

官进村村民：我们村就像个大公园

■见习记者 张淘程

我们的村被绿色环绕、我们村的生育文化公园像个小苏州园林。提及自己的村庄，官进村村民无不自豪。他们都说，住在这样“公园式”的村庄里，心情特别舒畅。

官进村位于塘下中心区，村域面积0.18平方公里，全村共177户、848人，新居民约700人。2009年以来，该村先后获得“温州市文明村”、“温州市文明村”称号。

R 文明村巡礼

ui bao Tel:6608 1255

“道路通了，绿化也跟着来了”

站在大兴路上，放眼望去，地面宽阔整洁，两侧绿树成荫。然而在2005年以前，该村几乎没有一条完整的道路。“进村得绕小路，多一辆车子就开不进去。”官进村村民郑先生说，不仅如此，以前路边还搭满了违章简易棚，杂乱无章。

自2005年开始，该村“两委”开展“千村整治百村示范”工程建设，投入500万元拓宽大兴路，建成通河路、下横路等，道路硬化面积为1.6万平方米，村道路硬化率达到100%。“道路通了，绿化也跟着来了。”郑先生说，他是亲眼看着道路两侧的树木渐渐增多的。

据官进村党支部书记郑水弟介绍，2008年，村“两委”成员还特地去永嘉县后九降村取经，回来后，村“两委”大力抓绿化，拆除违章建筑9000多平方米，清运生活垃圾1300多车，拆掉140余处露天粪坑，投入10万多元建造生态化粪池，种植树木6000多棵，全村绿化面积达2.6万平方米，人均绿化面积近40平方米。此外，还修建公园绿地，河岸驳坎、修建栏杆，聘请两名保洁员，专门负责打扫村内道路。

如今，官进村的村容村貌已焕然一新，还被评为“温州市绿化示范村”。

我们的公园像个小苏州园林

站在官进村的生育文化公园里，放眼望去，成片绿树倒映在水中，微风吹拂下，水面上泛起碧波，树影也随之摇曳。

据郑水弟介绍，该公园建于2007年，占地面积约1.6万平方米。沿途走来，人工堆积的小山丘、古色古香的亭子、精致雕刻的石柱……点滴细节

都表明这座公园的精致。“我们的公园像个小苏州园林！”郑水弟说，该公园是上一届村“两委”以“苏州园林”为模板精心打造的，同时添加了许多细节，打造出该村的特色来，比如那看似简单的石板路，其实仔细观察，会发现这里寓含着公园的名称。

最近连日下雨，但仍有不少村民在雨中漫步。村民李大爷就是该公园的常客，每天饭后，他都会来这里转转。“这个公园太漂亮了，一天不来逛逛我都不习惯，即便是雨天也别有一番趣味。”李大爷笑着说，他还在这里认识了不少也爱欣赏美景的朋友。

这里的居住环境真好

随着官进村道路、绿化环境的改善，居民的居住环境也得到了提高。郑水弟介绍，经旧村改造，官进村于2012年启动“国际名都”一期工程，共4幢近500套房子，今年6月份将全面竣工，不久村民就可拿到新房钥匙入住了。

今年66岁的宋阿婆即将

搬进“国际名都”，她告诉记者，她家以前是老房子，周边道路狭窄，到处是违章建筑，出行十分不便，周围没有一点绿化，附近住户随处倒垃圾，蚊蝇乱飞。

经旧村改造，宋阿婆和老伴分到了一套位于“国际名都”的150平方米的商品房。“退休

后我们一直想买个房子，这下好了，老房子换来了大房子，环境还这么好，我们天天盼着快点入住呢。”宋阿婆说，前几天她还去新房子附近看了看，周围绿树环绕，还有亭台楼阁，不远处就是生育文化公园，“以后还可以在家里看公园的全景，这里的居住环境真不错！”

陈俊雅：栖居书画世界 挥洒笔墨人生

R 塘下玩家

ui bao Tel:6608 1255

见习记者 林翔翔

陈俊雅是塘下上马村人，今年40岁，喜欢书法、篆刻、中国山水画，作品多次入省级及全国书画作品展，是浙江省美术家协会会员。因书画，他行万里路、阅千般景，从自然、生活中寻找灵感，丰富人生体验；因书画，他结识了许多志同道合的朋友，书信往来并互赠作品，目前收藏名家作品200余件。日前，记者走近陈俊雅，了解他是如何成为一位书画玩家的。

为学习，大半生活费 砸 在字画帖上

陈俊雅从小喜欢画画，美术作业每回都拿高分。上初一的时候，他受邀到同学家里观赏字画，同学指着一幅山水画画说：“这位创作者只有二十几岁，能写、能画，还会刻章。”不曾想，同学当年随口说的这句话，从此激励他不断学习。

后来，陈俊雅又到该同学家

玩，机缘巧合，同学的父亲恰好从外地带回一本《中国钢笔五体字帖》，这位同学对此不感兴趣，遂将字帖“大方”地借给了陈俊雅。正是这本字帖，让陈俊雅学会辨别汉字的5种字体，为他日后学习书法、篆刻打下基础。

陈俊雅学习书画是从临摹开始的。“临摹各类优秀字

帖、名家画册成长更快、眼界更广，取其精华、博采众长。”他说。读高中时期，他每月生活费只有35元，却毫不吝啬地将大半生活费花在购买字画字帖上，甚至为了省钱，时常连早饭都不吃。但他一点也不觉得苦，“如果心中有梦想，那么就没有辛苦、刻意之说”。

为写生，7次去均路村

“外师造化，中得心源。”说的是艺术创作来源于对大自然的师法，但是自然的美并不能够自动地成为艺术的美，对于这一转化过程，艺术家内心的情思和构造是不可或缺的。陈俊雅认为，艺术创作需要创作者深入生活、感知生活，而写生就是连接生活与绘画艺术的一个至关重要的环节。因此，他一有时间就外出写生，而每到一个地方，他

总会先去了解当地的风土人情，品尝当地的特产和酒。

前年，陈俊雅在电视上看到《温州一家人》连续剧，发现拍摄地均路村的石拱桥和老式民房很有特色，于是前去写生。

与以往一样，来到均路村后，他并不急着作画，而是先观察。他发现村子里大部分民房相差无几，只有一间民房的瓦背是梯形的，而且院子比较大，他

推测该户主相对富裕，经当地人证实，果不其然。于是他以此间民房为主景，创作了一幅《均路印象》。

然而作品出来后，陈俊雅并不满意，于是便再次前往。就是这样，他前后共去了7次。“后来那里停车场、饭馆里的人都认识我了，再去的时候，路边卖茶叶蛋、五香干的小摊贩看到我就笑着说‘你又来画画啦！’”陈俊雅笑道。

喜收藏，藏有200余件名家作品

陈俊雅的家里，墙上挂满了大大小小的字画。

“真迹作品能更清晰地呈现笔法和墨法，这是印刷品无法媲美的。”陈俊雅说，自从爱上中国山水画后，他开始收藏一些中国大小名家的真迹字画，目前已有200余件。

除了买的字画外，陈俊雅

的藏品中还有不少是友人所赠的。1993年，他到山东烟台参加国际硬笔书法精品展，结识了不少中国书协会员、省美协会员，后来他们相互通信，或互赠作品，交流经验。

一次，他给韩国书画家崔正秀寄了一幅山水画作品，不久后便收到崔正秀的书法作品《叶落

归根》。陈俊雅说，当时崔正秀因身体不适已停笔很久，然而却坚持在作品上落款“陈俊雅先生正”，这让他感动不已。

“独乐乐不如众乐乐。”陈俊雅说，他会坚持收藏字画，日后将所有字画挂在一个房间，门上挂上“汉风草堂”斋号，供书画爱好者学习、观赏。



陈俊雅在作画

瑞安冠金口腔门诊部

医保基层定点单位

(温5)医广[2015]第03-09-01号

地址 塘下镇塘下大道三华景苑1层西01室
咨询电话:0577-65352978