

小记者讲堂

如何写好人物作文

通过人物的肖像写人

人物的肖像主要指人物的外貌,包括人物的容貌、服饰、姿态和神情等等。肖像描写可以写人物的静态,也可以写人物的动态。肖像描写要注意两点:

一、肖像描写不是说把一个人,从眼睛写到鼻子,从鼻子写到嘴巴,从嘴巴写到耳朵,从耳朵写到头发,从脸写到身材。通常我们只是选取这个人的外表上一个最鲜明的部分进行特写。

二、肖像描写切忌公式化、脸谱化。一般情况下“人如其面”。然而人的内心与外貌并不总是一致的,外表漂亮不一定心灵美。通常外表和人物性格的反差可

以给读者留下更深刻的印象。

通过人的语言来写人

1.通过人物的语言写人。人物的语言要充分个性化的,能表现人物的出身、教养、经历和性格,让人读了如闻其声,如见其人。

鲁迅先生指出:“人物语言的描写,能使读者由说话看出人来。”这就是说从人物语言的描写中看出人物的鲜明特点。

通过人物的行动写人

人物的行动要符合生活的本质,符合人物的性格发展的逻辑。可以选择具体的、富有特征的行动来显示人物的性格和心理活动。

人们的所作所为是其思想和性格的表现,茅盾说:“人物的性格必须通过行动来表现。”施耐庵要塑造武松的性格,就安排了一回“景阳岗武松打虎”,全是写武松怎样“打”,从行动上描写出武松谋略的机智和武艺的高强。

在描写人物行动的时候,应该注意人物行动的生动性和典型性。所谓生动性,指的是作者不仅要写出人物在做什么,而且要写出他怎样做。所谓典型性,则指的是作者要写出人物为什么这样做,而不那样做。

通过人物的心理写人

人物的内心世界是很丰富的,心理描

写就是要充分揭示出人物内心的喜、怒、哀、乐、羡慕、思念、苦闷、痛苦、怨恨、惊恐、嫉妒等等。常见的心理描写方式有内心独白、思忆联想、梦境幻觉等。

不是每篇文章都适合出现心理活动的,我们在写心理活动的时候应该注意:

一、应写特定的人物在特定的环境中才会产生的心理活动,比如《卖炭翁》中有一句,“可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。”本来寒冷的冬天,卖炭翁纵然身上衣衫单薄,为了卖炭只能希望天更冷一些。

二、要努力写人物细微的感情波澜和复杂的心理变化过程。

[原创小天地]

我已经长大了

锦湖实验小学 六年级 陈雅妮

辽阔无垠的原野上,参天大树矗立着,好似与湛蓝天空连接在一起。狂风怒号,树枝乱颤,大树却依旧傲然挺立,迎着风,丝毫不感到畏惧。我是大树身边的一颗小树苗,我每天凝望着大树,希望也能像它一样强大无比。

伴随着春雨,春天迈着轻盈的步伐款款而来。春雨霏霏,我伫立在风雨中,让晶莹剔透的雨点打在我的身上,落在泥土里。渐渐地,细雨连成线,雨滴更用力地拍打在我的身上,我不能害怕,我要像大树一样,我要更快地成长。

夏天,酷暑来临,强烈的阳光笼罩了整个世界。原野上,有时会跑来几只野兔,它们躲在大树下乘凉。大树密密匝匝的枝叶就好像一把大伞遮住了周遭的炎热、烦躁,给人一份安心,一阵清凉。我也想像大树一

样,让动物们安逸地休息,围着我愉快地玩耍,忘记烦恼。

秋天,秋高气爽,和煦阳光柔柔地亲吻着大地。恬静的原野披上了一层金色的薄纱,朦胧可爱。附近的果林也成熟了,红彤彤的苹果挂在树上像别致的装饰品,那么香甜诱人。农民伯伯把采摘来的苹果盛放在大树下的篮子里,夜幕临近,大树底下已经放满了,满满的一车,他的脸上满是收获的喜悦。我望着自己逐渐挺拔的身影,心想:我也会长大,那时候的我便可以为人们造福了。

冬天,寒风呼啸,雪花飞舞。我矗立在雪白的世界,是那般傲然,那般不羁。我已经变得高大些了,我已经不惧怕寒风冷雪的摧残。

时间荏苒,岁月如歌。又是无数个春夏秋冬,我已经跟大树一样高大了。

“母爱牌”蛋炒饭

隆山实验小学 六年级 赵彤彤

一大早,一股股蛋炒饭的香味飘入我的鼻孔,可是却有一丝异样的味道传入我的脑海,那是葱花的味道。

我最讨厌的就是葱了,妈妈怎会把葱放进去吗?我洗漱完毕后,走出卫生间,还是那一股葱香,我皱着眉头。妈妈把我的蛋炒饭端过来,奇怪的是,里面有鸡蛋,有饭,有虾米,就是没有我意想之中的葱花。妈妈仿佛看出了我的疑惑:“我知道你不喜欢葱,所以我就先炒你的饭,等你的饭炒完以后,再炒有葱的饭。”听了这句话,我把心里感动的泪水,随着大口大口的蛋炒饭往嘴里咽,这时我的嘴巴里,不止有蛋炒饭的味道,还有那满满的幸福味道。

这时候,爸爸走了过来说:“以后要学会吃葱,你以为外面的饭菜都不放葱吗?葱吃了会聪明啊!”我应了一句:“葱吃了会变笨蛋。”虽然嘴上那么说,但是心里还是有一股奇怪的暖流流过。

从第一次吃蛋炒饭到现在,我从来都没有吃过放葱的蛋炒饭,因为那是爱我的妈妈牢记着我的各种偏好。

每一次的蛋炒饭,不止那四溢的香气,还有那满满的母爱。

每当闻到这种熟悉的香味,我就知道,妈妈又在做她那“母爱牌”的蛋炒饭。每每此时,我就在心里暗暗许下心愿,等妈妈老了时候,就让我来每天好好孝顺她吧!

叶的故事

锦湖实验小学 六年级 金宸辉

悠悠的白云,湛蓝的天空,大树是我敬爱的母亲,我是一片无忧无虑、绿意盎然的树叶。

春天来了,在那一场春雨过后,雨珠儿叫醒了我。我将我的脑袋微微往上一顶,探出头来。雨后,一条绚丽多彩的彩虹桥在太阳公公与雨珠儿的帮助下架起,明媚的阳光照耀在我的小脑袋上。这里真漂亮,我心中想着。正当我欣赏时,身后突然传来一声轻响,我吓了一跳,我想如果会跳的话,我一定一跳三尺高。我小心翼翼地转过头,原来是我的同伴,“你好!”我热情地跟它打招呼。它看起来还没睡醒,迷迷糊糊地问我:“这是哪儿呀?”我微微一愣,对啊!我现在到底是在哪呀?正当我疑惑之时,一个慈祥、柔和的声音响起:“孩子们,欢迎你们来到这个世界,我是你们的榕树妈妈。”我睁着大眼睛仔细打量着我们的妈妈,挺拔的树干,慈祥的面孔,树枝就是她的手

臂。而我们就生活在她温暖、有力的怀抱里……

转眼间,三个月过去了。我们渐渐熟悉了这个世界,我的身体已经有大半探出来了。不知为什么,太阳公公的脾气越来越坏,每天都将猛烈的阳光撒向大地,弄得整个世界如同蒸笼。人们整天懒洋洋地待在家里,男的变宅男,女的变宅女。大地也懒洋洋的,一步踩下去,仿佛要陷下去。要不是有雨婆婆降雨降温,我真怀疑这将是世界末日。夏天,真难熬。

秋风吹着古老的风笛掠过大地,我那绿油油的身子逐渐发黄,渐渐地枯萎。不知过了多久,我如断翅的蝴蝶,做着最后的盘旋,恋恋不舍地离开母亲温暖的怀抱。

天空旋转,大地颤抖,我安静地沉睡了一个冬天。

我相信,来年的春天一段崭新的故事又将开始……

我是卖报的小行家

滨江小学 四年级 潘彦博

“啦啦啦,啦啦啦,我是卖报的小行家……”这一首《卖报歌》相信大家一定再熟悉不过了。今天,我就当了一回卖报员。

今天我早早地来到了市政府广场,早上的空气真新鲜,树木、花草还有人们都沐浴在温暖的阳光中。从老师那里领了一袋报纸,向爸爸要了10元零钱,我便朝着人群走去。我东跑西跑跑,起初怎么也不敢张嘴问,看到同学们有的已经卖出去了一两份,我心急如焚,算了,豁出去了!我一会儿问问过路的叔叔,一会儿问问散步的阿姨,一会儿问问晒太阳的老奶奶,一会儿问问下棋的老爷爷,可问了这么多人,他们都不要,有的人手里已经有了,有的人说自己不识字,有的人家里已经订了报纸……在那一刻我整个人都快崩溃了,急得快哭出来了。此时我想起老师平时的教导,遇到任何困难都不要轻言放弃,何况我还是个小男子汉。于是,我又鼓起勇气走向迎面走来的一位

阿姨,并笑着问她需不需要报纸,那个阿姨爽快地答应了,她从钱包里掏出一元钱给了我,我连声说:“谢谢!谢谢!”阿姨笑着说:“不用谢!”她拿了报纸走了,我攥着那在我平时看来微不足道的钱,开心得不得了。

有了一次的成功,我就没有那么胆怯了。我拿着报纸走到湖边,那里有一个正在吃花生的叔叔,我想过去碰碰运气。我问:“叔叔您需不需要报纸?”他愣了一下,问:“你赚过来的钱是给谁的?赚过来的钱用来干嘛?”结果,我一句也答不上来,我只好悻悻而去。忽然,我一拍脑门,老师说赚过来的钱都是自己的劳动成果,归自己所有,主要是为了锻炼我们的胆识和交际能力,我怎么没有跟叔叔说呢?

终于,报纸卖完了,我赚了10元钱,我累得手脚发麻,但心里却甜滋滋的,在这次活动中,我体会到了父母赚钱很辛苦,以后我再也不乱花钱了。