塑造“家风”亲情 三餐“粗茶淡饭”

省“五个一工程”获奖作品《家风》、《粗茶淡饭》的台前幕后

■记者 林晓/文 陈立波/图

近日，浙江省第十二届精神文明建设“五个一工程”表彰大会在杭州举行，我市的《家风》、《粗茶淡饭》两部作品获省“五个一工程”作品奖，这是我市近年来入选作品数量最多的一次，首次有2个作品入选。

歌曲《家风》、《粗茶淡饭》立足百姓生活，用朴素的歌词阐述深刻的道理，引领群众价值观，体现了瑞安的特色现象，大大提升了瑞安文化的影响力和知名度。

从音乐采风到词曲创作

2013年3月28日，市文化馆组织了由40多人组成的词曲作家队伍，赴宁波东钱湖进行音乐采风活动，这次创作采风集结了瑞安老、中、青三代音乐创作队伍，不可谓不庞大。

市文化馆馆长陈萍萍介绍，此次采风主要为了创作作品参加浙江省第十二届音乐新作演唱、演奏大赛，浙江省第四届乡村十个大赛和“空港新城”杯浙江省第七届新故事作品征文大赛。

当时邀请了市委宣传部副部长周小勇、市文广新局副局长余贤涤参加音乐创作会议，并邀请温州市文化馆副馆长、作曲家董夫腾。省文化馆词作家毛光正对现有的歌词、歌曲作品进行点评和加工。

陈萍萍说，音乐采风收集到20余首作品，接下来又再次召开作品加工会，请专家对现有的作品提出修改意见并加工。“当时，我们得知毛光正老师还有一首歌词，很适合我们的创作基调，我们就想把他的这首歌词拿下来再修改。”

“我们召开多次音乐创作会议，确定了要用毛光正的歌词后，还要确定歌词的曲作家。”陈萍萍说，“我们想到了著名作曲家刁玉泉，他是浙江省文化馆馆长，能请他作曲也很接‘江浙’的地气。”

从创作到歌曲出品，用了半年多的时间。歌曲出品后，2013年《家风》多次获奖。

新春拜年和央视说“家风”

《家风》原名《好家风》，是我市2013年重点签约文艺项目，委托著名词作家毛光正作词，作曲家刁玉泉、张全武作曲，曾获得浙江省第十二届音乐新作演唱、演奏大赛创作金奖、演奏大赛演唱银奖等奖项。

“今年春节的时候，我们看到中央电视台有10多天都在播放‘家风’的新闻和相关报道，当时心里特别高兴，感觉走‘家风’这条路是走对了。”陈萍萍说，新春给刁玉泉打拜年电话，他也很高兴，说市文化馆在歌曲创作方面很有“敏感性”。

趁热打铁。春节过后没多久，周小勇和余贤涤就坐不住了。他们和陈萍萍商量，要对该歌曲进行“二度创作”。接下来，还特别邀请到了著名导演、词作家邹友开加入创作团队，请著名歌手庞龙担当制作并重新演绎，几易其稿，最终敲定了如今的《家风》词曲风格。

编曲中除了吉他、贝斯等流行因素外，还大量融入古筝、笛子、二胡等民族乐器独特的韵味和风采，使这首曲子更具有中国特色。

玉海楼里传来了歌声

庞龙在手舞足蹈地做《家风》

“同呀同个根，合呀合家亲，恰似杨柳舞春风，一呀一生缘，一世情恰似春光门庭中……”3月25日，玉海楼里一阵悠扬的歌声传来。

周小勇介绍，他们将拍摄选址在我国著名的藏书楼之一“玉海楼”。这里亭台楼阁绿荫蔽天，庞龙在庭院廊榭中引吭放歌，与歌中的“情景”十分符合。

《家风》由市委宣传部、市文化广电新闻出版局、北京嘉华明悦文化传播有限公司共同制作发行。刘红民导演在拍摄MV时，几代人在堂厅内读书研学，好父兄好姐妹相互问好，鞠躬施礼传承家道。在油菜花盛开季节，孩子们在家欢乐吟诵。古朴典雅的环境，氛围和谐的家庭，流淌着一股和风正气……MV既有传统文化底蕴的张扬，又有穿越时空的“家风”主题延续流传。

“木活字印刷、蓝夹缬技艺、瑞安鼓词……大量‘瑞安元素’被‘搬到’拍摄现场，我们还聘请了阮世池先生出镜，在湖滨公园内演唱鼓词。”周小勇说。

庞龙接受采访时说，该曲以通俗易懂、朗朗上口的词句曲风，唱出千家万户平民百姓的心结和情愫，“我们在整个创作演绎的过程中就是要求更加接地气，更加亲民。”

在拍摄现场，有几位粉丝在默默关注着《家风》的拍摄进程并不时拿出手机拍摄，现场播放歌曲时更是轻轻吟唱起来。“听了几遍就会了，调子感觉轻松简单，朗朗上口。歌词里的内容都非常积极向上，勤劳节俭、孝敬父母、诚信有节这些内容，确实都是我们应该传承的好家风。”

“粗茶淡饭”源于瑞安百姓生活

“‘五谷杂粮壮身体，粗茶淡饭保平安’这句谚语，从人体健康角度来说，人在日常生活中，饮食不可过分挑剔和精细，应当适量吃一些粗粮。”说起歌曲《粗茶淡饭》创作之初的想法，市文化馆馆员、《粗茶淡饭》声乐指导老师吴建平说，这首歌曲是立足于瑞安百姓日常生活的作品。

“2011年，我们与毛光正老师多次电话联系，商量这首歌的歌词部分。到了这年的农历年底，毛光正从杭州回平阳县老家，在还没到老家之前，他先来到了瑞安。”吴建平说，从当天下午一直谈歌词创作到夜里22时多。“农历年底，正是冬天最冷的时候，我们与毛光正谈得热火朝天。”

温州市文化馆作曲家董夫腾、温州市工人文化馆作曲家郑小冰是该曲的曲作家，当时也加入了音乐创作。“我们谈得很晚，当天就把歌曲的基调定了下来。从文化馆出来后，寒风凛冽，心里感觉我们的创作团队特别辛苦。”吴建平说。

歌曲《粗茶淡饭》演唱演员都是瑞安的音乐骨干。吴建平介绍，演员多是音乐教师，除了日常工作之外，双休日要进行排演，每周还要3次集训，一般安排在晚上，每次集训约3小时。

“到了比赛前的一个月，是排演集训强度特别厉害的时候。记得有一次过中秋节，我把大家约到高楼龙湖中学去，断了他们与外界的联系。”吴建平说，这是为了避开城市的热闹，更安静地训练。

该歌曲获得2012年“浙江省第十一届新人新作演唱大赛”创作金奖、表演金奖。在送文化下乡等文艺活动中演出近百场。2014年2月，创作团队又对此歌曲进行了重新修改。

歌词语言通俗质朴，朗朗上口，就像“粗茶淡饭”一样，接地气。曲子采用五声调式，汲取了江南民歌元素，吸收了现代摇滚技法，力争做到传统与时尚的完美统一。

我市持续增加对文化投入

采访中，陈萍萍介绍，他们的作品之所以能得奖，是由于定位好，构思及运作细密，作品兼具思想性和艺术性，更离不开市委市政府对文化的重视。

2011至2013年，市公共财政分别投入7909万元、10961万元和16651万元用于文化事业建设，增幅分别是38.1%、38.5%、51.9%。3年来，市财政收入的增幅是7.1%、7.9%、8.5%，可见文化事业费增幅远远高于财政经常性收入的增幅。2013年我市人均文化事业费136.5元，在全省名列前茅。

3年来，我市有152个作品获全国性奖项，291个作品获省级奖项，《吃火锅》、《老鼠告状》、《谁最鲜》、《山里的太阳》等获中国牡丹奖、中国丰收奖。电影《一代大儒孙诒让》，原创歌曲《家风》受到一致好评，群文理论研究成果斐然，出版了一批个人文艺创作和文化研究著作。

10月15日，中共中央总书记习近平在京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。他强调，文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气……

面对《家风》、《粗茶淡饭》两部作品获省“五个一工程”作品奖，结合习近平谈文艺工作的重要讲话精神。周小勇表示，我市要不断深化对“五个一工程”文化精品创作的认识，把握导向、立足特色、改革创新、集中力量，不断提升我市“五个一工程”文化精品创作水平。进一步深化文化体制改革，以改革创新为动力，增强精品创作的活力。

宣传思想文化专栏 Rui bao Tel：6688 6688

玉海楼拍摄现场