

陪伴瑞城人近10年 这一家三口 走了

记者 欧苗苗

10月28日,记者从市市政园林局处证实,由于铜像“一家三口”经多次维修,底座已无法再次焊接,故已完全拆除。至此,陪伴了瑞城人民将近10年的铜像“一家三口”完全消失在瑞城人的视线中。

“近10年,多少次悲欢离合。从铜像的落成那一刻,你就是城市的一员,我们应该与你荣辱与共。哪天那些学子归来,游子回家,留给他们的是一份曾经美好的回忆。或许有了这些点滴,就有了些许乡味……”

10月29日,网友@“芦-柴棒”写给铜像“一家三口”的一封信。

10月31日,记者采访了市市政园林相关人员,深入了解了这“一家三口”的由来、意义,及他们多舛的命运。



2005年5月,一家三口 落户 万松路。

9年前：一家三口 落户 万松路

2005年5月,在市区万松路五洲超市前,即鑫业大厦前的繁华地带,多了一处别样的风景,这是一组城市小品类铜像“一家三口”:“爸爸”拿着手机边走边打电话,“妈妈”背着包笑意吟吟地将手搭在“女儿”肩上,似跟“女儿”说着什么,而

梳着两根小辫子的“女儿”则欢快地蹦跳着……

“选择将铜像‘一家三口’放在五洲超市前,是因为当时五洲超市前每天门庭若市,再加上五洲超市前的人行道较为开阔。市市政园林局绿化养护管理中心主任李达舜说,“当时局里还特地请

了专家设计雕塑,取名‘恬’,主题符合瑞安具有人情味。同时,为了便于保存,展现景观价值,特意选取了紫砂铜来制作。”

自此,栩栩如生的城市雕塑铜像“一家三口”就“落户”瑞城。

9年来,一家三口 带给瑞城人几多欢乐

“如此温馨的‘一家三口’‘落户’五洲超市前后,不少市民都特地赶过来拍照留念,感受这里的街头景观。”住在鑫业大厦的陈女士说。

小濛濛是在2岁时跟随父母从飞云街道搬家至鑫业大厦附近居住的,如今小濛濛8岁了,说起“一家三口”,小姑娘还是很兴奋。

“我相册本里有很多是我和‘一家三口’拍的,铜像姐姐

扎着小辫子,可漂亮了,我还让妈妈帮我也扎和铜像姐姐一样的辫子呢。”小濛濛说。

小濛濛的妈妈张女士说:“铜像女孩伴随着小濛濛成长,每次小濛濛经过铜像女孩身边时,都会向铜像女孩招手打招呼。”

在附近开小饭馆的张先生说起“一家三口”更是感慨万分。“每次打烊后回家,都会经过这‘一家三口’,每次看着‘父亲’目不斜视盯着前方,就像一

个舵手,又像是一个引路者和开拓者,引领着全家向前,都会让我增加动力,加快回家跟妻儿团聚的步伐。”

9年来,不少经过“一家三口”的市民总是会喜爱地轻轻抚摸一下“小女孩”的头,或者轻轻用手刮一下“小女孩”的鼻子,久而久之,“小女孩”的头和鼻子竟变得锃亮了。不知不觉中,不少市民已与“一家人”建立了深厚的感情。

9年了,“一家三口”终于道别了

说起“一家三口”多舛的命运,李达舜也很无奈。

“为了避免汽车撞到‘一家三口’,2010年,我们就在这人行道上放置花栏,不允许停车,可是一些商家会搬走花栏,让运货车偷偷开进来。”李达舜说,“我们曾设想把铜像拆除另外安家,可是铜像很受市民喜欢,直接拆了很可惜,而且市区大部分道路都是人车潮涌,实在找不到更合适的地方安置这家人,最终只能选择加固铜像的方式来保护。”

可在10月28日,“一家三口”终究还是被移除了。“之前该组雕塑虽多次被车辆撞击,但修补后还可正常使用。但这次被撞击较猛,已无法修复,无奈之下,只能选择拆除。”李达舜说。

在“一家三口”被拆除之后,不少网友无奈地调侃:“轻轻地她走了,全家只留下了一只鞋。”

“聚了,散了,又聚了,又散了,这回,全家人都走了。”

“这么多年过去了,他们已经伤痕累累,允许他们离开一段时间吧。”

“相信他们会再来,瑞安人民记得他们近10年相伴!”

……

在伤怀之余,也有网友们认为,如果当初雕塑的放置位置能够多一点人性化的考虑,选择一个更为合理的地点,雕塑的境遇恐怕会好一点……

网友“小小”说:“鑫业大厦一楼是五洲超市、二楼是鑫业大酒店,旁边还有KTV和一些小商铺,正是人气最旺的商业区。人行道很自然会‘兼职’成停车场,各种车子将步行道挤得满满当当的。‘一家三口’也就难免会‘在劫难逃’。”

网友“相思豆”说:“城市雕塑,从某种意义上说正是一个城市文明发展程度的标志,不但具有一定的艺术价值,而且具有生活气息,往往深受老百姓欢迎和亲近。”

采访结束时,记者曾问“一家三口”是否还有机会与市民相见?李达舜表示,目前还未列入计划中,将来可能会重新选址,再给“一家三口人”安个家,但是根据目前城市的道路拥堵等情况,选址依旧是个大难题,要考虑诸多因素。

9年中,一家三口 命运多舛

路人眼中其乐融融的“一家三口”,给大家带来很多欢乐同时,却也遭遇着无数次劫难。

“阳光下,受伤的雕塑似乎被拉成了一个长长的问号,发出了一声叹息!是啊,它不会说话,也不会哭泣,但是我们看到心里好难过。”每每见到受伤的“一家三口”,一些市民发自肺腑地感慨。

五洲超市门口虽然是人行道,但由于人行道较宽敞,经常有汽车来往,“一家三口”四周没有任何围栏,导致经常被汽车“撞伤”倒地。而一些人为的恶作剧也使得“一家三口”伤痕累累。

“我家就住在‘一家三口’对面,经常看到一些人或给‘一家三口’贴上小广告,或给它们戴上小花,或给它们戴上

口罩,真是太不文明了。”王女士说。

9年里,“一家三口”至少受伤13次,这是市市政园林局的维修记录。记者就此摘取历年关于“一家三口”受伤的相关报道。

2006年6月26日,“一家三口”铜雕只剩双亲,“女孩”不见了,只剩脚掌部位。“母亲”的手掌底下及“女孩”的脚掌上面留着焊接过的清晰痕迹。

2006年8月19日,阳光下,雕塑的破损处显得特别刺目,“一家三口”已经变成“一家两口”,“女孩”只剩下一只鞋子。

2009年12月2日,“爸爸”被车撞伤送去修理,过了好几天才重新装上。

2014年1月28日,“女孩”

再次“走失”,“妈妈”遭遇“断臂”。

2014年02月18日,“一家三口”又遭摧残,“女孩”又不见了。

2014年9月26日,“女孩”和“妈妈”被一辆出租车撞飞!

“‘女孩’经常‘走丢’,每次走丢都会留下一只鞋,‘爸妈’经常‘孤独’地站在街头‘盼望’‘女孩’归来……去年年底,‘女孩’再次‘走失’,‘一家三口’都没能过个团圆年。”家住鑫业大厦的陈先生说。

“其实,‘女孩’每次‘受伤’后不是被派出所收留,就是由附近店铺或细心的市民暂时保管着,并没有真正丢失过,”李达舜说,“至今,‘一家三口’先后受伤至少13次,每次修补费用都在上千元。”



2009年12月2日,“爸爸”被车“撞伤”送修。
2010年9月27日,小姑娘不见了,留下一只鞋子。
2010年12月8日,爸爸再次被撞,倒在地上。
2014年9月26日,“妈妈”和“小姑娘”被“撞伤”送修。
2014年10月28日,一家三口完全拆除。