

2014 瑞安日报‘ 升学宝 ’杯作文大赛获奖作品

物犹在,人已不在

鲍田中学 八年级 戴惠洁 指导老师 戴春莉

时过境迁,物犹在,人已不在……

时间仿佛又回到了从前,那是一段充满温馨的回忆,那时没有那么多牵绊,一切都在自然地生长。

记忆中的许多已被海水冲淡、褪色,淡出我的世界,但那佝偻的、弯曲的身影,却一直留在脑海里。记忆中的你总是穿着或青或蓝的深色毛衣,一手拄着拐杖,一手拉着我。

那时父母事忙,常寄居在你家里,那时你还有一片大田地,种着各种花草,当很多人疯狂沉迷于QQ农场之时,我不屑一顾,毕竟我可以亲自摘菜,那时的我常常坐在田埂上,专注地望着你的背影,眼前好像浮现出你一生的辛苦,不知怎地,心突然有些疼起来。

我长大了,离开了你,离别时,彼此没有太多的言语,你站在屋外,就这么看着我,直到我消失在你的视线里,而我望着那日渐佝偻的身影,看在眼里,疼在心里。

最后一次见你竟是在你病危之时,我拉着妈妈匆忙赶到你的病床前

时,你已经命垂一线,毫无血色。望着你苍白无力的脸,我心生愧疚,未尽该尽的那份孝道。而你见到我时,仍挣扎着要站起来给我拿东西吃时,我执拗不过,只好搀扶着你一步一步向前走。我想:这也许是最后一次望你,我仿佛看见孤清的背影,不禁眼含泪花,记忆又开始涌现在眼前,对于人的生老病死,我们却无力去做什么,一种无奈与惆怅感涌上心头。

出殡那天,我早早地克制着情绪,但泪水仍情不自禁地流下,丈夫那么早走了,子女又远离家乡,我想:走在路上你一定也很寂寞孤独吧!我眼前好像浮现出了你默默离开的背影,你总是不张扬地活着,死后也是那么地悄然。

物是人非,转眼六年已过,我们早已天各一方,不再有碰面的机会。我害怕,害怕到最后连那仅存的背影也会被流逝的时光带走。

物还在,人已不在,亲爱的曾祖母,你交给我的每一件东西,我都会把它拿命一样对待,我永远也不会忘记你,你的背影。

中 奖

陶山镇中心小学 六年级 虞丹妮 指导老师:白思思

温暖的阳光照耀着大地,微风轻拂过人们的脸颊,真是个不错的天气,好像连老天爷都算到了今天家里有大好事儿发生,前来凑热闹呢!

这天,妈妈又一如既往地坐在柔软的牛皮沙发上,手中拿着彩票,眼睛瞪得老大,目不转睛地盯着电视屏幕,仿佛要将电视机看穿似的;她眉头紧锁着,嘴唇因为抿得太紧,都有些发白,像是涂了一层厚厚的白蜡,看不见血色。突然,妈妈“啊”地叫了一声,兴奋地一瞬间就站了起来。这一声尖叫顿时打破了家里沉闷的气氛,把在一旁打游戏机的我吓了一大跳。

随着老妈这一声尖叫,身子猛

地抖了一下,手脚一哆嗦把游戏手柄都掉到了地上。游戏输了,我顿时火冒三丈,朝妈妈来了个河东狮吼:“妈妈,你干什么呀!叫得那么响,害得我游戏都玩输了。你知不知道,人吓人是会吓死人的!”妈妈的反应却与往常截然不同,她眉毛一扬,朝我得意地抛了个媚眼,嘴角几乎要弯到耳际了,激动地说:“别管那些无关紧要的了,你知道吗,我中奖了耶!天天买,终于中了一次奖啦!”然后屁颠儿屁颠儿地在客厅里走来走去,绕圈子,嘴里哼着小曲儿,手上打着节拍,兴奋得不能自己。“真的吗!”看着老妈的样子,我紧皱的眉头一下子舒展开来,原本眯成一条线的眼睛瞪得比铜铃还大。哎!真是变脸比翻书还快呀!

坐在摇椅上专心看报纸的老顽童——爷爷也被这突如其来的喧闹声吓到了,不过他今天有点失“老顽童”的风范哦!只见他不紧不慢地摘下老花镜,把报纸放在桌子上,慢悠悠地说:“钱乃身外之物,这么激动干什么,吓得我把老骨头心脏病都快发作了!”说完,又津津有味地看起了报纸。我们娘俩还没缓过神来,只见他“嗖”地一声转过头来,挑着眉毛激动地说:“怎么样?钱领到了吗?咱们五五分账怎么样?”哎,真不愧是老顽童!

瞧!我就生活在这性格古怪的一家子里,你们觉得这中奖的钱可以用来干什么呢?是平分还是独吞呢?这是个值得思考的问题!

一枚曲别针的蜕变

马鞍山实验小学 六年级 林睿川 指导师:卢瑞珍

曾经在网上看到过这样一则新闻:一个加拿大的小伙历经一年的时间,在全美各地回来奔波,以物换物,最终用一枚红色的曲别针为自己换来了一套双层公寓一年的使用权,实现了梦想。这是用曲别针换物的真实故事。

上星期天,我参加了温州丰盛悦晨理财工作室组织的“一元钱”活动。其中最艰巨的任务就是“超值换换换”——用一枚不起眼的曲别针,通过多次交换,看最后能换到什么?这个任务真的好有挑战性,我们的小宇宙都爆发了,大家跃跃欲试,期待着能有惊喜出现。于是,一枚曲别针开始了不平凡的旅程……

我们带着装有曲别针的任务袋,忐忑地走在温州的大街上:用一枚丢在大街上都没人要的曲别针能换到什么东西呢?曲别针一点儿都不值钱,谁会要呢?正当我越想越觉得不可能的时候,我的眼睛被路旁一家水果店勾住了——店老板穿着一件很普通的毛线衣,长长的头发随意往脑后一挽,看上去和蔼可亲,好像我的一个亲人。正因为这种说不出来的亲和力,让我有勇气迈出了第一步,跨进店门,我抢先问:“阿姨,我们有个活动,需要用一枚别针换东西,我们可以换一样你家店里的水果吗?”我话音还没落,同组的组员已经插嘴:“一颗葡萄,一个草莓,都行!”正当店老板想回答时,又传来另一个组员

的声音:“阿姨,菠萝可以吗?”菠萝那么大,阿姨肯定不会同意的。我正想阻止同伴这个不切实际的要求时,没想到那位阿姨微笑着说:“好呀,你们如果想要菠萝,当然可以啊!”我非常惊讶:这是真的吗?一个素昧平生的阿姨居然会拿一个大菠萝跟我们换几乎没用的曲别针,这太不可思议了!可这是真的!我们接过阿姨递来的菠萝,连声向她道谢:“谢谢!谢谢!”

有了第一次交换的成功,我们的信心大增,满怀憧憬……可是,新的问题来了,没人肯换,我们接二连三地碰壁,但我们毫不气馁。终于,功夫不负有心人,当我们来到温州的一条特色街时,一家饰品店的年轻老板超级大方,居然给我们换了三个漂亮的“埃菲尔铁塔”模型。这下,我们更加自信地前行了,居然收获多多:小埃菲尔铁塔模型换了一个铃铛,中埃菲尔铁塔模型换了两个手镯,大埃菲尔铁塔模型换了一个紫砂茶杯;又用铃铛换了一串珠子,两个手镯换了三瓶饮料,三瓶饮料换了一只玩具火鸡。

盘点“战果”,我们自己都被自己吓呆了,竟然能在短短的几小时内用一枚曲别针换到价值300多元的东西,完成了这个看似完成不了的“艰巨任务”。

看来,心有多大,舞台就有多大!只要努力,一切皆有可能!

遇 见

新纪元实验学校 七年级 陈萧汝

几米说:我喜欢你的时候,你不喜欢我;当我爱上你的时候,你喜欢上我;当我离开你的时候,你却爱上我。究竟是我走得太快,还是你跟不上我的脚步。

其实,我们的相遇就是错误。我们没有在对的时间对的地点遇上对的人,这场遇见,连接了我们的人生轨迹,却是轻描淡写,浅浅勾勒的一笔,留下无尽遐想,但也只是不会困着你的过眼云烟……

林徽因十六岁时在康桥遇上了徐志摩,是那场朦胧的烟雨,吹进两个人的心,魂,灵。这场氤氲,这场遇见,太华丽,太刺眼,也太动人心弦。

几卷荷风,几阵梅雨,江南已是千变万化,太多的相遇,太多的离别,太多的徘徊,太多的邂逅,太多的厮守……

张无忌最后还是放弃了江湖与江山,他把幸福给了赵敏,把牵挂给了小昭,把漂泊给了蛛儿,把憾恨给了芷若……太多的倾负其有,太多的相忘江湖,太多的难以取舍。

每一场邂逅,每一场因果,每一场难以忘怀,遇见了,结识了,深知了,了解了,舍不得了……

其实我们的生命就是这样,秒

针、分针、时针,转动成无数细小的生命。我们每天遇着,分着,离着。像一张密密麻麻的蛛网,包裹住我们渺小的人生。

杨过和小龙女最终幸福地在一起了,或许他知道,或许他不知道,或许他装作不知道,郭襄停留在他们渺小的遇见里,付诸生命,倾负其有。司徒绿萼把心在跳动着的时

候,刻进了他们的初遇。而他能给些什么呢?只有那三枚金针和一首清曲。

时间爱你太多不公平,太多不期而遇,还没有做好准备,就已经改天换地,整个世界换了色彩。遇见带来的改变太多,太大,呛得我们接受不了。

机遇太多,缘分太少,都难得选择不了。

遇见,在乱世烽火里,在转角长廊里,在袅袅炊烟里,在倾城的青花瓷里……

天青色等烟雨,而我在等你……

乱世烽火太灿烂,绝世康桥太唯美,刀戟丝竹太撩人,海枯石烂太久,地久天长太久,动人心弦太少,每场遇见太美,厮守分离太难。

——致我们终将逝去的年华

