



戏剧人生

■通讯员 黄建东/图 记者 李心如/文

著名诗人席慕蓉曾有一首诗叫《戏子》，“请不要相信我的美丽/也不要相信我的爱情/在涂满了油彩的面容之下/我有的是颗戏子的心/所以/请千万不要/不要把我的悲哀当真/也别随着我的表演心碎/亲爱的朋友/今生今世/我只是个戏子/永远在别人的故事里/流着自己的泪”。

人生如戏、戏如人生，生活本身就是一个多姿多彩的大舞台。台上，演员演绎得逼真、精彩，如痴如醉；台下，当戏已落幕，霓虹和鲜花都不复存在，洗去精心涂抹的油彩，寂寞地拿起道具，默默重复地练习着一招一式，唱念做打，过着普通人的生活。

“瑞安城区和一些周边镇街，逢年过节都会请戏班子来社区或者村里演出，我就时常关注戏讯，有机会就前往拍摄。”我市有这么一位摄影师——黄建东，他从东到西、从南到北寻找在城区乡间演出的戏班子，跟随着这些底层的戏曲工作者，用手中的相机记录下他所见到的这些演员台上台下的生活。

黄建东说，他花了三年时间，陆陆续续拍摄，才累积了这么一组作品。或许看着会让人“跳戏”，但这就是他们的真实现状。

“这些戏班子里的演员们，有外地的也有本地的，他们在舞台上的光鲜亮丽，并不是我想要拍摄的画面。”黄建东说，“演员也是普通百姓，他们也有生活。舞台背后，他们的生活状态并不轻松，他们的生活现状是怎样的，他们的生活品质又如何，这些才是我真正想记录的。”

演出中的武旦挥汗如雨



演出间隙在场外歇息的武生



上台前佩带头饰



在后台看着妻子给宝宝喂奶，享受着天伦之乐。



演员在化妆



在后台休息的女演员



主动要求留影的花脸



演员的装扮吸引着小女生



饰演角色的青年演员利用休息时间讨价还价

【作者简介】
黄建东
壹道社摄影团体成员
瑞安摄影家协会理事
中国摄影家协会会员

