

9位高中生、一台摄像机、一次“盲人”体验…… 碰到需要帮助的盲人朋友，你会怎么做？

■记者 黄丽云

9位高中生、一台摄像机、一次“盲人”体验……这是瑞中9位同学做的一项真人秀：“盲人”遇挡道的车辆时，路人的各种反应，有擦肩而过，有漠然无视，但更多的路人给予了不同的帮助。9位同学将拍摄的内容剪辑成微电影《盲人测试》，网友观看后评价：“虽说影片还很粗糙，但是心意满满的。”

测试 当路人遇到需要帮助的盲人……

当你在路上遇到需要帮助的盲人，你会怎么做？

瑞中9位学生做《盲人测试》，路人给出了不同的答案。

镜头一：“盲人”拄着拐杖在盲道上摸索着行走，不远处有一辆自行车挡住了盲道，“盲人”“毫无防备”地撞上挡道的自行车，摔倒在地，这时有路人经过，但没有上去帮忙，漠然无视而过。

镜头二：同样的道路，“盲人”眼看就要撞上挡道自行车，这时一位路人经过，他与“盲人”擦肩而过，回头看了下“盲人”，但并没有停留，而是扭头走掉……

字幕显示：有时候感动往往会出现在失望边缘，在下一个瞬间，我们突然觉得自己看到的画面是多么的温馨，人心是多么可爱。

镜头三：同样的道路，

一位路人发现了快要撞上自行车的“盲人”，急忙上前扶住“盲人”，并仔细询问“盲人”去向，拉着“盲人”手将其引到目的地。

镜头四：“盲人”徘徊在一辆挡道的自行车前，没有办法绕过去，远处一位路人跑过来牵着“盲人”手绕过自行车。

镜头五：一位路人在与“盲人”擦身而过后，转回头发现“盲人”快要撞上自

行车时，急忙跑过去拉住“盲人”，引导“盲人”绕过自行车。

镜头六：一位腿脚不便的路人，一手拄着拐，一手小心牵着“盲人”的手前行……

微电影的最后，是一行行人发人深省的句子：“当看到这位行走不便的路人热心地帮助我们的演员时，我们心里除了感动，再无其他。”

盲人群体 不敢独自出门

盲人在日常生活中又是怎样的？昨日，记者采访了市盲人协会主席金万建。

“我市约有盲人1400多人，其中有200至300人的生活属于特别困难，这些人多数生活在农村，工作机会少，出行也不方便。对于盲人来说，一技之长很要紧，比如盲人按摩，就让很多盲人有了自己的收入，就能生活得相对好些。”金万建说，“盲人的群体很特殊，基本只能生活在一个熟悉的环境里，当环境变化后，他们是很难活动的。盲道问题是大家都很关心的，但因为各种问题，盲人们基本上没办法依靠盲道走到自己想去的地方，就像我，如果要出门，必须要有人接送才行，哪怕是自己最熟悉的家里到工作单位的路线。”

今年62岁的万小章是一位盲人。“30年前，我都是自己一个人上街的，当时还没有盲道，但我行走在路上感觉很方便，因为当时城市发展没有这么快，路面车流较少，这对盲人来说反而是件好事，容易行走。”万小章说，“现在社会对盲人群体的关注度是越来越高了，对盲人有了免费的技能培训，也有了盲道设置，但很多盲道形同虚设，被很多车辆占用。我们现在最害怕的就是出门，这个在常人看来无比平常的事情，对我们盲人来说却充满了未知的困难，希望当我们行动缓慢或者给别人带来麻烦的时候，能多给我们理解和体谅。”

拍摄 耗时约4个月完成微电影

这部《盲人测试》的真人秀作品由瑞中《校园微电影》选修课学生组建的团队策划、导演、拍摄和后期制作。

该选修课的指导老师李明亮说，真人秀的创意，来源于国外的一档名为《what do you do》的节目，该节目就是节目组设置各种场景，比如在一个餐厅里，周边大都是演员，在顾客不知情的情况下，演员扮演乞丐来餐

厅吃饭，看顾客的真实反应。

“选择关注盲人这个特殊群体，是出于对我市盲道的关注。”微电影导演、瑞中高二学生余正群说，“调查中，我们发现我市的很多盲道被自行车、汽车侵占，这让盲人出行很不方便。那么面对出行不便的盲人，大家会怎么做？这是我们决定拍这部微电影的初衷。”

余正群说，同学们确定

的第一次拍摄时间是去年12月份，地点是在大润发超市附近，他们把摄像机隐藏在行道树下的草丛里，拍摄时间从早上10时持续到了下午13时许。但因为经验不足，第一次的拍摄画面或不清晰，或角度选择不对。但也就是因为有了第一次拍摄失败的经验，第二次拍摄的就相对顺利了。第二次拍摄时间是今年元旦，地点是在

虹桥北路，跟这里的商家商量后，他们将摄影机架到了二楼，透过透明的玻璃能较好地拍摄到“现场”。

拍摄，后期剪辑，选择配乐，导师给出建议，然后一再修改……9名同学，分工明确，有导演、副导演、艺术总监、演员、摄像、剪辑师等。经过4个多月的努力，3月中旬，《盲人测试》成功完成。

感受 越来越多的人成为“行者”

拍摄过程中，同学们体会到很多感动。

“说实话，当我遇到困难时，看到路人擦肩而过，当时心里感觉真的是凉凉的，有点难过。”“盲人”扮演者、瑞中高二学生戴海啸说，直到后来有路人过来相继帮忙才抚去心中难抑的难过情绪。

作为“盲人”的扮演者，戴海啸对盲人处境的感受最深。“有时，墨镜下的我

会睁开眼睛看路人的反应，有时，我亦会闭上眼睛体会一下真正盲人的状态。在大街上，当你闭上眼睛，靠感觉行走时，觉得整个世界都离开自己，茫然无所适从，很无助，我想盲人们就是这种感受吧。”

作为导演，余正群几乎参与了微电影拍摄制作的所有流程，“原本大家对这个测试还是有点担心，因为不知道结果怎样。不过从真人秀的拍摄可以看出，虽然我们常常认为国人的爱心在慢慢丢失，但实际上，越来越多

的人正在努力成为‘行者’，而非‘看客’。”

网友@高山仰止说：“盲人是一个特殊的群体，对他们应该有更多的关爱。这部微电影，应该能让人内心有所触动，告别冷漠，加入到‘行者’群中来。”

