生活中,有时候我们用肉眼看到的,并不是世界的

徐形婷和她的《奇幻之旅》

记者 李心如/文 孙凛/图

"生活中,有时候我们用肉眼看到的,并不是世界的。"徐 形婷的故事绘本《奇幻之旅》的第一页, 这么写着。短促的红 色线条铺满了整个画框,看得人一阵迷糊。而徐形婷说,迷糊 就对了,她当时想要表达的就是这种迷茫的状态。

第十二届全国美术作品展览日前落幕, 徐形婷的刮画作品《奇幻 之旅》入围。4月23日,本报对此作了报道。消息传开,很多人都好 奇, 刮画是什么样的画? 徐形婷又是怎样一个姑娘呢?

创作初衷来自于 毕业前的迷茫心情

"喏,这就是刮画纸,我已经 用铅笔打上草稿了。"徐形婷拿 出一张刮画纸和一根竹签,一边 刮画一边和记者聊了起来。

今年26岁的徐形婷是锦 湖街道潘岱人。她说,起初创 作《奇幻之旅》仅仅是为了毕业 设计。

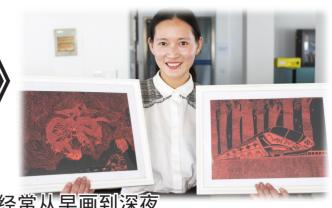
2013年,作为浙江传媒学 院动画专业的大三学生,徐形 婷开始构思自己的毕业设 计。"当时比较懒,选了最简单 易操作的故事绘本来作为自 己的毕业设计,选好题材后, 才发现浩大的工程才刚刚开 始。"她说。

既然是故事绘本,就要先 编好剧本。自认文字功底不 好的徐形婷翻阅了很多资料, 觉得一些少儿绘画读本比较

流行,就找了从事少儿培训教 育的朋友出谋划策。

"2012年,我设计过一套 刮画的包装,朋友就建议我继 续用刮画的形式创作。"徐形 婷觉得,黑色和红色是最有中 国传统韵味的颜色。于是她 四处搜寻红底黑膜的刮画纸, 几乎买遍了所有相关的淘宝 店,才买到满意的刮画纸。"搞 艺术创作,还真挺费钱的。"徐 形婷笑笑说。

面临毕业的徐形婷,决定 画画自己的故事。"马上就要 毕业了,当时我对自己的前途 十分迷茫,是留在大城市发 展,还是回到家乡,我自己也 说不清楚,我决定把这些心情 融入到我的故事绘本中。"徐 形婷说。



创作历时近一年 经常从早画到深夜

终于到了要创作的时候了,徐 形婷一口气在白纸上打好各个分镜 头的草稿。"每张草稿我都要在A4 纸上练习三四遍,才用竹签直接在 刮画纸上画,因为稍有差错一张刮 画纸就废了。"徐形婷说,创作的那些 日子,住在宿舍的她每天早上6时起 床,脸也不洗就一直画,填肚子的就 是泡面,一直画到半夜才去睡,最复 杂的一张图,画了一个多星期。

就这样,经过近一年的努 力,《奇幻之旅》这个毕业设计作 品才创作完成。

去年7月,已经毕业的徐形 婷还在家睡着懒觉,突然接到了 毕业设计导师的电话,"形婷,你 的《奇幻之旅》我送去参加十二 届全国美术作品展览,接到消 息,通过了初赛!"10月份,她接 到了进入复赛的消息,再接着就 是入选展览的好消息。

在聊天的短短半个小时,一 只活灵活现的凤凰在徐形婷的竹 笔下"飞"了出来,每一处细节每 一处线条都堪称精致完美。

全国美展的级别相当于美术 界的奥运会。年纪轻轻的她,就 有作品入选全国美展,实属不易, 但徐形婷并没有表现出特别在意 或者骄傲。"我要做的是继续去创 作,入选一次或许是运气好,我创 作出《奇幻之旅》的时候正好碰上 了五年一届美展,但如果能再入 选一次,那就能证明我的实力 了。"她说,目前正在构思用黑色 KT板和电笔来创作绘画作品。

[相关链接]

刮画 又名刮蜡、刮美卡 是一种 新型的绘画方式。除了用竹笔在刮 画纸上进行绘画创作以外 还可以配 合其他工具作画 丰富画面效果。如

牙签 用完的水笔 圆珠笔 竹筷 回形 针等等。尖的用来画细线条 更好地 表现细节 扁平的有一定宽度的工具 可以用来画粗犷的线条或者是面。

刮画纸是一种双层艺术类纸 品 上层主要为黑色 下层为单色 或迷彩色 刮去上层的黑色便露出 下面的彩色 色彩靓丽 对比强烈。

塘下中学美术教师水彩画亦入选全国美展



据了解,塘下中学美术老师任祥 智的作品也入选了此次全国美展。

任祥智今年40岁,温州瓯海 区丽岙人。此次入选的作品是水 彩画《家·二联》,作品简简单单地 描绘了两幢普通的居民楼,温暖的 色调中透出家的温馨。他介绍,这 幅作品原先是参加浙江省青年美

术作品展览,后来在原先参展作品 的基础上再进行二次创作,才有了 这幅《家·二联》。这幅作品任祥智 断断续续创作了近两年时间。

"这幅作品入选了全国第二届青 年美展,拿了个提名奖,后来就直接 被选送去了十二届全国美展。收到 通知的时候,挺激动的。"任祥智说。

