



■金春妙

去过很多古镇，平遥古城的大气，乌镇水乡的婉约，千娇百媚，各有姿态。如流星划过天际，投在心海溅起微澜复归于平静。而象山石浦古镇却以山的厚重、海的博大留驻脑海。一呼一吸都是山风海韵。

天很冷，宁静的港湾，因游轮犁开一片水花，顿时灵动起来。透过窗户欣赏着渔港美景，天边淡淡的云彩，摄入镜头恍然日出景象，大自然在广阔海平面映衬下瑰丽生动。远处桅杆挺立，各种渔船错落散在海面，如一幅淡淡的水墨画。

停船靠岸，走过一段平整的堤岸，石浦古城呈现在眼前。石浦是个有600余年的渔港古城，依山面港，山的古朴、海的精灵浑然一体。依地势建造的明清建筑泛着岁月光晕，集江南古镇的古朴灵秀和山城渔港的蜿蜒多变于一体。拾级而上，老宅层层递进。在狭隘局促中开辟出婀娜的建筑，化劣势为优势，因势利导，无不流露此地渔民的智慧。我们沿着古城中街而行。石板、石阶依势镶嵌在山坡上，两旁屋檐下种植在海螺中的花草随风撩拨叮咚作响，在悠远的岁月幕布里，恬淡安然。

连接古镇每个场馆是五道月洞门式封火墙，它们有序地分隔前后街道，既用于防盗，又用于防火，很有特色。中街两旁布列着100余号的大小店铺，山珍海味、锦缎丝绸、钱庄当铺、南北奇货、中药西药等应有尽有，难怪当地民谚云：“中街石阶镶山坡，五道火墙天上挂，店铺商号密如麻，门前门后迎百舸”。

我们走进耕海牧渔馆。馆中展示的是渔民劳作文化，用实景反映捕鱼捉蟹的技巧，颇有趣味性。千百年前的鱼骨和现代的捕捞及养殖、海螺

等景象，一一展现。因为渔民以海为生，遂蕴涵出众多神奇的渔文化和风情，丰富而广博。只要游客擂动大鼓就能在大屏幕上呼唤出春夏秋冬各种海洋节日，传统元素和现代因子完美结合。

出耕海牧渔馆就是宏章绸庄。上下两层木质结构，下层以展示昔日绸庄繁荣为主，通过海运码头卸货宏大场面，用模型较全面地反映了海上丝绸贸易在石浦的兴旺；上层别出心裁地用绸缎制作600余种、1000多个“中国扣”。金鱼赏花、蝴蝶传情、花好月圆、荣华富贵……一颗颗形象逼真的中国盘扣，柔情不断似春水，万种风情丝丝入扣。我在楼上走了一圈，下楼依旧见伙伴们围着丝绸制作的各种饰品爱不释手，于是，也挤进去半天出不来……

离开绸庄，跨过又一道封火墙就来到源生钱庄。钱庄布置与别的景区大同小异，由账房、营业房、库房等组成，反映昔日钱庄营运场面。到了二楼，“钱眼里的趣话”吸引着我们的目光，通过文字、漫画造型等手法，幽默风趣地反映钱文化，给游人以轻松、回味、心灵相通的感受。特别是一口井字造型铜钱，中间一个“口”字，东西南北连接着四个偏旁，和“口”组合，变成了“唯吾知足”。

“魔术开始啦！”不知谁一声喊，分散在四处的人群从各条巷弄钻出来，集聚在古镇小舞台。杂技魔术齐上阵，台上台下互动热烈。我们被这种浓烈气氛带进戏里，俨然一个个尽职的群众演员，该鼓掌时拍红了手掌，该欢呼时尽情呐喊。一约莫10来岁的小姑娘大概看过多场，每一个环节进展她都忍不住提前剧透，魔术师好像印证她的说法似的，走上前来对她说：“来，小姑娘，

吹一口仙气。”

“噗”——

小姑娘自言自语：“唉，真烦人，每次都让我吹仙气。”

我们哈哈大笑，逗她：“小姑娘，仙气可不能乱吹哦，小心越吹越少……”

她一脸无奈：“唉，没办法，谁让他每次都叫我。”目光却溢满浓浓的自豪。

表演结束，刚聚集的人群又不知飘散何处，古镇虽小，有容乃大。镇上的时光悠然，商铺林立，却不是用来做生意似的，好像生活的本来面目就是守着这店铺，迎来送往各路游客，打发无聊寂寞的时光。跟化妆铜人合影是不需要钱的，橘子五毛钱一斤，海螺五元一大袋……一切都是清淡淡、慢悠悠，仿佛古镇不曾从远古醒来。走累了，坐在封火墙边的藤椅上，想坐多久都可以。发呆。神思。青苔。石阶。各成一路，互不干扰。

远离俗世烦扰，不在乎流年清浅，石浦古镇，以一种“我就是我，是人间不一样的烟火”而遗世独立！



这条短信他看到了吗

■林怀宸

休息天，清理手机上的短信。当看到7月11日发给明兄的短信时，我的心为之微微一颤：这条短信当时他看到了吗？我不忍选择删除，尽管他离开这个世界已有5个多月了。

我与明兄结识才两年多时间。虽是同宗同辈，但从前互不认识。第一次见面，是2012年的清明节，祠堂刚落成，吃中饭时我与他同桌。交换名片，这才知道他是一家以“浙江”开头的民营企业老板。记得他是为修建祠堂出钱最多的一位。

此后，与他有几次聚餐经历。明兄酒风颇好，总是饮至站立不稳为止。

今年清明节，上午10时许，他来电问我：祠堂的清明酒去不去吃？我说，还在忙事情，中午下班时若能搭他便车，就一起去一下。近12时，他的轿车如期而至。

车子由司机驾驶，他坐副驾驶位置。感觉车子很高档，座位宽敞，内饰豪华，但我没注意车的品牌。中途，他拨通儿子的手机，问：“你去了没有？”刚说两句，他张口大骂，然后撂下手机。我问他为何火气这么猛，他说，上午已跟儿子谈好，叫他也去祠堂熟悉一下，今后要去也方便些，结果却没有去。

到了祠堂，大部分桌子已散席。数位主事者还在等待，似乎专门留了一桌，菜肴齐全。大家落座后，明兄一直未动筷子，说自己已吃过中饭。邻桌有几位长者喝得醉醺醺的，埋怨明兄与我不该来得这么迟。

仅坐了半个多钟头，明兄说还有别的事，需早点走。我也随之起身离席，向主事者们告辞。回城后，与他握手告别。

6月的一天，在明兄厂里做事的阿贵（我儿时朋友）打来电

话，说明兄患了癌症，3月份在上海确诊，手术也不能做了。我不由一怔，向他打听明兄家的地址。他说，家住哪里不知道，只知道目前住在某个山区疗养，不太乐意告诉别人，也不希望有许多人去看望。我想起清明节这天明兄的表现，似有所悟。

我数次想去看望，又没有及时行动。一是顾忌他是否乐意；二是自己不断忙于杂事，容易拖；三是觉得癌症距离死亡也没这么快。直到7月11日傍晚三弟打来电话，说：“你知道明兄的事吗？据说是患了胰腺癌，无药可治了。”此时我才觉得，应该尽快去看望他了。

我小心翼翼拨通明兄的手机，无人接听。接着，给他发了短信：“明兄：我是××。我想去看望您。不知您近来住在哪里。请告知。”同样无回音。我于是给阿贵打电话，打听明兄近况。阿贵说：听说去北京了，去“照光”（指放疗）了。我想，那只好等他回来再说了。

7月下旬的一天，接到阿贵电话，说明兄昨天走了。我惊呆了，这也太快了吧？！我深深自责行动太慢，失去见明兄最后一面的机会。没想到今年清明节与明兄一别，竟成永诀！

据明兄好友说，多年以来，他一心扑在企业上，事业越大，事务越来越多，工作越来越忙；常年吃住在厂里，空气差、噪音大；平时饭局多，饮酒不注意节制。多种因素交织在一起，最终使刚过知天命之年的明兄倒下了，抛下偌大的家业和这个美好的世界。

有人说：健康是1，其他所有的东西，譬如事业、财富等都是后面的0，有了前面的1，后面的0才有价值，才越多越好。如果前面的1没有了，后面的东西再多也是0。善哉斯言！

小寓言二则

■谢尚江

捕鼠能手

一日，小白、小黑、小灰三只刚满月的小猫聚在了一起。

小白说：“我花了一周时间，终于找到了捕鼠的窍门。无论多么狡猾的老鼠，也不在我的话下。”说罢，它爪子轻轻一扬，墙壁上便留下几道深深的印痕。

小黑见状，不甘示弱地说：“我仅用了3天时间就学会了‘扑’、‘掀’、‘扫’。无论多少数量的老鼠，我也能一举歼灭。”说着，它仰天“喵呜”一声长啸，那叫声划破了长空。

这时，它们把目光投向了默不做声的小灰。小灰不紧不慢地说：“我没什么特别的本领，只是……”

它的话还没有说完，一只老鼠冷不丁地蹿了出来，从它们眼前一闪而过。

小白、小黑猝不及防，一时束手无策。小灰纵身一跃，飞扑而去，一把将老鼠按倒在地，

身后留下一道美丽的弧线。

——本领如何，要靠实践来验证。

两株老松树

两株老松树长在一起。

暴风雨来临，其中一株忐忑不安地说：“这该死的暴风雨，迟早会要了我们的命！”

另一株说：“我们就是在风雨中成长起来的，它铸就了我们无畏无惧的风格！”

秋天的脚步近了，这株松树担忧地说：“又是一年结束了，时间真是悄然无声呀！”

另一株说：“我们的年轮又多了一圈，药用价值更高了！”

随着伐木工人一阵剧烈的锯木声，松树们纷纷倒下。这株老松树叹息着说：“生命就此结束了，真舍不得离开这眷恋着的土地啊！”

另一株说：“瞧，我们身边的小松树苗长起来了，生命才刚刚开始呢！”