

展示乡风民俗、历史文化、传统韵味

在乡村文化礼堂，你可以读懂一个村



R 宣传思想文化专栏
Rui bao Tel: 6688 6688

■记者 庄颖昶

唱唱村歌，聊聊民俗，看看表演，写写书法，下下象棋，弹弹民乐，在讲堂书院里听课，在展示馆内欣赏祖先留下的老物件……这是近日记者在我市各地乡村文化礼堂看到的“新时尚”。

“道德讲堂、文化家园、百姓舞台”，各村在建设乡村文化礼堂中明确定位，充分挖掘、整合乡风民俗和历史名人等具有地方特色的资源，使文化礼堂成为传承和发展中华文化，兼具现代化特色的文化阵地。

在这里，你可以看到乡风民俗

在湖岭镇陈雅山村，村民合力把文化礼堂打造成“农耕文化博物馆”，里面有村民捐赠的180多件老物件，有熟悉而又遥远的犁、锄、耙、牛笼头、蓑衣，有亲切而陌生的纺车、织布机，还有似乎也能从自家老屋翻寻出来的煤油灯、镜台、

锦格、火把柄、菜油罐、筷子笼……一件件老式生活器具，似乎在讲述悠远的山村乡风民俗。

退休老师余建勋一直义务为汀田街道大典学文化礼堂服务。他认为，乡村文化礼堂展示的乡风民俗，不仅仅是让大家“温

故”——看看过去的生活痕迹，而且要让村民“知新”——一台台手工的、全自动的织带机，见证了改革开放后当地形成的织带工业，下一代不但要了解过去的农耕文化，还要了解今日占全国织带80%产量的当地织带工业的发展历史。



东山街道车头村文化礼堂里悬挂着介绍李毓蒙的图片



湖岭镇贾岙村着重打造诸葛亮文化



塘下镇韩田村文化礼堂一垣雕里再现“陈傅良上学时的学堂、拜师的场景”



湖岭镇陈雅山村文化礼堂中的农耕文化博物馆

在这里，你可以读到历史文化

走进东山街道车头村文化礼堂，一眼看到的就是介绍浙南近代机械工业先驱李毓蒙的内容，一幅幅图片和文字悬挂在古戏台两侧，详细地介绍了这位瑞安历史上集发明家、工业家和教育家于一身的杰出人物。

礼堂内再现了陈傅良上学时的学堂、拜师的雕塑场景，长廊上图文并茂地介绍了陈傅良的学术思想、永嘉学派等。

走进湖岭镇贾岙村，首先映入眼帘的是一座高5.6米、宽1.6米、重20吨的诸葛亮像。据悉，贾岙村是我市唯一的诸葛亮后裔村，在文化礼堂建设中，村“两委”着重打造诸葛亮文化，诸葛姓氏的历史起源和该村先祖迁移的历史等也融于其中。

上望街道蔡宅村文化礼堂亮出的历史名人则是

对瑞安早期经济、文化、政治的开发与发展、人民安居乐业贡献巨大的蔡敬则。

此外，瑞安古代教育中的民办教育——书院，如今也“复制”到文化礼堂建设中，成为乡村文化礼堂的组成部分，既保留了乡间原有的历史文化，又为乡村的文化礼堂增添浓浓的书香气息。比如，马屿镇江西村的“养正讲堂”，就是从地方乡绅虞介宸、虞廷恺等创办于光绪二十九年(1903)的“养正学堂”名称移植过来的。



在马屿镇江西村文化礼堂里爱好民乐的村民正在练习村歌《家住江西村》



湖岭镇松坦村文化礼堂墙上的农耕画

在这里，你可以体会传统韵味

在湖岭镇呈店村，一走近文化礼堂，你就会被眼前极具江南韵味的门楼式长廊所吸引，长廊古朴典雅，沿墙设置的文字、图片介绍了村史村情、乡风民俗、杰出人物、文化传统等。

屋、农耕文化展示等。

“我的家乡叫河溪，河溪水长清又清，耕读传统家家传，培养个个读书郎；我的家乡叫河溪，河溪水长清又清，种田办厂经商忙，勤劳致富把家养。”这首河溪村村歌，唱出了生态、清秀、俏丽的江南乡村，唱出了村民对文化的追求，对幸福生活的向往。

丰富多彩的当地名人和

乡俗文化，在乡村文化礼堂建设中“复活”，保留着中华传统文化的“根”和“魂”。乡村文化礼堂已成为瑞安乡村历史文化传承的大平台和正能量的辐射源。



马屿镇河溪村修葺一新的文化礼堂古色古香



大气而古雅的汀田街道大典学文化礼堂



湖岭镇呈店文化礼堂门楼式的长廊



仙降街道台头村文化礼堂前立起7米多高的仿古式木结构牌坊