

未识字先写字 小学自学篆刻 塘下第三位中国书协会员是个“80后”

■记者 黄国夫 / 文 陈立波 / 图

一直以为中国书法家协会会员，必是上了一定年纪的人。初见陈雨辉，才知道他是个20多岁的年轻人。1989年出生的他，是中国书法界的后起之秀，他的书法和篆刻作品曾多次获得全国、省内大奖，并在全国书法会展上展出。

陈雨辉是临安昌化人，大学毕业后，跟随妻子定居塘下，是继陈养绿、张金国两位书法家之后，塘下第三位中国书法家协会会员。

未识字先写字 村里到处是他的涂鸦

“我从小迷恋书法，这是从骨子里带出来，字没认识几个，但在村里，到处都能看到我的笔迹。”讲起自己的书法情缘，陈雨辉觉得是天生的迷恋。

那时候，每逢过年，村里每家每户都要挂对联。这时是陈雨辉的叔叔最忙碌的时刻，由于字写得好，村里人纷纷上门要求其帮忙写对联。

“一张大桌子在庭院里一摆，红纸一摊，毛笔一挥，一个个秀丽的字就飞到纸上了，看得我真是羡慕。”这个时候，也是陈雨辉最开心的时刻，在叔叔写字时，他便瞪着眼睛在旁边看，能看上好几天。

一次，叔叔在写毛笔字时，将一瓶墨汁留在了水槽边上，陈雨辉便拿回了家，学着叔叔的样子，拿着毛笔，蘸着墨汁，

在纸上画下了他人生的第一笔。这时的陈雨辉还在上幼儿园。

自此之后，陈雨辉就像着了魔一样，到处乱涂乱画，村里的电线杆上、别人家的门板上、墙壁上到处都能看到他幼稚的笔迹。

“那个时候我还不识字，所写的字都是从别处看到临摹下来的。我记得最开始的时候是拿着爷爷的香烟盒，写香烟的名字，还有就是各种人名。”陈雨辉说，进入小学，识字后，这种状态便更加疯狂，村里人还嫌弃地说他“书不好念，就会乱涂乱画”。

由于到处乱涂乱画，读书时，陈雨辉受了不少惩罚。“由于不听老师的劝告，还被留校了好几次。”

老师主动教书法 开始领悟书写之“法”

当父母正在为陈雨辉的行为担忧的时候，一位老师找到了他的父母，主动要求教陈雨辉练书法。

“虽然从幼儿园开始我就到处写字，但是书法的基本功基本为零，老师便从一撇一捺开始教起，初次让我感悟到了书法的深奥。”陈雨辉说。

此后，每天中午时分，当其他同学午休的时候，陈雨辉便来到老师的办公室练习书法。一笔一画练上成百上千遍，普通人会感到很枯燥，但他却感到从未有过的亢奋。回到家中，他还要继续练习。

“真的很感谢这位老师，教会我写字的要义，让我走上了‘正

道’，不然的话，到现在我还可能只是胡乱涂鸦而已。”陈雨辉说。

一年后，这位老师调到了其他学校。这时，另一位老师又主动提出教陈雨辉书法。这位老师是位体育老师，但平日里喜爱书法，写得一手好字，也拉得一手好二胡。

“这位老师本身没有受到过很好的书法训练，属于自学成才，所以他写的书法很是洒脱。”受其影响，陈雨辉的书法也颇有洒脱之意。

到了初中，陈雨辉拜临安有名的书法家王江松为师，书法得到了很大的进步，并多次在市青少年书法比赛中获奖，信心大增。

小学开始自学篆刻 村里人都请他刻印章

除了书法外，陈雨辉还喜欢篆刻，擅长汉白文印。

当时陈雨辉跟那位体育老师学书法，到他教师宿舍看到每幅书法作品的后面都有一个方形的红印，便对此产生了兴趣。

“刚开始倒腾的时候，石头都是从路边捡来的。”陈雨辉说，石头捡来后，他便用小笔刀对石头“下手”，后来还自制刻刀。到了初中时，他刻的印章已是有了模有样。

陈雨辉认为，他的篆刻才能，可能与他的出生地昌化有关。中国四大名石之一的鸡血石，是用于印章篆刻的名贵石材，而鸡血石的一个重要产地便是昌化。

“我家的后山就产鸡血石，经常有人在那里寻宝。”陈雨辉说。

至今，陈雨辉还保留着一方初中时为自己刻的隶书印章。他说，虽然很普通，但对一位初中生来说，能刻出这样的印章实属不易。

上初中时，陈雨辉的书法和篆刻作品多次在市里获奖。陈家有个小孩不仅写着一手好字、还会刻章的名声也在周围的村庄传开了，有人便找上他帮忙刻章。

“那时候贷款之类的都要盖印章，印章的要求不高，我便答应了，后来村里要刻印章的几乎都找我。”陈雨辉说。



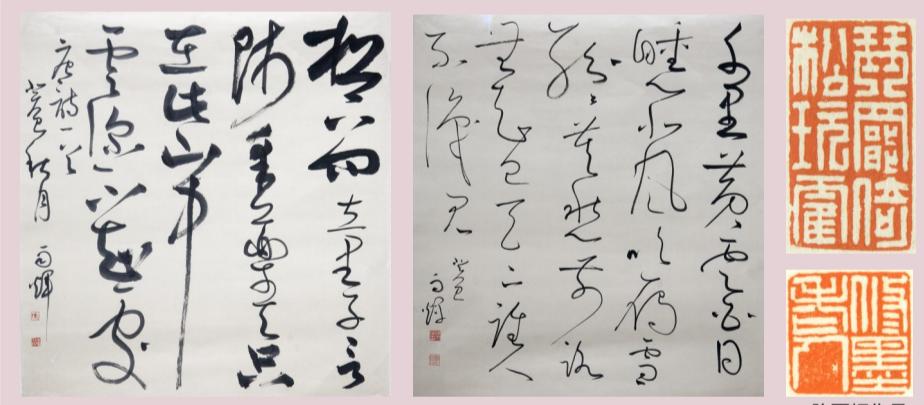
【陈雨辉简介】

1989年生，杭州昌化人，中国书法家协会会员，浙江省硬笔书法家协会理事，温州市书法家协会篆刻委员会委员。

书法入展首届“孙过庭奖”全国行草书大展，全国第七届楹联书法展，全国第六届教师书法展，浙江省第五、六届中青年书法篆刻展，2011浙江书法大展，美丽浙江·秀水之韵——浙江书法篆刻大展。

篆刻入展浙江省第五届青年书法篆刻展，浙江省第三、四届篆刻展，美丽浙江·秀水之韵——浙江书法篆刻大展，入选浙江省第七、八届全浙书法篆刻大展。

硬笔书法获2010“一鸣杯”浙江省硬笔书法大赛一等奖，入展庆祝中国共产党建党九十周年网络书法展并获佳作，获2012“诚信稠江”浙江省硬笔书法大赛一等奖。获2014浙江省硬笔书法家协会“年年写春联书法大赛”一等奖。



为爱情定居塘下 作品三次在全国书法大会上展出

2008年，陈雨辉以优异的成绩考入浙江理工大学，在学习半年的动画专业后，转入美术学专业，开始系统地学习美术。

在学习期间，陈雨辉成绩优秀，大三时经过层层选拔，进入浙江省书协书法篆刻创作、书学骨干研修班学习，书法和篆刻水平得到很大提升。

大三是陈雨辉的幸运年，这一学年他不仅顺利加入了浙江省书法协会，还和他现在的妻子相遇，开始了甜蜜的恋爱。

“交谈中，得知我岳父也是一位书法爱好者，便通过妻子将自己的作品给岳父看，估计就是因为这个，我和妻子的婚事得到了他的认可。”陈雨辉笑

着说。

2012年初，即将毕业的陈雨辉首次来到了塘下，拜见未来的岳父大人。两人虽然初次见面，但聊得很投机。

第二天，他的未来岳父便带陈雨辉去拜会了他的同学——温州著名书法家张索先生。

张索先生给了陈雨辉很大的鼓励，也让他感受到温州浓郁的文化氛围。在张索先生的引荐下，陈雨辉还拜会了上海的刘一闻、韩天衡等名家。

由于妻子是独生子女，岳父不想让她独自在外，陈雨辉思虑再三，为了爱情，也因为感受到这里的文化氛围，他决定定居塘下。

在定居塘下的两年间，陈

雨辉认识了温州、瑞安不少文化界名人，另一方面，则潜心学习、创作。他的作品先后入展首届“孙过庭奖”全国行草书大展、全国第七届楹联书法展、全国第六届教师书法展等由中国书法家协会主办的全国大展。

按照规定，只要作品两次进入由中国书法家协会主办的全国大展，就有资格成为中国书法家协会会员。因此，陈雨辉于2013年成为中国书法家协会会员，也成为塘下第三位该协会会员。

至于下一个目标，年轻的陈雨辉希望能成为具有“天下第一名社”之称的西泠印社中的一员，为此他正在刻苦努力着。