

家，亲情的港湾

——如何写好“家·亲情·爱”类作文

“胡马依北风，越鸟巢南枝”，对家园的眷恋，对亲人的思念，就像一根无形的彩线，串起我们生命中最美丽、最动人的记忆。因为，家是我们幸福的港湾，亲人是我们坚强的后盾；家中有用赤橙黄绿编织出的五彩画卷，有酸甜苦辣烹任出的五味佳肴，有用喜怒哀乐酿制出的精制家醅……家中更有浓得驱不散、化不开的亲情与挚爱，现在，就让我们一起回家里，用心去欣赏、体味、感悟，一定会有无数的精彩呈现在眼前。

思家念乡，颂扬亲情，体悟真爱，历来是文章永恒的主题。更是有不少作文试题要求同学们关注亲情、抒写对亲人的感恩、对挚爱的礼赞。审视这些作文的题目，“家”“父母”“亲”“真情”等词语直接嵌入题目中，明确提醒我们要关注自己的家，关爱自己的亲人，体味家中浓烈的亲情。那么，怎样才能写好这类作文呢？我们不妨从以下方面去思考：

关注琐事发现亲情——我们很多人都是普通人，我们的亲人从事非常平凡的工作，因此，我们的生活多是波澜不惊的市井生活，我们家中充溢着的多是细屑琐事。让人感动的亲情，它就藏身于一家人围坐在餐桌旁品尝寻常菜肴的情景中，它就栖息在一家人散坐在沙发上看电视的情景中……只要细下思忖，你就会发现：前一天不经意说出的想吃的菜肴，第二天竟然出现在餐桌上，摆在了你的面前；父母的唠叨中充满了对你的关爱和期待，他们叫你添加衣服，带上雨伞，他们叫你路上小心，注意安全，朴实、琐碎的话语中充满着对你的关爱。用笔描绘这一桩桩琐事，我们笔下的亲情定会打动读者的心弦。

放大细节彰显至爱——爱无形，需要我们用一双慧眼去辨别；爱有意，需要我们用一颗慧心去感悟。因为爱经常融化在一句平淡的话语之中，经常潜伏在一个

不经意的动作之中……我们与亲人朝夕相处，俗话说：熟悉的地方没有风景，我们与亲人太过熟悉，我们因熟悉而对亲人熟视无睹，因熟悉而显得非常陌生。我们只知自己的喜好，却不知亲人的好恶，更不易领略到亲人对我们的关爱了。你可曾发现，上学时父母为你理理衣领、抻抻衣角的动作是那么轻柔；可曾发现，家门打开时，门后现出的那一张笑脸……父母亲人的语言、动作、神态都有丰富的情感变化，而决定这情感变化的便是你。发掘这一个满含爱意的语言、动作、神态等方面的细节，我们笔下的爱才会具体可感、可爱、可亲。

转换角度表现亲情——我们多数从自己的视角来发现亲情、表现亲情，我们可不可以从父母、亲人的角度来表现亲情呢？回答是肯定的。从人称上讲，第一人称固然真实、亲切，但第二人称、第三人称也各有所长，因此，写作时，人称的转换，

既是视角的转换，也是为了多层面表现亲情的需要，亲情也会因人称的变换而表现得更加动人。从内容上看，我们可以写自己从家中感受的亲情，还可以写自己为亲情而做的加法，甚到可以以物睹人，从“物”角度来表现的亲情，这些让我们所写的亲情更有个性。当然，这对我们写作者来说，也是一种挑战。

营造氛围渲染亲情——红花虽妍，尚需绿叶扶持；袅娜的云幔，让明月越发莹洁。我们描绘亲情至爱也不例外，同学们不是没有发现亲情，更不是没有感受到亲情，但是我们笔下的亲情要么失之苍白，要么失之浅露，缺乏应有的强度与张力。一个很重要的原因就是我们没有对亲情进行烘托与渲染，直接描绘亲情固然重要，但为亲情营造一个诗意的背景，或者将亲情融入到亲人的语言、动作、神态之中，使亲情的韵味绵延悠长，让亲情直达人们的心底。

（摘自作文网）

[原创小天地]

苛刻的外公

锦湖实验小学 六(1)班 林铮

一个理想，也许可以让你奋斗一生；一个理想，也许你一辈子也触碰不到。我的理想，就是让外公满意一次，可就是这么一个简单而又容易实现的理想，却让我觉得那么不易实现。

我的童年在外公家度过，因为那时妈妈太忙，就把我送到了外公家。有一次，我在幼儿园美术课上画的恐龙得到老师表扬，我便骄傲地拿回家，昂首挺胸地对外公说：“外公，你看，我的画在幼儿园被老师表扬了呢！”而外公去头也不回地走了：“嗯？就你这样的画还会得到表扬？”我十分伤心，泪水在眼眶里打转，可我使劲忍着，没让眼泪流下来，因为外公教过我，想要成为一个顶天立地的男子汉，就算流血，也不能流泪。渐渐等我长大后，也就知道为什么外公说我画得不好了。

一次，我参加了幼儿园的唱歌比赛。我准备了一首歌，整整排练了一个月，唱得嗓子都哑了，我也曾经想过这到底值不值，可我的心却在一直告诉我：不能放弃，一定要让外公满意。比赛开始了，我手持麦克风，紧张地看着台下的观众和外公，把麦克风紧紧地拿住，这时，我仿佛看到了外公那鼓励的眼神和他对我唯一的满意。我开始有了动力，渐渐地放松了，在观众的欢呼下唱完了歌，我知道如果没有外公，我可能失败。我坐在椅子上，双手紧紧地握着，静静地等待老师宣布结果。

当老师宣布我获得了第一名时，我欣喜若狂，从椅子上狂跳起来，仿佛我买了彩票，没抱什么期待，却中了大奖一样。我跑到外公边上，自豪地把奖状递给了外公，可外公看了却只是淡淡一笑，可就是这一笑，让我十分高兴，欢乐的泪水在我眼眶里打转，又想起外公对我说的话：想要成为一个顶天立地的男子汉，就算流血，也不能流泪。

我知道，正是因为外公的苛刻，我才一次又一次地取得优异的成绩。

窗外有蓝天

东山中学 八(4)班 颜睿祥

我硬着头皮，将题目快速地扫了多遍，一个答题的雏形已在心中展现出来。保险起见，我先将思路列在草稿纸上，没想到，写着写着，先前的想法突然中断了，也许不应该这样做，我只好再次审题。

有了！这题应该用方程！真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”啊！我又奋笔疾书起来，似乎看到电视正向我招手。正当我高兴地快跳起来的时候，辛苦算出来的结果竟不符合题意！哎呀！真烦！我眉头紧皱，抱着脑袋冥思苦想。忽然，我的脑中呈现出了错误的原因：忘了带括号。顿时，我像抓住了一根救命稻草，快速地写了起来。

总算写出来了！我欢呼雀跃。但是，检验时却发现结果是错误的。此刻，我又听见电视发出的动听声音，便静下心来，细心地看起了整个解答过程。

终于，在我多次检查的情况下，找出了问题的根本原因。原来是算错了，我惊喜万分，三下五除二地啃下了这块硬骨头。再喝一口清茶，在几丝苦涩后，一丝丝甘甜洋溢在口腔中，我的心也随之温润起来。回首窗外，天早已放晴，在雨水的冲刷下显得更蓝，更蓝。遥远的天际，一轮崭新的红日正在向我微笑……

天空，受尽洗礼，终得湛蓝；人生，努力奋斗，方得成功！

我懂了

玉海实验中学 七(7)班 钟彭樨

我，静静地靠在窗前，雨，淅淅沥沥地下着，滴滴答答地拍击着窗户，我的心，湿漉漉的……

爸爸妈妈出差了，只是留下了一点钱和一张纸条：

“爸爸、妈妈出去两天就回来，自己乖乖地待在家里哦。”我看着纸条，整个人如一粒尘埃飘浮在房间上空，轻飘飘的，我从不曾离开过父母独自一人生活，心冷冷的。

才发现，所有的不习惯……

周六的早晨，爸爸妈妈不在家的第一个早晨，窗外阴沉沉的，我睡眼惺忪地坐了起来，朝门外大叫：“妈妈！我今天要

穿的衣服放在哪儿了？”声音在空荡荡的房间里蔓延，好一会儿，我才反应过来，便自己爬了起来。打开衣柜，我开始东翻西找，才找出了要穿的衣服，拿起衣服，我正准备转身离开，视线停留在那乱七八糟的衣柜上，刚想张嘴一种失落感便哽住了我的喉咙，妈妈，不在……无奈，我蹲下身子，自己整理了衣柜。

而后，我来到餐桌，默默地坐下，半天，没有人送来热腾腾的食物，我只好自己泡碗泡面当早餐。吃完早餐，我回到房间，开始看《读者》，累了，累了，我靠在桌子上，心里空落落的，泪水瞬间注满眼眶。

这一切的不习惯，这一切的一切，无时无刻冲击着我的心灵，也许是我的太不独立，让我失魂落魄。

习惯，所有的不习惯……

周日下午，太阳高照，我不想再窝在家里了，便和好朋友约好出去看电影，看完电影，玩了桌游……我

渐渐习惯了爸爸、妈妈不在身边。一个下午的光阴，笑着，闹着，很快就过去了，我回到家，家里依旧是那一份寂寥，我静静地回到房间，仿佛，父母不在家的日子，并没有那么可怕，也许是习惯了。我站在窗口，窗外，月光洒在我的脸上，我看得如痴如醉，微笑在我脸上绽放，惊觉眼前的这个自己是那么的坚强勇敢骄傲涌上了心头，我发现，独立不难，只怕是懦弱占据心头……

第二天爸爸妈妈回来了，我当然是开心的，不是因为有了父母的陪伴，而是因为他们见证了，我的独立，我的勇敢与坚强。

成长的路，我懂了，独立没有那么难。

一份努力，一种体验，一丝感动，一脸笑颜。

“走吧，走吧，人总要学着自己长大。”