

船儿 在清澈的河水中 飘荡、外滩上一只 鹤 正 展翅欲飞 镜头里 折 出来 一方水土

记者 李心如

“船儿”在清澈的河水中“飘荡”、外滩上一只“鹤”正“展翅欲飞”……这是网友@“芦-柴棒”日前@瑞安日报 报料王 的一组照片，一共5张。当记者点开5张照片时，惊讶地发现，这5张照片里的风景和5张折纸巧妙地合为一体，形成独特风景照。@芦柴棒 给这组照片名为《一方水土》，意为“一方水土的肥沃，不仅要体现文明与传承，还有自然与和谐”。

5张照片构思了半个多月

@芦-柴棒 今年47岁，作为土生土长的瑞安人，他对这座城市有着深厚的感情。

平时里，他喜欢揣着一部相机出门溜达，拍拍这儿、照照那儿。他称自己是“摄影爱好者”，在他的镜头下，见不得这座城市里的一点小瑕疵，路面坑洼、垃圾桶损坏、自行车道被

堵……他都予以记录。而这次，他用别样方式记录下眼中的瑞城——用折纸和镜头。

为什么会想到用折纸和镜头去记录瑞城？“折纸是童年和伙伴们常玩的东西，感觉很‘复古’，有文化韵味，在每个场景里配上一个折纸作品，能表达出我的意愿。”@芦-柴棒 笑着说。

5张照片拍了一早上

“我没想中的折纸所配的场景应该不是下雨天，但是要有那种云层厚厚的感觉。”@芦-柴棒 说。

年后的几天，一直阴雨绵绵，@芦-柴棒准备好相机在家等着，等待着最佳时机的到来。3月1日早上，他掀开窗帘一瞧，外面没有雨，阴阴的天气正是他想要的感觉。8时许，他立刻拿着相机揣着折叠好的5张折纸飞奔出门。

对照5个折纸的5处景点，@芦-柴棒 分别去了硃桥、外滩、隆山塔、万松山茶亭，最后是西山，中途有步行也有骑乘公共自行车，到家已经是11时30分了。

“这5张照片里面最耗时的就是外滩“展翅欲飞”的“鹤”照片，因为外滩风较大，纸鹤摆放了N次，才固定，按下了我想要的镜头。”@芦-柴棒 笑说。

5张照片都有特定意义

5张照片，5个场景，@芦-柴棒 说，他并不是草率地决定这6个地方的。“我原本打

算找9个场景，折9张折纸，但是思来想去，还是觉得这5个地方是瑞城最有代表性的。”

硃桥

硃桥始建于宋，明初重建，清乾隆1740年重修，至今保存完好。

硃桥坐落在瑞安为数不多的历史文化街区之一丰湖街，对历史文化街区的保护与发展，是一个城市尊重自身历史文化的表现之一。@芦-柴棒 说，在硃桥下的流水中放了一张小纸船，桥、船相互辉映，纸船在清澈的河水中飘荡，江南水乡的悠闲画面映入眼帘。

隆山塔



隆山塔原有七层，高28米，为仿木楼阁式，青砖砌造，呈平面六角形。隆山塔始建于北宋大观元年也就是1107年，明洪武1379年重建，1988年全面重修，现与飞云江大桥交相辉映。@芦-柴棒 说，这些年我经常去隆山塔，发现塔上的瓦背有些破损，拍摄隆山塔的目的就是希望能够引起相关部门的重视，及早修护古迹。

外滩



外滩始建于1996年，位于飞云江北岸，是一个集防洪防汛、城市道路、旧城改造和新区开发为一体的综合性工程。@芦-柴棒 说，放一张纸鹤在此的目的，是希望大家能够保护外滩环境，外滩堤坝边上的生活垃圾、建筑垃圾都能够得到妥善清理，还大家一个美丽的城市样貌，还鸟儿一个美丽的蓝天。

歼八飞机



2013年，一架退役的歼八飞机 飞落 西山烈士陵园，长21.52米，宽9.344米。以前去西山，是去赏樱花，拜祭烈士的。自那以后，我们又多了一个关注点，就是那架巨大的歼八飞机，我觉得那是一个值得纪念的场景，就折了一架纸飞机与它合影。@芦-柴棒 说。

万松茶亭



万松茶亭原先的老茶亭是诸葛银火在1999年创办的，2007年被列入红十字志愿者服务岗，2011年新茶亭完工搬迁后，启用不锈钢杯代替了一次性纸杯，诸葛老人十多年的公益也得到了有序传承。不锈钢杯代替一次性茶杯，对茶亭而言，是具有重大意义的变革，更低碳更环保。所以我选择的折纸会是一个茶杯。@芦-柴棒 说。