

寻师记(下)

那人却在灯火阑珊处

蔡桂顺

多方寻找失散30年的恩师高小洁,结果毫无所获。我突然想起万能的微信。于是,我先写了篇怀念恩师的文章《刹那芳华》发到微信朋友圈,放上30年前的初中毕业照和高老师的头像。

也许应了一句:精诚所至,金石为开。冥冥之中犹如神助,此帖在微信圈寂寥一天后突然有人回复:你们要找的高老师在国外。她家在马屿董社岳二村,不叫高小洁,叫何银燕,就在我舅舅家后边!

更富戏剧性的是,微信回复的唐立国平时除推广企业产品外几乎不用微信,大概十天半月才上一次微信,而他老婆高贤伟也从不主动看老公微信,可是那天这个原籍马屿岳二村的老板娘却在一个神奇的时间点,鬼使神差地拿起老公的手机,像张爱玲小说《爱》中所言:没有早一步,亦没有晚一步,就这样赶上了。然后就看到我发的寻人启事,而且他们夫妇又是我好友!呵呵,这是一件多么奇妙的事情啊。

后来一切就水到渠成了,老板娘亲自回家,确证其邻居何银燕就是我们苦苦寻找的老师,并发来老师妹妹联系方式。师妹听闻此事激动无比,潸然泪下,为我们,也为姐姐。她说,她姐姐住在意大利罗马斗兽场旁边。天哪,去年8月份我正在罗马旅游,想不到我居然曾如此近距离地接近过恩师!

在获知高老师电话和微信的一瞬间,恍惚、怀疑、狂喜,我们真的找到啦?因为7个小时的时差,还因为老师忘带手机,在我百感交集等候整整一晚后,凌晨,久违了的高老师发颤的声音横越欧亚大陆隔空传来:桂顺,是你吗?高老师,是我。老师,我们终于找到您了!



然后,师徒俩在电话两头喜极而泣,竟无语凝噎。

高老师说,这么多年她常做同一个梦,梦见我们班学生;她说,这30年来,她在异国他乡辛苦打拼,无论走到哪,总把我们的初中毕业合照带在身边。有时候疲惫了想我们了,就拿出来看看,她说自己人生最美好的记忆就是在上望中学代课的那几年时光,她还记得,希和和士丰在宿舍逃课下棋被她批了一顿,她也记得,我和定武、小兰、兰东、小敏等同学常常帮她改考卷;她甚至记得薛孝明家的位置,就在学校边上,她还说,真想马上买张机票明天就回来和我们团聚。我一个一个报同学名字给她,老师居然可以清楚说出每人的肖像或趣闻轶事,甚至能说出我们每个人当年的座位和同桌!

聊着聊着,高老师又要说:桂顺,我流眼泪了!那天,她一共讲这话10次以上。是的,我也一样,失散多年的师生就这样笑着流泪讲述着光阴故事。真好!

找到恩师,全班欣喜若狂,奔走相告,并建立微信专群。翌日晚6时,大家翘首等待的高老师来微信群了,大伙一拥而上,七嘴八舌,全体列队欢迎老师,一一向恩师问好、汇报。当得知高老师过去的坏消息只是谣传,现况很幸福时,大家都松了一口气,特别是阿虎那句话,可谓道出大家的心声:哦,天啊,我现在总算放下了心!一直聊到凌晨1时,大家简直如同走散多年的孩子找到母亲,师生笑着流泪,讲着过去、现在。

我想,我们长久以来内心深处珍惜的也就是这份质朴的初心。

最后,我们请高老师发张近照,以慰我们的想念之情。老师说:我老了,这两天流泪太多,眼睛肿了,难看。过几天等我做了头发,再拍照片。

老师啊,老师,您不知道,无论岁月把您雕刻成怎样衰老沧桑,鬓发如霜、皱纹如褶的妇人,在我们这班上望孩子心里,您永远是优雅、高贵、慈祥、温柔的女神!

老通讯员情节

周薇燕

前几日,报社建了个通讯员的微信群,本以为,这群会如其他群一样,刚建那几天热闹非凡,过几天就销声匿迹,无人理睬了。

没想到,一直以来都是热闹异常。有老友问好的,也有新人介绍的,一到群里,大家都像是熟悉的老朋友了。

今天晚饭时间,孙编在群里晒出1998年瑞安日报的第一批(业余)特约记者名单。瞬间,记忆就随着时光旧址返回了。

特约记者?记得我好像有过一张类似证书。赶紧放下饭碗,一头扎进书房,找起这张珍贵的证书。费了老长时间,终于在一叠大大小小的证书里找到它,因为它是蓝色的,否则混在一大堆证书中还真不好找。

马上,拍照、上传,证明自己老通讯员身份。不曾想,一石激起千层浪,大家纷纷晒出自己老通讯员身份证。看,金春妙一下晒出两张,说:其他奖状都丢失了,唯报社的舍不得,文字情节!确实,那些年,我们都有一个文学梦。

接着,王毅马上接应:搬家时不见了,还配以哭泣的表情;最厉害的数金洁,获得证书居然有10张之多。高老师接话:都是老革命了!孙编也给金洁点赞:金洁老师最专一,一直不离不弃。

确实,做一件事情,没有



任何人给你压力,全凭自己的兴趣爱好而坚持不懈,让人油然而生一种敬意。

最可爱的是蔡桂顺,为了证明自己是老通讯员,居然晒出1995年写的采访稿。看来,每个人心里都住着一个小孩子。

之后,大家便纷纷介绍自己与文字、报社的不解之缘。说到动情处,王键建议:搞个重出江湖仪式,集体复出!此举得到大家赞同:全部穿唐装汉服。余盛强建议:唐装可以穿穿,汉服有些另类。

我呢,不管是唐装,还是汉服,全部赞成。穿什么有什么关系呢,重要的是,大家志趣相投!那画面光是想想就美:一群志同道合之人,穿着唐装或汉服,或凭或立,或笑或谈,且行且听,多好!

一路走来,因为瑞报,因为我们是老通讯员,我们的故事精彩了许多,我们的生活更是充实了很多。

期待,我们穿上唐装汉服,相聚的那一天!

发呆比赛

清流

在一个春暖花开的日子,应友人相邀到温州某国学院参加读书会。由于来得较早,我借机四处观赏。学院规模不大,但四周环境清静雅致,氛围也古朴典雅,各种布置和器物都有种浓厚的国学味道。当我一路逛到三楼时,被一位工作人员礼貌地拦住:先生,三楼现在有活动,请止步!

莫非是难得一见的国学讲座?我顿时来了兴趣。但工作人员委婉告知,是温州某医院借用三楼进行的发呆比赛,谢绝公众围观。这更是激起我的好奇心,经坚持不懈再三纠缠,工作人员终于无奈地带我上三楼,反复叮嘱不要发出声音,以免影响正在比赛的发呆选手。当我蹑手蹑脚走到比赛场地,发现100平方米左右的场地上围坐着20多名选手。她们有的倚墙而坐,有的横躺在地板上,有的闭目不语,有的抱着毛毯或坐垫,姿势千奇百怪,但唯一相同的都是目光呆滞,默然无语。真不愧是发呆比赛。

我惊奇万分,不由地向工作人员询问:大家都一样在发呆,这冠军到底是怎么决出来的?工作人员轻声告诉我,发呆比赛有严格的比赛规则,裁判会密切注视选手的一举一动,如果违规会立即被驱逐出场。选手们可以选择任何

发呆ing.....



一种发呆姿势,可以一边发呆,一边思考人生,也可以长时间盯着一株盆栽发呆,还能盘腿坐禅,甚至可以抱着枕头仰望头顶的天花板,但是不许笑、不许动、不能睡觉。虽然规则听起来比较简单容易,但平常人发呆1个小时就会感到腰酸背疼,无法坚持下去。我悄悄观察下发呆赛场,果然已有好几位选手退出比赛,安静地坐在旁边看书。

现代生活节奏太快,连发呆也变成一件奢侈的事情。虽然通过比赛决胜负有点滑稽,但偶尔发个呆,让飞驰时光在发呆中慢下来,让紧绷如弓的神经得到片刻放松,却也是有益身心的好事。

哦 那一朵白梅

金春妙

今天陪儿子参加器乐大赛。

音乐室里真热闹!打扮时尚的小公主、小王子们像耀眼的明星般闪亮登场。架子鼓、古筝、电子琴、双排键轮番上阵,于是临时布置的舞台到处流动着家长身影,你方弹罢,我登场,忙着为孩子搬运摆放乐器。而小选手们理所当然看着父母为他们做这一切。也是,在这表演关头,哪位家长敢让自己孩子动手呢?万一磕着碰着咋办?

为了这次比赛,我不仅注重平时训练,且专门请同事薛老师帮忙为儿子造型化妆,力求做到细节完美。上定型,烘头发,刷粉底,涂胭脂,每一个环节都一丝不苟。

我静静坐在教室一角,为孩子们精彩表演和熟练技巧暗暗叫好。也同时为最后出场的儿子紧捏一把汗,遇到强敌了!

节目进行到尾声,赛场上上来一对沉默的父女。父亲吃力地端着古筝上场。留着学生发,穿着中式旗袍的小女孩从父亲身后钻出身子,红底旗袍镶嵌着淡淡白梅,淡雅而高洁。她把两

张实木琴凳费力地提到台上,再协助父亲把古筝摆好。动作吃力而娴熟,看出她绝非第一次做这事。

上琴、弹拨,从搬运工到小演员角色转换如此自然,如流畅的音符流淌入我心中。

一曲完毕,那朵白梅又开始移动,协助父亲收回琴凳。自始至终,他们不说一句话,一个背着古筝,一个拿着架子,沉默地

消失在走廊尽头。但我知道他是最幸福的爸爸,她是最有爱的琴童,这父女俩合作的琴声早已刻在大家心里,这朵白梅早已种在我们心中。

让人记住的往往不是弹奏技巧,而是比炫技更重要的东西。这场比赛,比炫技更令人难忘的是孝心!

哦,这一朵白梅,在哪儿见过呢?在哪儿呢?

