他们与海外回流文物的故事

——博友会郑斌、金建新、王亮个人收藏春节特展侧记

■记者 林晓

这个新春，瑞安博物馆之友联谊会（下称“博友会”）郑斌、金建新、王亮3位理事，将他们多年收集于海外的154件（套）回流文物，作了一个特展，在瑞安博物馆展出。这是我市首次举办海外回流文物展，前来参观的市民见到如此精美而珍贵的海外回流文物，叹为观止，大家都细细地欣赏，拍照留影。

3人推出154件海外回流文物展

盛世重收藏，随着经济的发展，国内收藏也形成规模。近年来，随着海外文物回流热潮涌动，我市藏友也纷纷解囊，帮助海外的文物返回中国。

此次郑斌、金建新、王亮展出的154件（套）海外回流文物分别来自德国、瑞士、比利时、瑞典、法国、丹麦、荷兰、美国和意大利等国家和地区，有瓷器、玉器、雕刻、书画等，年代从西晋、明代、清代、民国至近年均有涉及。“3位理事此次个人收藏的展品多为精品，十分华丽精美。”博友会副会长胡嗣雄说。

胡嗣雄介绍，中国的艺术品外销始于唐代，作为中国独有的商品，宋代瓷器的对外输出有了急剧增长。明代郑和下西洋之后，中国艺术品大量流传海外。

资料显示，据联合国教科文组织的统计数据称，在47个国家的200多家博物馆中，就存有中国文物164万件，民间收藏更是馆藏的10倍之众。粗略统计，过去20年间，通过拍卖回流的文物超过10万件。而在目前的中国内地拍卖市场，海外回流文物已超过30%。

瑞安博物馆馆长陈钦益表示，文物是社会发展中的重要历史实物资料，真实记录了社会发展的历程。这些在漫长岁月沧桑流离海外的精品文物，有其特殊的内涵和重大意义，对提升我市的城市形象，打造历史文化名城，促进文化产业的发展具有重要的意义，同时也为广大民众提供了鉴赏海归文物精品重器、开阔眼界的佳机。

郑斌：从爱好书法到文物收藏

郑斌在展厅内

1967年出生的郑斌长得高大。1987年退伍后，他便在市人民银行工作。从事收藏已20余载的他，深深被古人的聪明才智与高超技艺所折服，特别对古建筑古文化情有独钟。平时，他将主要收藏的古家具、明清瓷器、玉器、书画、银器、竹木牙雕等杂项浓缩于自己的家“桃源居”之中。

他说，爱上文物收藏得益于自己是位书法爱好者，他还是市书法家协会会员。

“我学书法，写毛笔字，看碑帖字画领悟到古人书风画意，鉴赏能力得到提高，并由此转到了收藏古董书画，继而走到回流文物这条路上来。”郑斌站在展厅内，介绍起自己的收藏之路。

“此次展品中有青花瓷，粉彩瓷，银器、玉器，牙雕系列，品种很丰富，不乏‘高大上’的藏品。”这次春节特展，郑斌拿出了自己藏品中的“重头戏”，比如清代铜鎏金掐丝珐琅缠枝花纹龙柄铜执壶、民国雕红珊瑚渡海观音立像分别于2011年在德、2014年在荷兰收得。

今年是羊年，郑斌说，他的收藏品中有一件清乾隆和田玉羊尊，古人作为案头文房之用，其造型古朴，雕琢精美，充分体现了乾隆盛世时期高超艺术水准。还有民国雕象牙观音立像，雕刻栩栩如生，将观音菩萨的大慈大悲的境界体现得淋漓尽致，这些藏品都从法国、荷兰、德国等地回流而来。

金建新：国粹回归是我最大的心愿

金建新在自己的“欧亚古玩”店

展厅内，一件清景泰蓝缠枝花卉纹三象首足铜炉吸引了不少市民驻足欣赏。这件展品是2009年德国回流的文物，平时就珍藏在金建新的“欧亚古玩”店铺里。

而另一件展出的藏品——明德化窑白釉刻暗纹瓷杯的获得，金建新印象深刻，这是他2010年在德国一家拍卖行拍下来的。为了它，他和一位德国的老收藏家“针锋相对”，拍卖中，甚至到达“抢夺”起来的白热化状态。

“那是咱老祖宗的东西，原有海上丝绸之路出去的中国国粹回归是我最大的心愿。”金建新说，凭着不达目的不罢休的心态，他终于“夺得”明德化窑白釉刻暗纹瓷杯。“这个杯子可以代表咱们南方地区文化于明代开始进入崭新时期，有里程碑一样的纪念意义。”

10多年前，一次替国内一家拍卖行关注国外古董市场的偶然机会，金建新和他的弟弟金建有发现很多老祖宗的宝贝留在了国外，两人很是痛心。从此，兄弟俩一边学习相关历史背景及收藏知识，一边跑欧洲各地的拍卖行、收藏家和古董市场，寻觅源自中国的瓷器、玉器、铜器等古玩古董。

民国雕红珊瑚渡海观音立像

清景泰蓝缠枝花卉纹三象首足铜炉

清代铜鎏金掐丝珐琅缠枝花纹龙柄铜执壶

清乾隆和田玉羊尊

王亮：卖掉工厂跑欧洲拍卖会、跳蚤市场

王亮介绍收藏的民国粉彩龙凤纹瓷赏瓶

眼前的王亮很儒雅，很难想象以前他是企业的老总，按我们瑞安人通俗的说法，他曾是“办厂的”。

2010年，王亮在经营“黄龙鞋材”工厂时，接触到古董收藏行业，一下子就入了迷。“立即就关了工厂，变卖企业设备，很多设备都当旧货贱卖了。”胡嗣雄介绍王亮时，说他要进入收藏界的决心特别大。

如今，王亮是浙江省收藏协会理事，温州市瓯窑学会理事，也是博友会理事。他的古玩会所叫“古道驿站”。说起收藏，王亮说，希望海外的文物都能回到中国来。

2011年以来，王亮多次出访欧洲国家，周旋于欧洲各大拍卖会，甚至还多次跑到法国乡下的跳蚤市场。

王亮说，此次展品中的咸丰粉彩人物故事对瓶就来自法国Montpellier（蒙彼利埃）跳蚤市场。这个跳蚤市场其实是个古董市场，固定店面少，摆摊子的多。席地铺开的地毯上，摆满了世界各地的古董货，其中就有亚洲的古董文物。早上市场一开放，就涌来了世界各地前来淘宝的人，叫卖的、砍价的、闲谈八卦的，好不热闹。虽然市场里的精品逐渐流失，或被请去了拍卖行，但独具慧眼的人还能在这里“捡”到有缘的宝贝。

2013年9月，王亮像往常一样前往蒙彼利埃跳蚤市场淘宝。摊主们各自把物什摆了个满满当当，市场里人头攒动。“逛着逛着，眼尖的我突然发现咸丰粉彩人物故事对瓶就摆在一个店铺中。”王亮说，“识宝的人很多，我‘无心恋战’，几乎没谈什么价格就买了下来，真是如获至宝。”

近年来，回流天价“国宝”的赝品率也相当高。对此，王亮表示：“我们有‘看走眼’的时候，在欧洲所得的赝品，就不会带到国内。”

[相关链接] 瑞安博物馆之友联谊会

1998年8月8日，在文物工作者俞岳秋、潘知山等先生倡导下，瑞安博物馆之友联谊会成立，该联谊会是我省较早成立的民间收藏团体组织，现有会员140人左右。

博友会成立以来，在会长许春弟、副会长胡嗣雄、秘书长王键等人的带领下，博友会支持与发展瑞安文博事业，通过观摩博物陈列展览和学习、交流等方式，丰富会员博物知识，提高鉴别能力。2010年，开办《瑞安博物之友》杂志。

每年，博友会都开展正常的收藏活动，举办收藏品展览会，包括个人展、会员团体展及精品专题展等，促进瑞安文物市场的健康发展。