

沙渚为何原名澌渚？陈氏古墓群为何修建于此？杨梅山石棚墓主人是谁？
穿行在历史与现代中的沙渚村

■记者 黄国夫

在塘下镇最西部,有一个古老而又崭新的村落。一边,石棚墓、陈氏古墓等历史遗迹静躺于山中,守望历史的足迹;另一边,耸立的厂房、热闹街道,现代的气息昭示着它未来的发展……

这便是沙渚村,这个具有2800多年历史的古村落,这个在五六年间焕发活力的新农村,静静地讲述着它的前世和今生。

历史遗迹见证昔日繁华

沙渚村原名澌渚。“澌”从水,本义为水尽;“渚”,为水沟之意,亦泛指河川。

“塘下曾经是一片汪洋大海，从村名的字面意思可以看出，我们这里是海面下移而成。”沙渚村村民陈金喜是陈氏文化研究会负责人，这几年旨在挖掘沙渚村历史文化。

陈金喜介绍,沙渚村有陈、董、张、李等几大姓氏,陈是最大的姓氏。在沙渚村的草儿山,保留着瑞安市级文物保护单位——陈氏古墓群。

该墓群起源于五代十国时期的先祖陈阳,其字升卿,原籍在福建长溪县赤岸。南唐天福四年(公元939年),陈阳任奎吾大將軍,奉旨到瑞安帆游乡漸溪固义里(现为沙溪村)附近扫寇,后定居于此。其与几代后人去世后均葬于此。宋朝时,后人陈傳良中进士后,奉旨回乡祭祖,修建了该陈氏古墓群。目前,该古墓群共有古墓

地处偏远沦为落后山区

石棚墓、陈氏古墓群,这些见证繁荣的历史遗迹静静地躺在山中,当年的繁华一度湮没于历史长河。由于位于塘下最西部,地处偏远,这个曾经文明的集聚地,渐渐变为了落后山区。

“以前村里人基本以务农为主,虽然温饱没有问题,但是生活都不是很宽裕。”董志远今年68岁,是温州地区著名的门神画民间艺人。

从小在沙漠长大的他,对当年的艰苦生活记忆犹新。

董志远说,他18岁那年分家,由于家里穷,分给他的东西基本为零,最值钱的就是一间不能住人的破房子。

今日沙渚换新颜

夜幕降临,华灯初上,沙渚街道两边摆起了各式摊位,人流也渐渐多了起来。

“三十年河东，三十年河西”，这个原本偏远寂静的村庄，现在又焕发了新颜。

“沙漠变得这么热闹，也是最近五六年事情。”沙洼村党支部副书记陈志宽介绍，本世纪初，瑞安市国际汽摩配工业园区开始建设，荒芜的土地上拔起了一间间厂房，一条条道路的建设拉近了沙漠与塘下镇中心的距离，随之而来的还有络绎不绝的外来务工人员。

目前,沙溪村中本地居民只有2200多人,外来的新居民却多达5000多人,是本地人口的两倍多。

16座,分布在沙溪村草儿山附近。

“沙渎陈氏出了很多名人，这里形成了一个文化中心地带，从这个古墓群不难看出，当年的沙渎是繁华之地。”陈金喜说。

而陈氏古墓群并不是沙渚村见证历史的最早遗迹,在草儿山附近的杨梅山南面山坡,有两块边宽约3米,厚约0.65米,最厚处达0.72米的大型方石,这是沙渚村杨梅山石棚墓所在地。

“经考证,这些石棚墓建于西周至春秋时期,距今有2800多年历史。”陈金喜说,杨梅山中其他地方并没有大型方石,能搬运如此大型的石头至此,需要花费大量的人力物力,石棚墓的主人应该为部落的首领或者权威人士。

这些石棚墓的存在,说明了早在2800年前,曾有人群在这里繁衍生息。

“那个时候村里基本都是老房子，谁家要建新房子，全村都跟过年一样。”为了拥有自己的房子，董志远在温州各地四处做手艺，一直到28岁才盖起了自己的楼房，有一部分钱还是向亲戚借的。

而在当时,董志远外出做手艺已属于高收入,对多数以务农为业的村民来说,要建一间新的房子是一种奢望。

上世纪八九十年代，塘下掀起创业热潮，各地兴办工厂。而沙渚村由于地处偏远，加之交通不发达，发展远远落后。当附近村落遍开工厂时，沙渚才开始有人开起废塑料、造粒等家庭作坊。

促进了村庄的发展。沙漠村街道两边商店林立,每到晚上,这条只有200多米长的街道便挤满了人。近几年来,中国工商银行、瑞安农商行为了方便村民存取现金,还特意在沙漠村里开设了自动提款机,这种“待遇”,附近村庄都还没享受到。

“这里的热闹程度,可不比罗凤其他地方差。”陈志宽笑着说。

此外,新居民也慢慢融入了本地的生活。

来自安徽的产先生几年前听朋友介绍,来到沙溪村,开了一家包子店。

“现在来这里的人越来越多,我的生意还不错。这几年在这里住惯了,也不想走了。”产先生笑着说。



沙渚村一景（特约记者 徐洪梅）



陈氏古墓群 (特约记者 徐洪梅)



傍晚，沙渚村逐渐热闹起来
(记者 陈立波)



商店林立 (记者 陈立波)



村中安置房（记者 陈立波）



沙渚村全景（记者 陈立波）