



小记者讲堂

家,亲情的港湾

——如何写好“家·亲情·爱”类作文

“胡马依北风,越鸟巢南枝”,对家园的眷恋,对亲人的思念,就像一根无形的彩线,串起我们生命中最美丽、最动人的记忆。因为,家是我们幸福的港湾,亲人是我们坚强的后援;家中有赤橙黄绿编织出的五彩画卷,有酸甜苦辣烹饪出的五味佳肴,有用喜怒哀乐酿制出的精制家醅……家中更有浓得驱不散、化不开的亲情与挚爱,现在,就让我们一起回家里,用心去欣赏、体味、感悟,一定会有无数的精彩呈现在我们眼前。

思家念乡,颂扬亲情,体悟真爱,历来是文章永恒的主题。更是有不少作文试题要求同学们关注亲情、抒写对亲人的感恩、对挚爱的礼赞。审视这些作文的题目,“家”“父母”“亲”“真情”等词语直接嵌入题目中,明确提醒我们要关注自己的家,关爱自己的亲人,体味家中浓烈的亲情。那么,怎样才能写好这类作文呢?我们不妨从以下方面去思考:

关注琐事发现亲情——我们很多人都是普通人,我们的亲人从事非常平凡的工作,因此,我们的生活多是波澜不惊的市井生活,我们家中充溢着的多是细屑琐事。让人感动的亲情,它就藏身于一家人围坐在餐桌旁品尝寻常菜肴的情景中,它就栖息在一家人散坐在沙发上看电视的情景中……只要细下思忖,你就会发现:前一天不经意说出的想吃的菜肴,第二天竟然出现在餐桌上,摆在了你的面前;父母的唠叨中充满了对你的关爱和期待,他们叫你添加衣服,带上雨伞,他们叫你路上小心,注意安全,朴实、琐碎的话语中充满着对你的关爱。用笔描绘这一桩桩琐事,我们笔下的亲情定会打动读者的心弦。

放大细节彰显至爱——爱无形,需要我们用一双慧眼去辨别;爱有意,需要我们用一颗慧心去感悟。因为爱经常融化在一句平淡的话语之中,经常潜伏在一个

不经意的动作之中……我们与亲人朝夕相处,俗话说:熟悉的地方没有风景,我们与亲人太过熟悉,我们因熟悉而对亲人熟视无睹,因熟悉而显得非常陌生。我们只知自己的喜好,却不知亲人的好恶,更不易领略到亲人对我们的关爱了。你可曾发现,上学时父母为你理理衣领、抻抻衣角的动作是那么轻柔;你可曾发现,家门打开时,门后现出的那一张笑脸……父母亲人的语言、动作、神态都有丰富的情感变化,而决定这情感变化的便是你。发掘这一个满含爱意的语言、动作、神态等方面细节,我们笔下的爱才会具体可感、可爱、可亲。

转换角度表现亲情——我们多数从自己的视角来发现亲情、表现亲情,我们可不可以从父母、亲人的角度来表现亲情呢?回答是肯定的。从人称上讲,第一人称固然真实、亲切,但第二人称、第三人称也各有所长,因此,写作时,人称的变换,

既是视角的转换,也是为了多层面表现亲情的需要,亲情也会因人称的变换而表现得更加动人。从内容上看,我们可以写自己从家中感受的亲情,还可以写自己为亲情而做的加法,甚到可以以物睹人,从“物”角度来表现的亲情,这些让我们所写的亲情更有个性。当然,这对我们写作者来说,也是一种挑战。

营造氛围渲染亲情——红花虽妍,尚需绿叶扶持;袅娜的云幔,让明月越发莹洁。我们描绘亲情至爱也不例外,同学们不是没有发现亲情,更不是没有感受到亲情,但是我们笔下的亲情要么失之苍白,要么失之浅露,缺乏应有的强度与张力。一个很重要的原因就是我们没有对亲情进行烘托与渲染,直接描绘亲情固然重要,但为亲情营造一个诗意的背景,或者将亲情融入到亲人的语言、动作、神态之中,使亲情的韵味绵延悠长,让亲情直达人们的心底。

(摘自作文网)

[原创小天地]

苛刻的外公

锦湖实验小学 六(1)班 林铮

一个理想,也许可以让你奋斗一生;一个理想,也许你一辈子也触碰不到。我的理想,就是让外公满意一次,可就是这么一个简单而又容易实现的理想,却让我觉得那么不易实现。

我的童年在外公家度过,因为那时妈妈太忙,就把我送到了外公家。有一次,我在幼儿园美术课上画的恐龙得到老师表扬,我便骄傲地拿回家,昂首挺胸地对外公说:“外公,你看,我的画在幼儿园被老师表扬了呢!”而外公头也不回地走了:“嗯?就你这样的画还会得到表扬?”我十分伤心,泪水在眼眶里打转,可我使劲忍着,没让眼泪流下来,因为外公教过我,想要成为一个顶天立地的男子汉,就算流血,也不能流泪。渐渐等我长大后,也就知道为什么外公说我画得不好了。

一次,我参加了幼儿园的唱歌比赛。我准备了一首歌,整整排练了一个月,唱得嗓子都哑了,我也曾经想过这到底值不值,可我的心却在一直告诉我:不能放弃,一定要让外公满意。比赛开始了,我手持麦克风,紧张地看着台下的观众和外公,把麦克风紧紧地拿住,这时,我仿佛看到了外公那鼓励的眼神和他对我唯一的满意。我开始有了动力,渐渐地放松了,在观众的欢呼下唱完了歌,我知道如果没有外公,我可能失败。我坐在椅子上,双手紧紧地握着,静静地等待老师宣布结果。

当老师宣布我获得了第一名时,我欣喜若狂,从椅子上狂跳起来,仿佛我买了彩票,没抱什么期待,却中了大奖一样。我跑到外公边上,自豪地把奖状递给了外公,可外公看了却只是淡淡一笑,可就是这一笑,让我十分高兴,欢乐的泪水在我眼眶里打转,又想起外公对我说的话:想要成为一个顶天立地的男子汉,就算流血,也不能流泪。

我知道,正是因为外公的苛刻,我才一次又一次地取得优异的成绩。

窗外有蓝天

东山中学 八(4)班 颜睿祥

好不容易盼来周末,天公却不作美。乌云占据了整片天空,渐渐沥沥的雨水轻轻飘洒着,偶尔传来几声闷雷。

沏一杯清茶,呷一口温润嗓子,几丝苦涩充满了口腔。仔细做着繁琐的数学题,前几道已被我轻松搞定,突然半路杀出个“程咬金”,一道复杂的解答题定格在我的视线之中:密密麻麻,宛若群蚁排衙;浓墨重彩,全然水墨天下;气势磅礴,雄于五岳之巅。我不禁发出阵阵感叹:看世界,春光灿烂;看题目,冷若冰霜。霎时,春风得意的我笑容皆无。没办法,不写完就看不了电视,还是做吧!

我硬着头皮,将题目快速地扫了多遍,一个答题的雏形已在心中展现出来。保险起见,我先将思路列在草稿纸上,没想到,写着写着,先前的想法突然中断了,也许不应该这样做,我只好再次审题。

有了!这题应该用方程!真是“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”啊!我又奋笔疾书起来,似乎看到电视正向我招手。正当我高兴地快跳起来的时候,辛苦算出来的结果竟不符合题意!哎呀!真烦!我眉头紧皱,抱着脑袋冥思苦想。忽然,我的脑中呈现出了错误的原因:忘了带括号。顿时,我像抓住了一根救命稻草,快速地写了起来。

总算写出来了!我欢呼雀跃。但是,检验时却发现结果是错误的。此刻,我又听见电视发出的动听声音,便静下心来,细心地看起了整个解答过程。

终于,在我多次检查的情况下,找出了问题的根本原因。原来是算错了,我惊喜万分,三下五除二地啃下了这块硬骨头。再喝一口清茶,在几丝苦涩后,一丝丝甘甜洋溢在口腔中,我的心也随之温润起来。回首窗外,天早已放晴,在雨水的冲刷下显得更蓝,更蓝。遥远的天际,一轮崭新的红日正在向我微笑……

天空,受尽洗礼,终得湛蓝;人生,努力奋斗,方得成功!

我懂了

玉海实验中学 七(7)班 钟彭楷

我,静静地靠在窗前,雨,淅淅沥沥地下着,滴滴答答地拍击着窗户,我的心,湿漉漉的……

爸爸妈妈出差了,只是留下了一点钱和一张纸条:

“爸爸、妈妈出去两天就回来,自己乖乖地待在家里哦。”我看着纸条,整个人如一粒尘埃飘浮在房间上空,轻飘飘的,我从不曾离开过父母独自一人生活,心冷冷的。

才发现,所有的不习惯……

周六的早晨,爸爸妈妈不在家的第一个早晨,窗外阴沉沉的,我睡眼惺忪地坐了起来,朝门外大叫:“妈妈!我今天要

穿的衣服放在哪儿了?”声音在空荡荡的房间里蔓延,好一会儿,我才反应过来,便自己爬了起来。打开衣柜,我开始东翻西找,才找出了要穿的衣服,拿起衣服,我正准备转身离开,视线停留在那乱七八糟的柜子上,刚想张嘴一种失落感便哽住了我的喉咙,妈妈,不在……无奈,我蹲下身子,自己整理了衣柜。

而后,我来到餐桌,默默地坐下,半天,没有人送来热腾腾的食物,我只好自己泡碗泡面当早餐。吃完早餐,我回到房间,开始看《读者》,疲了,累了,我靠在桌子上,心里空落落的,泪水瞬间注满眼眶。

这一切的不习惯,这一切的一切,无时无刻冲击着我的心灵,也许是太不独立,让我失魂落魄。

习惯,所有的不习惯……

周日下午,太阳高照,我不想再窝在家里了,便和好朋友约好出去看电影,看完电影,玩了桌游……我

渐渐习惯了爸爸、妈妈不在身边。一个下午的光阴,笑着,闹着,很快就过去了,我回到家,家里依旧是那一份寂寥,我静静地回到房间,仿佛,父母不在家的日子,并没有那么可怕,也许是习惯了。我站在窗口,窗外,月光洒在我的脸上,我看得如痴如醉,微笑在我脸上绽放,惊觉眼前的这个自己是那么的坚强勇敢骄傲涌上了心头,我发现,独立不难,只怕是懦弱占据心头……

第二天爸爸妈妈回来了,我当然是开心的,不是因为有了父母的陪伴,而是因为他们见证了,我的独立,我的勇敢与坚强。

成长的路,我懂了,独立没有那么难。

一份努力,一种体验,一丝感动,一脸笑颜。

“走吧,走吧,人总要学着自己长大。”

