

未识字先写字 小学自学篆刻

塘下第三位中国书协会员是个“80后”

■记者 黄国夫 / 文 陈立波 / 图

一直以为中国书法家协会会员,必是上了一定年纪的人。初见陈雨辉,才知道他是个20多岁的年轻人。1989年出生的他,是中国书法界的后起之秀,他的书法和篆刻作品曾多次获得全国、省内大奖,并在全国书法会展上展出。

陈雨辉是临昌化人,大学毕业后,跟随妻子定居塘下,是继陈养绿、张金国两位书法家之后,塘下第三位中国书法家协会会员。

未识字先写字 村里到处是他的涂鸦

“我从小迷恋书法,这是从骨子里带出来,字没认识几个,但在村里,到处都能看到我的笔迹。”讲起自己的书法情缘,陈雨辉觉得是天生的迷恋。

那时候,每逢过年,村里每家每户都要挂对联。这时是陈雨辉的叔叔最忙碌的时刻,由于字写得好,村里人纷纷上门要求其帮忙写对联。

“一张大桌子在庭院里一摆,红纸一摊,毛笔一挥,一个个秀丽的字就飞到纸上去了,看得我真是羡慕。”这个时候,也是陈雨辉最开心的时刻,在叔叔写字时,他便瞪着眼睛在旁边看,能看上好几天。

一次,叔叔在写毛笔字时,将一瓶墨汁留在了水槽边上,陈雨辉便拿回了家,学着叔叔的样子,拿着毛笔,蘸着墨汁,

在纸上画下了他人生的第一笔。这时的陈雨辉还在上幼儿园。

自此之后,陈雨辉就像着了魔一样,到处乱涂乱画,村里的电线杆上、别人家的门板上、墙壁上到处都能看到他幼稚的笔迹。

“那个时候我还不识字,所写的字都是从别处看到临摹下来的。我记得最开始的时候是拿着爷爷的香烟盒,写香烟的名字,还有就是各种人名。”陈雨辉说,进入小学,识字后,这种状态便更加疯狂,村里人还嫌弃地说他“书不好好念,就会乱涂乱画”。

由于到处乱涂乱画,读书时,陈雨辉受了不少惩罚。“由于不听老师的劝告,还被留校了好几次。”

老师主动教书法 开始领悟书写之“法”

当父母正在为陈雨辉的行为担忧的时候,一位老师找到了他的父母,主动要求教陈雨辉练书法。

“虽然从幼儿园开始我就到处写字,但是书法的基本功基本为零,老师便从一撇一捺开始教起,初次让我感悟到了书法的深奥。”陈雨辉说。

此后,每天中午时分,当其他同学午休的时候,陈雨辉便来到老师的办公室练习书法。一笔一画练上成百上千遍,普通人会感到很枯燥,但他却感到从未有过的亢奋。回到家中,他还要继续练习。

“真的很感谢这位老师,教会我写字的要义,让我走上了‘正

道’,不然的话,到现在我还可能只是胡乱涂鸦而已。”陈雨辉说。

一年后,这位老师调到了其他学校。这时,另一位老师又主动提出教陈雨辉书法。这位老师是位体育老师,但平日里喜爱书法,写得一手好字,也拉得一手好二胡。

“这位老师本身没有受到过很好的书法训练,属于自学成才,所以他写的书法很是洒脱。”受其影响,陈雨辉的书法也颇有洒脱之意。

到了初中,陈雨辉拜临安有名的书法家王江松为师,书法得到了很大的进步,并多次在市青少年书法比赛中获奖,信心大增。

小学开始自学篆刻 村里人都请他刻印章

除了书法外,陈雨辉还喜欢篆刻,擅长汉白文印。

当时陈雨辉跟那位体育老师学书法,到他教师宿舍看到每幅书法作品的后面都有一个方形的红印,便对此产生了兴趣。

“刚开始倒腾的时候,石头都是从路边捡来的。”陈雨辉说,石头捡来后,他便用小笔刀对石头“下手”,后来还自制刻刀。到了初中时,他刻的印章已是有了模有样。

陈雨辉认为,他的篆刻才能,可能与他的出生地昌化有关。中国四大名石之一的鸡血石,是用于印章篆刻的名贵石材,而鸡血石的一个重要产地便是昌化。

“我家的后山就产鸡血石,经常有人在那里寻宝。”陈雨辉说。

至今,陈雨辉还保留着一方初中时为自己刻的隶书印章。他说,虽然很普通,但对一位初中生来说,能刻出这样的印章实属不易。

上初中时,陈雨辉的书法和篆刻作品多次在市里获奖。陈家有个小孩不仅写着一手好字,还会刻章的名声也在周围的村庄传开了,有人便找上他帮忙刻章。

“那时候贷款之类的都要盖印章,印章的要求不高,我便答应,后来村里要刻印章的几乎都找我。”陈雨辉说。



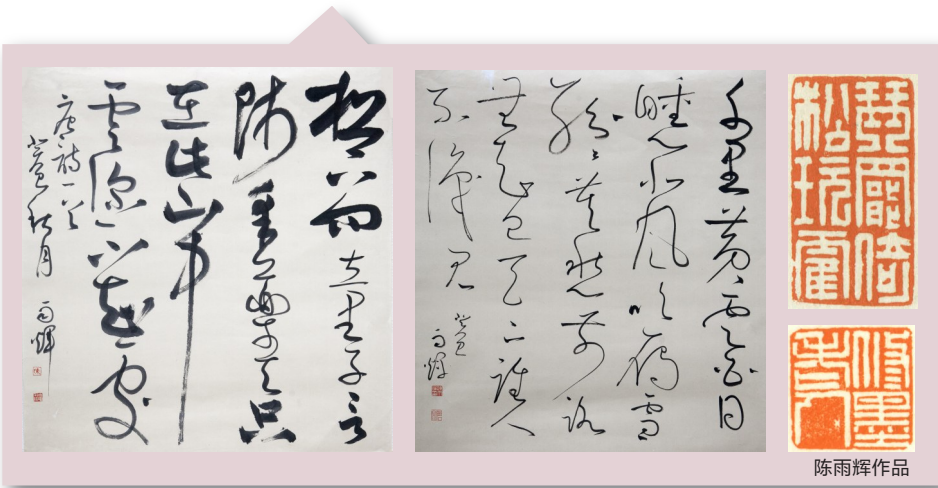
「陈雨辉简介」

1989年生,杭州昌化人,中国书法家协会会员,浙江省硬笔书法家协会理事,温州市书法家协会篆刻委员会委员。

书法入展首届“孙过庭奖”全国行草书大展,全国第七届楹联书法展,全国第六届教师书法展,浙江省第五、六届中青年书法篆刻展,2011浙江书法大展,美丽浙江·秀水之韵——浙江书法篆刻大展。

篆刻入展浙江省第五届青年书法篆刻展,浙江省第三、四届篆刻展,美丽浙江·秀水之韵——浙江书法篆刻大展,入选浙江省第七、八届全浙书法书法篆刻大展。

硬笔书法获2010“一鸣杯”浙江省硬笔书法大赛一等奖,入展庆祝中国共产党建党九十周年网络书法展并获十佳,获2012“诚信桐江”浙江省硬笔书法大赛一等奖。获2014浙江省硬笔书法家协会“年年写春联书法大赛”一等奖。



陈雨辉作品

为爱情定居塘下 作品三次在全国书法大会上展出

2008年,陈雨辉以优异的成绩考入浙江理工大学,在学习半年的动画专业后,转入美术学专业,开始系统地学习美术。

在学习期间,陈雨辉成绩优秀,大三时经过层层选拔,进入浙江省书协书法篆刻创作、书学骨干研修班学习,书法和篆刻水平得到很大提升。

大三陈雨辉的幸运年,这一学年他不仅顺利加入了浙江省书法协会,还和他现在的妻子相遇,开始了甜蜜的恋爱。

“交谈中,得知我岳父也是一位书法爱好者,便通过妻子将自己的作品给岳父看,估计就是因为这个,我和妻子的婚事得到了他的认可。”陈雨辉笑

说着。

2012年初,即将毕业的陈雨辉首次来到了塘下,拜见未来的岳父大人。两人虽然初次见面,但聊得很投机。

第二天,他的未来岳父便带陈雨辉去拜会了他的同学——温州著名书法家张索先生。张索先生给了陈雨辉很大的鼓励,也让他感受到温州浓郁的文化氛围。在张索先生的引荐下,陈雨辉还拜会了上海的刘一闻、韩天衡等名家。

由于妻子是独生子女,岳父不想让她独自在外,陈雨辉思虑再三,为了爱情,也因为感受到这里的文化氛围,他决定定居塘下。

在定居塘下的两年间,陈

雨辉认识了温州、瑞安不少文化界名人,另一方面,则潜心学习、创作。他的作品先后入展首届“孙过庭奖”全国行草书大展、全国第七届楹联书法展、全国第六届教师书法展等由中国书法家协会主办的全国大展。

按照规定,只要作品两次进入由中国书法家协会主办的全国大展,就有资格成为中国书法家协会会员。因此,陈雨辉于2013年成为中国书法家协会会员,也成为塘下第三位该协会会员。

至于下一个目标,年轻的陈雨辉希望能成为具有“天下第一名社”之称的西泠印社中的一员,为此他正在刻苦努力着。