

1960年5月,瑞安建成“千人影院”——华侨电影院

一座电影院记载几代瑞安人的青春岁月

该影院今年初被拍卖,目前正内部装修

记者 金邦寅/文 陈立波/图

日前,瑞安华侨电影院被公开挂牌拍卖、内部装修的消息,勾起了许多市民的记忆。在大家心里,这里,收藏了好几代人的青春往事——在“60后”、“70后”的记忆中,电影院是他们恋爱时最时尚的约会场所;在“80后”的记忆中,学校组织集体观影时的盛大场面永远难以复制……

崛起 国家投资华侨捐资,择址西山建成“千人影院”

瑞安是著名侨乡。上世纪五六十年代,瑞籍爱国华侨们先后慷慨解囊,捐资在家乡兴建电影院。1960年5月1日,瑞安华侨电影院建成,并首映了国产彩色京剧艺术片《望江亭》,由此掀开了瑞安电影事业的新篇章。

提起瑞安华侨电影院,今年79岁、时任瑞安县电影管理站副站长、后来担任瑞安电影有限公司经理的欧阳春感慨万千。

“电影院主要由国家投资,并吸收海外华侨部分资金,施工历经9个月,总投资

13万元,建筑面积1647平方米,设观众席位1320个,是典型的‘千人影院’。”欧阳春说,“据统计,当时共收到华侨捐资约2万元,群众一般称其为‘华侨电影院’,也称西山电影院。”

据资料显示,瑞安电影放映起步较早。1918年3月,烟草公司瑞安广达利经理曹筱卿,率先创办电影放映队,在城关左营首次放映英国无声片《义犬救主》,票价为一角小洋。这也是瑞安最早出现的电影售票放映。

1945年10月,瑞安青年

电影院成立,租用何氏宗祠,这是瑞安最早的一家正规的营业性电影院。新中国成立后,人民政府十分重视电影事业的发展。1956年,地方国营瑞安电影院开业,首映影片为《天仙配》。1959年,瑞安电影事业管理站成立,瑞安有了专业的电影管理机构。

“当时的瑞安电影院是在青年电影院旧址上,用竹子和箬叶搭棚盖起来的,雨天漏雨,十分破旧。”陷入回忆的欧阳春说,“当时的县长就在西山划了一块地,这才有了华侨电影院。”

辉煌 连续9年票房收入全省第一

“上世纪八九十年代,瑞安电影发行收入曾连续9年荣登全省县级市榜首。”欧阳春回忆。那段时期恰好也是中国电影市场蓬勃发展和空前繁荣期。

在胶片电影时期,分到每个省份的电影发行拷贝是有限的,所以同一部电影的上映时间各地都不同。那时,温州地区的电影院分为首轮、二轮、三轮,瑞安与温州市区几家电影院都属首轮影院,也就是说,每当新片到了,瑞安会被安排在第一批放映,城关居民可以先睹为快。而马屿、塘下、湖岭等镇级电影院要等一个月后才能上映。

“当时,我们每周都要往返温州跑片。大的电影院,

比如华侨电影院用的是35毫米胶片,这种胶片电影的质感是后来的数码电影无法比拟的。胶片通过放映镜头放大投影到银幕上,层次感、色彩饱和度、光影感和清晰度都非常好,而数码电影综合来讲就差一些。”看着从华侨电影院搬出的百多部已发霉报废的胶片及锈迹斑斑的胶片盒,原瑞安电影公司工作人员包师傅感慨地说。

今年53岁的包师傅说,上世纪90年代中期放映电影《碧水双魂》时,由于电影中赛龙舟的场景取景于塘下,瑞安市民对这部电影的关注度很高。华侨电影院从早上7时30分开始放映至第二天凌晨二、三时,每天放映11场,

连续4天场场爆满。

1998年4月,美国大片《泰坦尼克号》在华侨电影院放映,创造了瑞安电影史上多个第一,放映场次、观众人数和经济指标都超过历史最高水平,全市放映收入达108万元,列全省县(市)榜首。

这个时期是瑞安电影的鼎盛时期。当时,全市有电影放映单位105个,从业人员达344人。瑞安电影公司放映和发行年收入超400万元,连续9年(1986至1994年)居全省76个县(市)级电影公司榜首,1987年开始连续7年被省文化厅评为省电影发行放映先进单位,华侨电影院被评为浙江省集体劳模单位。

星光 黄宗洛、陶慧敏 华侨电影院曾迎来多位明星

从1980年开始,华侨电影院专门修建了两道10米长的宣传橱窗,介绍本月上映的影片,刊登影评,颇受大家欢迎,每期刊出时都有许多人围着阅读。当有一天,那些活跃在银幕上的明星,与观众零距离接触时,其火爆场面可想而知。

1986年7月,瑞籍演员陶慧敏从杭州回到故乡,出席由她主演的影片《美丽的囚徒》首映式,与家乡观众面对面交流。

1994年9月,在影坛享有盛誉的瑞安“艺坛三杰”的黄宗洛(国家一级演员),回到阔别48年的故乡瑞安,参

加了瑞安市第二届文化艺术节和由他主演的影片《宫廷斗鸡》首映式,在华侨电影院与家乡观众见面。

此外,著名电影演员谢芳、刘晓庆、夏天、陈佩斯、朱时茂、潘长江、赵本山、冯巩、姜昆等100多位明星曾先后来瑞参加各类活动或文艺演出。

档案

姓名 瑞安华侨电影院
又名 西山电影院
出生日期 :1960年5月1日
出生概况 :总投资13万元,建筑面积1647平方米,观众席位1320个
家庭住址 瑞安西山

衰退

2002年华侨电影院停营
今年初被公开挂牌拍卖

时间一晃到了上世纪90年代末,电影市场逐渐被电视和录像所蚕食,多种娱乐方式兴起,人们的消遣有了更多的选择,加之体制弊端,曾经辉煌一时的华侨电影院由于设施简陋,昔日的光环慢慢退去。当时全国很多县级电影院也面临巨大冲击,有的场地出租,搞商业经营,有些电影公司转制时被置换掉,即使存在的,也基本不放映电影。

“华侨电影院也不例外,虽然前后经历了多次改造提升,最终还是无可奈何没落了。”欧阳春说,2002年,华侨电影院停

营,从此淡出了瑞安人的视野。此后很长一段时间里,对瑞安市民来说,如果要看电影,只能跑到温州市区。直到2010年2月,我市第一家上规模上档次的电影城——光大国际影城试营业,瑞安电影迈入“新影院时代”。

“今年初,闲置许久的华侨电影院被成功公开挂牌拍卖(含部分房产带租拍卖),目前处于内部装修阶段,其用途为文体娱乐,买受人竟得后不得改变用途和土地性质。”市文化广电新闻出版局相关负责人说。

往事

电影售票员是个美差
追女孩子就一起看电影吧

秦公沐,今年83岁,原电影公司职工,上世纪六七十年代,在华侨电影院负责安排团队票。

在他的记忆里,电影售票员是一个人人想当的美差。由于电影市场火爆,往往一票难求,几乎天天有人围着他,私底下找他要票。

“当时,一个员工也就5张内部票,左邻右舍、亲朋好友都来要,根本不够分,怎么办?只能每天都躲出去。”秦公沐笑着说。有一次,住乡下的小舅子,赶了一天的路,在傍晚时分找到他,说要两张夜场的电影票。“我手头早没票了,气得小舅子当场跟我翻脸,差点绝交。”秦公沐说。

最早的时候,成人票1

角,儿童票5分,学生团体票有时3分,后来涨到三角。因为常常买不到票,西山下的黄牛票比片子还红火,有人为了买到一张电影票,愿意出二、三倍以上的钱。在电影院门口的水泥地上,经常都是黑压压拿着票等进场的人。

“白天一般都是单位、学校包场,晚场是散客,也有很多人。遇到什么特别对胃口的片子,我们还会去看第二场、第三场。”“80后”的张先生是个影迷,对小时候看电影的场景记忆犹新,因为在那里有无法复制的童年,“那个时候,放映员在我们眼里简直是明星,每次只要他一出场,都是一片欢呼声。”

走进电影院看电影,对当时的人来说,不仅是一种美好的回忆,也是瑞安城关相当有档次的文化娱乐方式。不少老辈人说,他们过去追女孩子最新潮的方法就是“请对方看戏”。“我们一起看电影去吧!”在那个精神文化生活相当匮乏的年代,这句话对热恋中的男女青年有着很大的“杀伤力”,他们通常会选一部甜蜜的爱情片,然后走进电影院,边欣赏边窃窃私语,就这么度过浪漫而温馨的时光。

