



# 锦湖新星村民珍藏祖传圣旨近五百年

## 系明代嘉靖皇帝颁发 ,保存至今大致完好

■记者 黄丽云 实习生 董信信/文 记者 孙谦/图

“奉天承运，皇帝诏曰……”，每当在电视剧里看到一群人恭恭敬敬地跪在地上，敬聆太监宣读圣旨时，不少观众总想一睹古代圣旨真貌。

在我市的锦湖街道新星村便存有一幅距今已有481年的明代圣旨。日前，因圣旨出现虫蛀和破损的情况，该村村民将之拿到了市博物馆，向专家请教保护之法，顺便鉴定真伪。

经市博物馆专家鉴定，该圣旨为真品。为了一睹圣旨的真面目，并了解其来历，记者近日来到了新星村，该村已94岁高龄仍精神矍铄的村民周巨希给大家缓缓道来……

### 由来：圣旨加封周令及其妻

随着圣旨的缓缓展开，一段明黄色丝绸上，黑色字迹显现。该圣旨为明嘉靖十二年(1533)加封瑞安人周令中宪大夫，其妻为“恭人”的绢质圣旨，全长约300厘米，宽30厘米，织锦，前有祥云，后为云天图案，正文墨笔正楷，共215字。落款日期为“嘉靖十二年九月十八日”，铃盖“制诰之宝”篆体阳文朱印。内容大致如下：

奉天承运，皇帝制曰：朕以元良衍庆，沛泽寰区，凡厥群工，咸被褒典。矧乃近密之臣，朕所擢任者乎！尔顺天府府丞周令，昔在先朝，首膺召命，效劳滋

久，荐陟华阶

据市玉海文化研究会副会长苏尔胜介绍，圣旨的大意是：周令是皇帝的近密之臣，在正德皇帝时，就第一批响应皇帝的号召，为他效劳，然后一步步升迁。再说周令向来勤恳谨慎，贤德的声誉朝野咸知。日常办理政务非常认真，文笔不错，甚得帝心，因此特意升授其散阶为中宪大夫(正四品)，希望今后其能更加忠心，业务更精熟；周令的妻子丁氏，原被封为七品孺人，一直以来，她能够恪修妇道，相夫教子。现在丈夫得到提拔了，妻子也应该一并变得尊贵，因此特进封她为四品恭人。

### 其人：善书法 谨慎为官60载

周令，字巽之，小时候就擅长写字。他的父亲传授其经史，还教之书法。他还曾跟随王瓚(明代官员，人称榜眼王)学习过，因此能刻意诗书，静研易学。明成化二十年(1484)，知府项澄以“奇童”的名义将他推荐给朝廷，召为翰林奇才。

据《瑞安市志》记载：周令尤其擅长柳楷，小心谨慎，有长者风度。初任鸿胪寺序班，升为司仪署丞。弘治十一年(1498)，任中书舍人，值内阁，领制刺文字，侍经筵，预修《玉牒》、《国史》。嘉靖十

二年任顺天府丞，后历任太常寺卿兼司经局正字、通政使等职。出入禁阁60余年，周令始终小心翼翼。自30岁，即弃科举文字。誓志于善。每以圣贤为师，省愆思过，昼之所为，夜必焚香告之天。

记者此次采访的周巨希，是周令的后人，民国27年毕业于瑞中，是当年周家的“文化人”，对周令的事迹亦有所了解。他说，周令曾著过《志善集》，现已失传。

据传，周令的儿子曾任七品官职，其后代则再无担任官职的传闻。



周巨希老人在接受采访



周氏宗祠



村民在展示圣旨

### 传承：近500年漫长保护史

这幅圣旨见证了周家先祖曾经的辉煌，一直是周家的“宝贝”。

周巨希说，圣旨一直保存于家族中最年长者或者最有威望的人手中，如果保存者去世了，那么就重新选择一位家族成员来保管，就这样一代代流传下来。

因年代久远，前期保存的具体事迹家族中已无人知晓，近百年来，圣旨的保存方法，周巨希还有所了解。

“因为圣旨流传的时间比较长，不能一直秘密收藏，所以每年的农历六月初六，保存者总会把圣旨从柜子中取出来晾一

晾。不能直接在太阳下暴晒，就将之放置房间的窗户旁，拉上窗帘，铺开圣旨，使之能够通风。”周巨希回忆，现在也还是采取这种方法来晾晒。

在周巨希的记忆里，圣旨经历最惊险的一段时期，就在上世纪70年代的“文革”时期。当时，是由他的曾祖父在保管，他们家以前薄有田产，被定性为地主，周巨希开玩笑说是比较贫穷的地主，但是地主受到的待遇就是不一样，家里经常会有人来搜查。

当时村子还未搬迁，在水面的水旁。为了保护圣旨，每当搜

查的人走进村口时，就会有人报信，然后其曾祖父就会悄悄地把圣旨藏到水库旁边的山洞：在山洞里刨一个深深的坑，然后将圣旨埋进去，直到确认搜查的人员离开了，再去山洞里拿回来。

“躲猫猫”时期过去后，圣旨的保存基本上就没有遇到难题。但是最近，周家人又碰到新的问题，历经近500年沧桑，圣旨开始出现破损、虫蛀，这让全村人很不安，于是他们决定，将圣旨拿到市博物馆，一来让专家鉴定圣旨的真伪，二来向专家取经，看要如何保护这幅圣旨。

### 数量：我市共已发现5幅圣旨

类似的圣旨在我市有多少，又有着怎样的价值呢？昨日，记者采访了市博物馆馆长陈钦益。

陈钦益介绍，包括新星村的这幅圣旨，我市现共已发现5幅圣旨，均是明代的，其中两幅保存在市博物馆。其价值主要体现在史料和文献研究上。

“周家人将圣旨拿来时，圣旨已出现虫蛀和破损，在民间

保存500年，能最终流传下来很不容易。但是文物保存，需要一个适宜的环境，对温度、湿度等都有要求，所以最好还是交由国家来保管，只要圣旨本身存在，那么其史料价值就会存在。”陈钦益说。

陈钦益介绍，该幅圣旨眼下需要马上进行杀虫等处理，也需要开展修复工作。目前，市博物馆仍无法完成修复工

作，需要将之送到杭州，修复费用大约在5万元。

该幅圣旨最终的保护场所，是继续在村民家中，还是交给博物馆来保存？新星村村支书周成汉表示，该村大部分村民姓周，因圣旨一直是由周姓村民共同保护的，这个问题要由周姓村民共同决定，他们将召开周姓村民代表大会，做出最后决定。

### [相关链接]

文史专家介绍，这道圣旨开头是 奉天承运 皇帝制曰，而非古装剧中常见的 皇帝诏曰。在古代，皇帝对下级发布命令的文告称为 诏书，除 诏书 之外还有 制书。制曰 是皇帝表达皇恩、宣示百官时使用的。一般圣旨中表达皇恩浩荡之意的时候，都以 奉天承运 皇帝制曰 开头。