

2014 瑞安日报“升学宝”杯作文大赛获奖作品

我是小小记者

陈烨子 新纪元实验学校 六年级
指导老师:刘云霞

暑假里,我游山玩水,领略大自然的风光。这期间,令我记忆最深的还是参加小记者活动了。

应浙江省小记者站工作人员们的邀请,我有幸加入了小记者的行列。第一次当小记者令我心潮澎湃,十分激动。

通过负责接待的阿姨们简单介绍,我知道了整个小记者活动分为三个活动期。第一次,我们来到了位于莘塍东街的“叶适纪念馆”。登记了资料后,阿姨们便发给了我一个小记者证的牌子,看着自己的照片贴在小记者证上,心里有一种说不出的喜悦感。

等大家都到齐了以后,一位叔叔带领着我们进入纪念馆并为我们讲解“叶适纪念馆”的由来以及叶适的生平事迹,从中我还知道了有一个学派叫“永嘉学派”。

我很喜欢了解中国的历史,所以听到这些关于古代人们的事情,总是会在心里想:“啊!又是新知识”。这次活动虽然很短暂,但是我不但学习到了新知识,还认识了许多像我一样的小记者,这令我很开心。

之后,我们又再次相约在瑞安图书馆,参加《回家》微电影的开机仪式。天刚微亮,我便早早起床,满心欢喜地和妈妈到达了目的地。现场已经是人山人海,赶紧找到座位坐下耐心等待开机仪式的开始。

没过多久,开机仪式正式开始了,先是领导讲话,为这部微电影发表感想,送祝福。接着领导们和演员们为微电影剪彩。最开心的还是我遇见了著名演员任学海爷爷,他在很多电视剧里面所饰演的角色,都给我留下了深刻的印象。虽然他是明星,但没有一点架子,很有亲和力,平易近人。更令我高兴的是我还有幸与任学海爷爷合了影,当时我紧张得脸都红了。最后,我们小

记者团体还和演员们一起合了影。虽然那时候还没有正式采访过演员们,但是我觉得仔细观察也是一个记者要做的。那天收获颇丰啊!

时间飞逝,到了最后一次的活动,就是《回家》微电影的开拍。在片场,我看到了整个剧组都在辛苦地工作。虽然整部微电影只有几十分钟,但是却需要整个剧组团队花费好几个月的时间。我看见导演坐在放映器前指挥着整个剧组,导演很苛刻,一遍不行,两遍,两遍不行,三遍……演员们也是穿着厚厚的衣服竭尽全力一次又一次努力,做得越来越到位。

在炎热的大夏天,导演的精益求精和演员的尽心尽责,让我十分敬佩。后来,我们去采访了这部微电影的编剧。他微笑着对我们说:“你们谁先问?”他们每个人都紧闭嘴巴,不敢第一个说。于是,我打算抓住这个机会,因为我觉得记者就是要大胆提问,有什么疑问就要问。“为什么这个电影开拍之前要先去参观叶适纪念馆呢?”经过编导的解释,我明白了原来电影就是以叶适为背景演绎的题材。

在我提问后,有个小记者也鼓起勇气问道:“为什么这部电影要以《回家》这个主题来拍摄呢?”

“因为,这个主题不仅仅是海外的中华儿女回国了,回家了,也更是叶适的后裔从海外用高价买回了叶适的文物,意思也就是属于中国的文化回家了。”之后其他小记者的问题编剧也一一解答了,我又学到了很多知识。

相遇就是缘分,我们为了留下这份美好的记忆,拍了一张小记者团与编剧的照片。

这次小记者团活动,不仅让我增长了知识,还让我胆量倍增。一次活动,一次成长。这次活动,我会铭记于心的!

我的课余生活之爬山篇

陈铭雷 瑞安市新纪元实验学校 六年级
指导老师:魏萃娣

我的课余生活丰富多彩,如打乒乓球、打羽毛球、滑旱冰等,但我最喜欢的却是爬山。说起爬山,还有一个小故事呢!

爷爷说过,故乡是人一生中最难忘的地方,它也许不是世界上最美、最富裕的地方,但却是你心灵深处的一个避风港,是你精神上最大的支柱。

曾经的小镇已经黯然凋零,可人们心中的热情依然没变:每逢佳节,镇上便会汇集许许多多的人,排练很多有趣的节目。大晚上,温度跌至零下,一群人席地而坐,披着宽大的棉袄,手里拿着一袋热气腾腾的大馒头,点上一盏灯笼,观看表演。

一个不到三十平米的舞台,曾伴随我们度过了十几年。没有一丝抱怨,没有一丝困意,即使是如此寒冷的冬天,我们却没有一丝寒意……

沿着一条蜿蜒的小路望去,看着那野草、野花在阳光下摇曳着,影子在层层梯子上晃着,悠着,槐树枝头,一朵嫩黄的花儿显得格外

的艳丽。一颗露珠滴在花瓣的边缘,一点一点地往下落,“啪嗒”一声,滴落在我的脸颊上。我用食指轻轻将露珠一勾,闻到一股淡淡的清香,沁人心脾。我将槐花轻轻摘下,放进一本书页中。我笑了,我珍藏了它,我珍藏了快乐……

半山腰,一座梅雨潭屹立中央。一泻千里的瀑布从山上流下来,汇聚在脚下的这个潭里。我拾起树边的小石子,轻轻投入水中,顿时平静的水面热闹了许多,层层涟漪散开,溅起了小水花。

旁边有一个小庭院,院中一个三面棱石,上面刻着朱自清先生的《绿》。有时无聊的我便会坐在院中,看着美景,赏着美文。有时碰上倾盆大雨,整个山峰沉浸在云雾朦胧之中,在层层树影上,残留着被打落的槐花花瓣,不堪一击却又十分美丽。我时常撑着一把小伞,在林间的石块上蹦来跳去,吟诵着一首首诗歌,感受山雨的独特魅力……

爬山,让我认识到了课余生活的乐趣,给我带来了快乐。

为爱活着——读《安娜·卡列尼娜》有感

刘怡君 安阳实验中学 八年级

爱,一种温暖的情感,为爱而活,一路铺撒阳光!

——题记

常听到有人跳楼自杀,有人离家出走。我也总在想,人为什么要活着?为了自己,为了家人,为了……

假期里,我遇上了苦苦寻找活着意义的人——列文,他是俄国著名文学家列夫·托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》中的人物。

这部巨著中,有各种各样的人,贵族、官员、艺术家、商人、农民等,他们有着不同的生活追求。为了享受人生,贵族奥布朗斯基风流倜傥,养尊处优;为了平步青云,官员卡列宁成为可怜可笑的“官僚机器”,虚伪与冷漠成了他的代名词;农民百姓,在农田里日夜劳作,可是依然过着贫困的生活……

不管是上流社会,还是底层生活,这些都不是列文想要找的生活。因为以个人享受为荣的上流社会使他感到乏味与不适。像贵族奥布朗斯基,不断攫取事闲薪多的职位供自己享受,全然不顾子女和妻子的生活;而官场里,以卡列宁为代表的,自私自利,虚伪冷酷,使安娜无法忍受那种枯燥冷漠令人厌恶的家庭生活,毅然跟随沃伦斯基;底层的农民终年像牛马似的累死累活,却难以摆脱艰辛困苦的生活,怨声不断。

幸运的是,列文终于找到了“活着”的意义。“有的人是为灵魂活着,时刻记着上帝!”在与农民菲多尔聊天时的这句话直触列文心脉。这话

好似黑暗中的一束阳光,帮他走出困惑,坚定要为爱而活的信念。其实,列文一直过着那样的生活——为爱而活。他堂堂正正地做人,不仅一直毫无怨言的照顾多病的哥哥尼古拉,而且竭尽全力的救济妻妹陶丽(贵族奥布朗斯基的妻子)及她的亲人,同时也不辞辛苦与佣人一起参与田地里劳作。

是的,人不应该仅为自己的欲望活着,要为灵魂活着、为上帝活着、为爱活着。

现实中,有的人只为自己的欲望活着,他们撒谎、贪污、抢劫……虚伪而冷漠。有的人为上帝活着,为心中的爱活着,默默地奉献着自己,善良而真实,珍惜身边的师情、友情、亲情并付之行动,共同过着美好的生活。

与列文交流之后,我不再惶惑、不再迷茫。我想我没有必要因一个不理想的分数而掩藏试卷,没有必要因同学的一句责备而伤心流泪,也没有必要因父母的责怪而耿耿于怀……相反,我将以不断进取来感恩老师的谆谆教导,将以宽容理解之念面对同学的点点误解,将以理解感激之心报答父母的浓浓情怀。

为自己欲望活着,只会让人滑向人格扭曲、藐视道德的歪路。为爱活着,感恩身边的一分给予、一丝帮助,甚至一声问候。心存爱念,万物生辉! 要为灵魂活着、为上帝活着,为“爱”活着,让人类能从苦难中脱身,让邪恶远离每一颗善良的心。

活着,不只是为了自己,而是为了爱。