动。

除民国期间,瑞安城乡拆除多座牌坊之外,在“文革”期间,牌坊也多被捣毁。据梅屿官后村老人林昌观回忆,“文革”时,很多牌坊相继被毁,眼看村里的“熙朝人瑞”牌坊就要遭难,村里林姓子弟商议后,用石灰水泥涂盖牌坊表面,用红漆写上毛主席语录和标语。如此一来,牌坊终于逃过一劫,但牌坊表面的石灰残渣也成了有碍观瞻的硬伤。

如今,在官后村的黄坳官边,一座高约5米,宽约4米,两柱一间的石牌坊上,仍可以看到表面覆盖的石灰水泥旧痕。在“熙朝人瑞”书款边,仍残存着“文革”时的宣传标语。



马屿马岩村村口牌坊

机器制石工艺替代手工打岩

关于书籍上记载的粗石工,在瑞安有一个亲切称谓,称之为打岩先生,就是用纯手工的方法采岩制作石器、石具及石建筑的工人。

为了寻访当年粗石工的相关故事,我们来到湖岭镇光辉村,村里的吴育金老师傅,就是一位有着40多年采岩制石工龄的打岩先生。

吴育金说,自己早年开山打岩,筑路造屋,在温州中山公园、瑞安万松公园等园林建筑中,都有他的“成就”。

“手工打岩做石头的生活,只有我们这些老工人还会,40岁以下的人基本都不会做了。湖岭镇东元村筑坝修路时,就采用老手法。这种老法筑路不是采用现代的青石条石,而是用祖传的山石筑路法做的。”吴育金说。

据吴育金的说法,现代青石条石筑路多为机器制石工艺,速度快,也省力省事,但会破坏石头的原始风味,与手工打岩完全不同。

在采访中,我们了解到,石

牌坊建筑行业在上世纪曾一度中止,被废弃。1940年代后期,由于经济萧条,城乡百姓为温饱而疲于奔命,因而土木不兴,整个建筑业相应业务冷淡。1950年代,国民经济恢复,国家进行计划建设,给建筑业带来很大发展。工匠自觉参加集体组织,先后在各区建立了建筑合作社。1958年在大搞“升级过渡”的浪潮中,合并为地方国营瑞安建筑公司,1959年恢复建立各区建筑工程队,打岩先生凭体力吃饭赚钱,也可以找到工作。

1980年代 牌坊曾被搬到国外

1984年5月,巴西里约华人联谊会筹备小组成立。1985年5月,联谊会第一届理事会作出决定,用发行股券的方法筹集资金,购买会馆。1996年8月,第七届联谊会推选温州人孙华凯为会长,会员256人。2004年7月,瑞籍侨领雷滨蝉继第十一届会长。

据《瑞安市华侨志》记载,里约华人联谊会成立以来,会务活动频繁。孙华凯带头捐资8万美元,装修会馆大楼,把西式建筑改成中式建筑,并在大门前建起中国式的牌坊,展示了中华民族悠久的文化与中国的建筑艺术。

据雷滨蝉介绍,这座1980

年代中期建在巴西的牌坊,很可能就是最早由华侨“搬到”国外的牌坊。

1980年代后,国外各类华人组织渐渐多了起来,加上唐人街、华人街等中国特色的街道名声渐起,代表中国建筑风格和特色的牌坊也被建了起来。

近年来,村民集资修复、新建牌坊

在新56省道马屿段,有一条被树丛掩映的幽深车道直通山上,这条道路宽度仅容一辆小车行驶,走势陡峭,转弯急遽。几分钟车程,俯瞰山下的楼房田野遥遥在望,山下行人如同蝼蚁。车行至岭上,视线豁然开朗,眼前是一片烟波渺渺的湖泊,镶嵌于环抱四周的群山之中,这里有一个雅致的地名,叫做莲花盆地。

前日,我们来到莲花盆地时,巧逢当地村民正在处理牌坊上的污泥。村民说,这座牌坊是不久前新建的。因上次下雨时,牌坊上沾有污泥,趁这几日天气好,把它处理干净。

事实上,近年来,在瑞安新建(修复)的牌坊并不少。从瑞安沿新56省道向高楼方向前行,一路上可见多座新牌坊。

近年来,马屿镇农村流行用仿古牌坊扮靓村庄门户,马岩、河岙、上郑和树牌头等村纷纷新建成仿古牌坊。据了解,各村仿

古牌坊均由村民集资建成,马岩村仿古牌坊造价达60多万元,其他村约20万元左右。

2010年1月7日,飞云杜山头村与平阳县章岙底村共同为修缮的登科坊举行完工典礼。这个由民间集资20多万元修缮,瑞安平阳两地共同立碑保护的牌坊修旧如旧,古色古香,是瑞安市目前唯一得以保存的木石结构牌坊。

登科坊又称杜天官牌坊,位于飞云杜山头村,为四柱三间楼式木构建筑,建于明成化元年(1465),为杜整登进士第而立。登科坊在“文革”期间曾受到严重破坏,又经杜姓族人擅自修理,已非旧观。1982年被列为瑞安县(市)第一批文物保护单位。

(截至今日,瑞安牌坊往事系列已结束,谢谢大家关注。)



登科坊牌坊

瑞安市社科联 协办
电话: 65818090
电子信箱: 941222480@qq.com

