

“我本是女娇娥，却成了男儿郎” 管晓萍的“戏梦人生”

■见习记者 林翔翔

R 塘下“玩”家
ui bao Tel:6608 1255

她是《红楼梦》里高贵的贾宝玉，是《碧玉簪》里娇气的王玉林，是《梁山伯与祝英台》中憨厚的梁山伯……戏服着身，舞台上她体味人间百态，塑造了一个个形象鲜明的小生角色。

自2007年加入瑞安戏迷协会以来，她每年演出次数多达50场以上，在瑞安甚至温州越剧票友界小有名气。她就是管晓萍，一名来自塘口村的越剧发烧友。

从小跟着外婆看戏，高中时体会到舞台的魅力

管晓萍出生于上世纪七十年代，2008年加入瑞安市戏迷协会，次年担任塘下镇戏曲协会会长，曾在第三届中国越剧票友·戏迷争霸赛中荣获名票奖，主演越剧《梁山伯与祝英台》在世界华人文化艺术联合会举办的国际大型公演中荣获大金奖……

说起与越剧结缘，管晓萍说得归功于她的戏迷外婆。从小管晓萍就跟着外婆四处看戏。戏台上，才子佳人演绎着凄美哀怨的爱情故事，如梦似

幻，似乎有种神秘的力量吸引着她。

也许是因为越剧长于抒情又极具江南灵秀之气，众多剧种中，管晓萍对越剧情有独钟，童年时常常在家将被单、床单裹在身上，模仿戏台上的表演，晚上听着越剧磁带入睡。

高中时，老师鼓励管晓萍参加校艺术节比赛，没受过专业培训的管晓萍清唱了一段《桑园访妻》，尽管没有伴奏和戏服，却让她过了把“明星瘾”，

第一次亲身体会到舞台的魅力。于是她决定报考艺校，立志成为一名专业的越剧演员。然而在那个年代，“戏子”在大家眼里，并非一个好职业，从事戏曲的梦想难以实现。

管晓萍现就职于瑞安市华数广电网络有限公司，随着时代观念的改变和工作的稳定，她毅然决定穿上戏服重拾旧梦。用她自己的话来说“念念不忘，最终还是成了业余‘戏子’”。

本是女娇娥，却为何成了小生专业户？

唱生角的管晓萍在台上英俊潇洒、风度翩翩，举手投足间透着儒雅的气质；生活中，她却裙不离身，轻声细语，是个不折不扣的美娇娘。“天哪！真没想到‘梁山伯’私下里居然这么有女人味。”这类话，管晓萍不知听过多少回。

如戏迷惊奇的那样，管晓萍一开始给自己的定位是小旦。2007年，她加入瑞安戏迷协会学习，本以为凭着长相和气质，演“轻移莲步，翩若惊鸿”

的小旦是信手拈来，谁知一米六五的身高，让她在票友界难以找到合适的小生搭档。“也许是冥冥之中的缘分吧，茅威涛是我从小到大的偶像，因此我很快接受了小生的角色定位。”

对管晓萍来说，“唱、念、做、打”环节中，“做”是最困难的，为了呈现一个惟妙惟肖的小生形象，她平时一有空就看越剧，学习、借鉴前辈所长，并融入自己的理解。

一次，管晓萍要饰演《红楼梦》中贾宝玉一角，然而塑造集尊贵、顽皮、多情于一身的十几岁男孩子并非易事，于是她上网翻看了十几个越剧版本的贾宝玉，又特地看了一次《红楼梦》原著，观察揣摩13岁儿子的言行举止。功夫不负有心人，经过两个月的紧张排练，那次演出得到了戏迷朋友的称赞与肯定。管晓萍说，掌声响起的时候，觉得幕后的辛苦都值了。



管晓萍在《何文秀》中的剧照

工作、爱好两不误，捧回大奖又被评为服务之星

“难怪最近有身轻如燕的感觉，原来瘦了4斤，忙并快乐着的十月过去了。”微信朋友圈照片上，一“男子”身着白衣，面容清秀，表情悲伤，如泣如诉。这名“男子”就是管晓萍。

去年10月，“中国第三届越剧节”戏迷擂台争霸赛在瑞安举行，该赛事由中国越剧艺术节组委会举办。管晓萍说，作为一名业余越剧演员，能在家门口参加国家级的赛事实属难得。怎么虏获专业评委和戏迷观众的心呢？思考再三，她选了难度系数稍高又冷门的《汉文皇后·认弟》作为参赛剧目。

“这个8分钟的剧目前后悲喜反差特别大，戏剧性很强，能否抓住评委和戏迷的眼球，如何说好出场第一句台词‘姐姐’至关重要。”管晓萍说，

就这一句“姐姐”，她反复练习了一周。

管晓萍身兼单位的营业员和报账员，负责单位每月的账务，去年10月份正是她工作最忙碌的时候。为了演好戏，她每天早起送儿子上学，然后回单位上班，下班后又马不停蹄地赶赴温州排练，有时排练回来还要再去办公室理账，每天如陀螺般不停运转。

辛苦付出终有回报，管晓萍既在比赛中捧回了大奖，又因工作出色被单位评为“服务之星”。

如今，管晓萍有了忠实的戏迷粉丝，她尽己所能向粉丝们传授自己的技艺。“任何时候，我都不忘爱越剧的初心，希望将越剧发扬光大，让更多年轻人能感受到中国戏曲的博大精深和无穷魅力。”管晓萍说。

绿色的树 蓝色的水 火红的心 陈岙村民：我们的村庄色彩缤纷

■见习记者 张洵煜

R 文明村巡礼
ui bao Tel:6608 1255

清澈见底的溪流、郁郁葱葱的树木、错落有致的别墅……走进陈岙村，春天的气息扑面而来。不远处，几个村民正在别墅的休息区玩耍。“我们村不大，但处处是风景。”陈女士笑着对记者说。陈女士的女儿温迪接上话茬：“我眼中的村庄像调色盘，色彩缤纷。”

绿色：从绿化抓起，打造“生态村”

樟树、银杏、梧桐……沿着村口往里走，成片的绿树映入眼帘。“2003年以前，我们村可没这么漂亮，道路不通，垃圾成堆。”陈女士说，自从新一届村“两委”上任后，大力抓生态建设，村子逐渐被绿色环绕。

据了解，当年的陈岙村一穷二白，村党支部书记兼村委会主任陈众芳当时刚出任村委会主任，凭着做旅游生意的经验，一上任就对村

庄建设重新规划，并巧借“千村示范、万村整治”的东风，大刀阔斧改善村居环境。“把村庄建在森林中”，靠着这样的理念，陈岙村脱胎换骨，绿色逐渐成为主色调。

“用地紧张也是个难题。”为了壮大村集体经济，陈众芳又在土地问题上思考起来。望着远处的山坳，村“两委”一拍脑门，有了——往山里进军，解决青山白化问题。然而，在传统思想根

深蒂固的村里，要迁出4500穴坟墓，谈何容易！村“两委”和党员们纷纷带头将自家祖坟迁出，又挨家挨户劝说，经过3年时间，终于整理出70亩土地。

参观时，陈女士看见路边有纸屑，随手捡起，来到远处的垃圾桶边扔进去。“这1000多米的走廊，没有一个垃圾桶。”陈女士说，为了让村民自觉形成环保意识，村里特意减少了垃圾桶数量。

蓝色：在水上做文章，兴起旅游产业

在陈女士的记忆里，身旁的溪边公园在10年前还是小溪滩。然而现在流水潺潺，清澈的水与深蓝的天空相映照，分外美丽。“我们村因水而起，也因水而富，因水而美。”陈女士笑着说。

2002年，陈岙村“两委”着手整治该溪流，建设三级蓄水堰坝和自来水厂，不仅解决了村民饮水问

题，还有偿供应给企业，单靠卖水为村集体年增收267万元。

打牢环境基础后，陈众芳又将视野转向旅游业。目前，陈岙村里有九龙生态庄园、生态垂钓中心、别墅式民宿、游泳中心等旅游项目，为游客打造乡村旅游吃喝玩乐“一条龙”服务。

“看，那是我们即将开放的漂

流。”陈小姐指着山上说，该项目全程1600米，落差170米，计划于今年5月试漂，6月正式开放。

采访时，记者还遇到了一群从平阳而来的退休教师参观团。“听说陈岙村都成婚纱摄影基地了，我们就来看看。这里哪是乡村，简直比城市都好！真羡慕这里的村民！”退休教师苏丹京说。



游客在陈岙村参观

红色：“夕阳”分外红，党建如火如荼

和其他村不同，该村的办公大楼设在了老人公寓里。更特别的是，连陈众芳都没有独立的办公室，只有一张放在村便民服务中心大厅里的办公桌。“当时忙着落实村民的居住问题，也就忘了办公室的事。”陈众芳说，2011年，他索性把办公点搬进老人公寓，让群众找他办事更方便。

采访当天，几名党员正在陈众芳的“办公室”里激烈地讨论村里事务。“这是我们村的风格，什么问题都开诚布公，有啥说啥。”其中一名党员说，有时也会有“红脸”的时候，但陈众芳总引导他们，万事以集体利益为先，大家便都心平气和下来，有商有量。“村里的建设离不开党员的团

结。”陈众芳说，村里共有67名党员，青山白化、旧村改造等问题的解决都离不开党员的先锋模范作用。

“办公室”外，不时传来老人们的笑声。他们或在健身，或在闲聊，其乐融融。该老人公寓建于2005年，共1000多平方米，132套房间，村里60周岁以上的老人都可免费入住。

据了解，陈岙村还是个长寿村，目前，村里共有270余位老人，其中，80周岁以上的有35人，90周岁以上的有10人。

“村里的老人都住进了大公寓，别提多热闹了！在这样的大家庭里生活，心里是火红火红的，暖和！”陈大爷笑着说。