

扎根群众文化 传承本土文脉

飞云农村文化礼堂精彩纷呈

■记者 金汝 通讯员 郑思思/文 记者 陈立波/图

白天在家门口的文化礼堂看书,晚上在礼堂观看文艺演出、打球、逛逛文化长廊,要是对文艺感兴趣,还可以登台一展才艺……自2013年以来,飞云街道6座文化礼堂逐渐成为集学教型、礼仪型、娱乐型、长效型于一体的农村文化综合体。

在这些建筑风格、展示内容、模式机制各具特色的文化礼堂里,精彩的大戏轮番上演:既有“文化送下乡”的精彩节目,也有村民自娱自乐的“草根”创作。丰富多彩的节目吸引了一批又一批当地及周边村民参与其中。

从村老人活动中心到文化礼堂

走进马道村文化礼堂,映入眼帘的是一个舞台,两侧的墙壁上悬挂着村史村貌以及“节”“孝”等中国传统文化的展示板。舞台正前方是羽毛球场,平时向村民开放。二楼靠河的房间是舞蹈排练室,墙上安装了7面大镜子。每个星期,飞云街道云江之星艺术团成员都会抽空在这里跳舞唱歌。

马道村文化礼堂是在村老人活动中心的基础上改造的。马道村党总支副书记王小梅介绍,以前老人活动中心里的文化活动主要是唱鼓词、看大戏,2013年将其改建成文化礼堂后,设置了道德讲堂、图书室等,并专门腾出房间开设舞蹈排练室,一楼大厅则可以举办讲座、演出等活动。

“文化礼堂建成后,文艺活动和体育运动更丰富了,村民不仅可以了解传统文化、村史村情,还能参与体育锻炼、文艺演出。”王小梅说。

据悉,现在该村文化队伍不断壮大,拥有乒乓球俱乐部、男子篮球队、女子军鼓队、女子柔力球队、女子健身球队、陈式太极拳队、文化志愿队(云江之星艺术团)等文体队伍。

从老人活动中心到文化礼堂,这样的转变不只发生在马道村。据悉,村老人活动中心面多量大,分布广泛,但是自发开展日常文体活动的不多。与

之相对应的是农村文化阵地的严重缺乏。

针对这一现状,飞云街道对各方面条件较为成熟的村老人活动中心、宗祠加以改建,完善文化设施,内设图书阅览室、电子信息室、文体活动室等场所,并充实文化内涵,增购图书、电视机、影碟机、健身器材等设备,拓宽文化功能,使之具备农村文体活动中心的基本功能,满足农村群众日常生活需求。

去年8月,霞碭村在村老人活动中心的基础上改建文化礼堂,建成后已经开展“十八大精神”、“中国梦”、“五水共治”等理论政策宣传和各类知识讲座、技能培训、法律咨询等活动,同时以文化礼堂为基地,积极开展尊老敬老活动,慰问全村90岁以上的老人,表彰好儿子、好媳妇。

每个月农历初八是该村老人的“节日”,老人们齐聚文化礼堂,各展才艺:有打太极拳的,也有登台说笑话的……文化礼堂让他们成了舞台的主角。

飞云街道党工委宣传委员周琼说,老人活动中心、宗祠改建成公共文化服务平台,能让更多村民享受“文化大餐”,并以文化礼堂为依托,逐渐培养、发掘村民的文体热情,变政府“送文化”为群众自发的“种文化”。



村民在霞碭村文化礼堂里看书



村民在马道村文化礼堂打羽毛球



云江之星艺术团成员在马道村文化礼堂排练

从“标配”到特色

看过飞云街道的文化礼堂,不难发现,各个礼堂几乎都按照省、市相关标准配备了设施,不过飞云的文化礼堂根据自身实际亮出了特色。

以马道村文化礼堂为例,这里有道德讲堂、图书室等标准配置,布置了村史村情、乡风民俗等内容。平时,除举办村民大会、文艺汇演等综合性活动外,还举办启蒙礼、庆“重阳”等传统活动。

做好“标配”的同时,该村在龙岛桃源小区对面的河岸边建设了一条长约150米、宽约3米的文化长廊,以诗词展示飞云及瑞安的人文,以展板凸显廉政反腐内容,与文化礼

堂相呼应。

依赖不同的村落文脉,飞云街道挖掘各村特色,力争形成“一堂一品”格局。

汇头村河清岸美,环境宜人,两座公园依河而建,有绿化道、生态河道和景观亭供村民休憩,并安装了一些健身器材。

美丽水乡的场景被一一装进汇头村文化礼堂里。村党支部书记叶仁周指着宣传栏里一张张河道整治前后的对比照片说:“通过这些图片,村民能够发现身边环境的改变,更加爱护自己的村庄和家园。”

孙桥村文化礼堂则主推“非遗”特色。记者看到,该村

文化礼堂门口挂着“温州市级非遗马坦拳传承基地”和“温州市级非遗提线木偶传承基地”牌子。

今年42岁的吴严耀既是双凤木偶剧团团长,曾任连续剧《温州一家人》的提线木偶顾问,又是我市马坦拳的第三代传人,在飞云等地有弟子千余名。他告诉记者,马坦拳属于温州南拳,是温州市级非物质文化遗产。去年10月份,孙桥村文化礼堂落成,成为马坦拳和提线木偶传承基地,对弘扬我市非物质文化遗产,振兴南拳和提线木偶产生积极的推动作用。

从“看热闹”到“闹热闹”

2月1日晚上18时30分,家住飞云街道原种场的林建华刚吃过晚饭,就冒着寒风,匆匆赶到马道村文化礼堂舞蹈排练室。此时,一些老朋友已经换上舞蹈服装,正在相互矫正舞姿。十几分钟后,7名舞蹈演员和着柔美的音乐,在文化礼堂舞台上翩翩起舞。

跳舞的是飞云街道云江之星艺术团的成员,居住在马道及周边村,因为爱好文艺走到一起。林建华说,这个节目是去年6月份编排的,因为有新人加入,所以要重新排练,“几乎每周我们都要聚在一起排练节目。”

该艺术团团长吴式存介绍,演员的舞台感觉很重要,以前经常找不到正式的舞台排练,影响节目的美感。文化礼堂为艺术团提供了排练的场所,大家参与文艺活动的积极性也高了。

如今,文化礼堂已经成为

排练民间文艺节目、日常锻炼的主要阵地,农民不再只是看热闹的观众,而成了“闹热闹”的主角。

每周二、四、六晚上,孙桥村文化礼堂的羽毛球场总是十分热闹,伴随着阵阵喝彩声的是翻飞的羽毛球和挥洒的汗水。

据悉,村里有不少羽毛球爱好者,以前要开车到市区或者平阳郑楼等地打球。孙桥村羽毛球爱好者俱乐部会长孙李逵告诉记者,文化礼堂建成后,有了自己的基地,练球的时间更多了,现在会员已超过30人。平时,周边村的羽毛球爱好者也会慕名而来。

孙桥村文化礼堂成了羽毛球爱好者的基地,也成为跳舞、唱歌爱好者的“家”。几乎每个月,都有一拨文艺爱好者在文化礼堂舞台自娱自乐,京剧、越剧、黄梅戏、民歌的歌声响起,总能吸引不少村民驻

足倾听。

村干部介绍,年关将至,村里正策划在文化礼堂开展捣年糕活动,让村民重温儿时的过年味道。

霞碭村礼堂建成后,广场舞爱好者有了“新家”。村党支部副书记魏畅介绍,以前村里妇女在露天公园里跳舞,遇到下雨天,活动无法开展。现在,广场舞爱好者可以转移到文化礼堂活动,风雨无阻。

“只有积极开展具有地方特色的文化活动,让村民们参与进来,才能充分发挥文化礼堂‘文化阵地、文脉传承、文明传播’的作用。”飞云街道党工委宣传委员周琼介绍,为了满足村民们的精神需求,今后还准备在文化礼堂开展“迎新春、送春联”、戏曲下乡、老年人趣味运动会、法制讲座等诸多活动,真正让村民们在文化礼堂里得到精神上的享受。