

# 关注更多的细节 寻找不一样的角度 这些小艺术家特别有想法

见习记者 张洵煜

2014年瑞安市中小学生艺术节已落下帷幕。此次艺术节包括动漫、绘画、剪纸、立体造型、设计、书法、篆刻、摄影等8项比赛。塘下中小学生在本次艺术节中取得了优异的成绩,共有212人获奖。现在,让我们走近其中几名获奖者,听听他们获奖背后的故事。

## R 塘下教育 ui bao Tel :6608 1255

### 携手学习篆刻的 姐妹花



获奖者简介:王若楠(左),塘下镇第一中学初二(7)班学生,获得篆刻比赛一等奖。赵艺涵(右),塘下镇第一中学初二(9)班学生,获得篆刻比赛一等奖。

在此次的篆刻比赛中,塘下镇第一中学初二学生王若楠和赵艺涵都获得了一等奖。她们可是多年一起学习篆刻的“姐妹花”:小学一年级时,她们因加入篆刻社团而相识,一起学习,一起参加各种比赛;有关于篆刻的活动,总少不了她俩的身影;在篆刻比赛中,她们经常默契地并列第一。

说起学习篆刻的初衷,两人的回答不约而同,都是出于好奇。一开始觉得很新鲜,但反复刻字,一次几个小时,很容易不耐烦。王若楠说,一开始,她心浮气躁,沉不下心学习。后来,在指导老师戴美凤的鼓励和指导下,她渐渐喜欢上了这个需要耐心的技艺,有时一刻就是2个多小时。

我喜欢刻石头的声音,虽然有时会刻到手酸,有时还会不小心割伤手,但看着刻出的字,真有成就感!王若楠说。

从小学六年级起,这对

姐妹花就陆续获得不少瑞安市级、温州市级的篆刻比赛奖项。为提升刀工,她们还会结伴去专业班进修。现在,学业的繁忙并未让她们放弃篆刻,她们仍会定期参加学校里的篆刻社团活动。

此次篆刻比赛的刻字是平易近人,两人交出的作品各具特色,都蕴含了她们对这四字的独到理解。这四个字给人的感觉是很柔和的,所以刻出来的效果应该呈现圆润饱满的状态,将笔画刻粗就能有这样的效果。王若楠说。赵艺涵则是从细节着手,用刀将石印四周磨出了点弧度。这样的方法也能让刻出的效果更柔和。赵艺涵说。

这对姐妹花不仅学习篆刻的经历相似,性格也挺相似。艺涵的性格本来就挺文静,但以前的我大大咧咧,学习篆刻后,性格变沉稳了许多。王若楠笑着说。



王若楠的参赛作品



赵艺涵的参赛作品

### 凤凰影社里飞出的“小凤凰”



获奖者简介:陈扬,鲍田中学初二(8)班学生,获摄影比赛一等奖。

提及摄影,鲍田中学的凤凰影社在塘下学校的摄影圈中名气不小,2012年还被授予温州市摄影教育基地称号。该影社成立于2011年,由该校爱好摄影的老师刘峰担任社长,目前共有社员70余人。

陈扬就是凤凰影社里飞出的一只小凤凰,在这次摄影比赛中,她获得了一等奖。可以说,陈扬是伴着凤凰影社一起成长的。陈扬的妈妈钱小玲笑着说。

钱小玲是鲍田中学的一名老师,早在学校开设摄影课程时,她就带着年仅8岁的小陈扬一起学习摄影。当时,小陈扬还不识字,钱小玲就自己记笔记,回家和小陈扬一起温习。

我希望她有个轻松点的爱好。钱小玲的初衷很简单,陈扬倒是学得有模有样,上完课后总拿着相机到处练习拍照。当时,陈扬拍的最多的就是新居民。老家附近有许多外来务工者,我看见他们干活的手总是很脏,住的房子也很破旧,比起美景,我觉得他们更需要被关注。陈扬说。



陈扬的参赛作品

升入初中后,陈扬成了凤凰影社的一员。乡野阡陌、校园小径、每年的校艺术节和体育节等都留下她采风的身影。她还经常代表学校参加市级摄影比赛,并多次获得市摄影比赛一等奖。

这次比赛的主题是韵,要求现场拍出3张照片。比赛时,陈扬扛着相机四处抓拍,很快选定了其中两张,但第三张照片她却迟迟挑不出。眼看比赛时间只剩10分钟,陈扬的心里有些着急。这时,眼前半透明的橱窗及现场摄影者神色各异的表情给了她灵感,她想起早期看过的一张倒影作品,透过橱窗的反射,不是正好可以呈现摄影者的神韵吗?于是,她顾不得旁人的眼光,立马趴在地上,靠着橱窗,捕捉下了现场摄影者比赛时的表情,满意地交出了第三张作品。

最近,陈扬在忙着准备摄影考级。这是一直坚持的爱好,我可不能荒废掉。陈扬说,她要背着相机去发现生活中更多不被注意的美。

### 爱思考的小画家



获奖者简介:谢如意,塘下第二小学六年级(3)班学生,获得绘画比赛一等奖。

这是4个人在滑冰,其他人看见他们的风采也翩翩起舞。解说起自己的获奖作品时,看似腼腆的谢如意一下子打开了话匣。

谢如意今年12岁,是塘下镇第二小学的六年级学生,在这次绘画比赛中获一等奖。然而,她并未受过专业训练,在小学三年级时才加入绘画社团学习绘画。

为了赶上专业水平,谢如意每天都会利用课间10分钟,跑到指导老师谢爱玉的办公室里问绘画问题。每天放学后,谢爱玉还会留下陪着谢如意练习。如意性格率真,我们之间更像朋友,有时为了题材和画法的选择,还会激烈地讨论。谢爱玉笑着说,如意很有灵性,一点就通,对绘画总能提出自己的想法。

比赛前,谢爱玉为谢如意推荐了一幅滑冰图,让她学习这幅画的画法。谢如意却没有全盘接收这幅画的内容,而是以此为灵感,上网查阅真人滑冰的照片,挑选了几个滑冰姿势画了下来。第二天,给谢爱玉看了自己的新

画,但老师还是觉得自己推荐的画比较好。于是,谢爱玉让其他学生来评选哪幅画更出彩,结果,大多数学生选了如意的画。那就用你的画作为比赛素材!但我们还得继续改进。谢爱玉说。谢如意在受到肯定的同时也不忘听取老师的建议,又增添了几位观众,让画面更饱满。令谢爱玉吃惊的是,谢如意还添加了评委,并将这些评委的发型画得奇形怪状,十分有趣。原来,这其中蕴藏着谢如意的小心思:为了近大远小的效果,这些评委画得比较小,容易被忽略,各式各样的发型能引起注意。

女孩的滑冰服上再加点蕾丝,男孩的肤色要更黑点,肢体部分要添加阴影呈现立体感。为了备战比赛,谢如意每天都不断添加新构思来完善这幅画。比赛时,她轻车驾熟地画下了自己心中的校园生活。一群欢快滑冰的学生。

孩子最可贵的就是想象力,画画给了如意天马行空的工具,这也是我们学校推崇素质教育的目的。谢爱玉说。



谢如意的参赛作品