

家有“萌宝”，一起来卖萌 塘下首届最萌宝宝大赛报名火热进行中

■记者 钱枫枫



塘下首届最萌宝宝大赛自5月19日开始接受报名以来，许多家长纷纷为自家的“萌宝”报名，但许多家长操作错误，误将报名信息直接发送给“今日塘下”公众号微信君，而不是在报名活动页面内报名。为了让家长不因错过比赛而遗憾，微信君决定将活动报名时间延后一周，活动报名最后截止日期为5月29日，6月1日儿童节开始投票，6月7日停止投票，6月9日将在《今日塘下》版面及“今日塘下”公众号上公布比赛结果。



微信君在此重申，此次活动不收取任何费用。请家长们注意以下的报名方式：必须先关注“今日塘下”微信公号（搜索公众号“rarbjrtx”或扫描二维码），然后编辑文字“报名”发送给微信君（图1），点开报名页面，登记“宝宝姓名+宝宝年龄+家长联系方式（我们为您保密信息）+宝宝照片1-3张（提交后由微信君挑选一张参赛）+简介：想对宝宝说的一句话（30字以内）”参赛（图2）！

大奖有什么？快来瞧瞧吧！
一等奖（1名）：由芭比丽儿童摄影名店提供2组服装拍摄含化妆，送私人订制相册一本（16张入册），价值588元。

二等奖（3名）：由芭比丽儿童摄影名店提供一套服装拍摄含化妆+自带一组，送5寸时尚皮册一本（6张入册），价值388元。

三等奖（6名）：由芭比丽儿

童摄影名店提供1套服装拍摄化妆，送10寸拉米一张，价值188元。人气奖（30名）：微信投票票数最高的前30名（不包括一二三等奖宝宝），由芭比丽儿童摄影名店提供1套服装拍摄，送7寸拉米一张，价值88元。芭比丽儿童摄影名店还将为以上获奖宝贝根据需要提供影视发展的平台。还等什么，说不定下一个明星宝宝就是你家的“萌宝”！

6月1日，微信君将全面开启投票活动，具体操作如下，请家长们关注“今日塘下”公众号，发送“投票”二字到微信公众号，在投票页面，为“最萌”宝宝投票。本次活动不设评委，由网友投票决出最终名次。微信君将实时监测投票数据变化，发现作弊者，一次警告，二次立即取消活动资格。每个微信号每天只能投一次，每次可投1-3个宝宝。

陈岙邀请业内人士 “探班”漂流项目 预计7月正式开业

本报讯（记者 杨微微）“现在进展如何？”“水量还需要再改善。”……日前，市旅游局、旅行社以及漂流行业的业内人士，在陈岙村的邀请下，来到陈岙村“激情森林漂流”现场参观，该村党支部书记陈众芳向他们介绍了项目的进展情况，并希望业内人士多提建议。

陈岙村利用地理优势，去年开始在山脚下“大刀阔斧”地做漂流项目，目前，全程有1600米长、落差达170米的“激情森林漂流”，已经接近尾声。

“项目建设还有最后几十米，计划6月底试营业，7月正式开业。”陈众芳介绍，漂流项目即将对外开放，邀请相关业内人士前来“探班”，希望博采众长，为开业做准备。

“这个转弯太大，还会在中间加缓冲道吗？”湖岭双溪寨漂流服务公司老板王

荣华有着多年漂流项目的从业经验，他一边参观陈岙的漂流项目，一边给出自己的意见。王荣华说，陈岙的漂流道是标准的漂流道，是后天建设而成，坡道都设计了缓冲带，总体落差达170米，比较刺激，将吸引很多年轻人来玩、来挑战。

参观人群中，还有来自旅行社的人员，他们均是第一次来到陈岙，看到陈岙的人居环境和地理位置后，认为陈岙村自然生态环境优越，树木茂盛，漂流设计刺激，农家乐、住宿等配套设施待加强建设，他们相信今后将是一个热门的景点，有很大的发展潜力。

据了解，随着暑假的到来，6月中旬陈岙的游泳池再次开放，目前正在搭建防晒篷；7月份漂流项目开始营业。据悉，陈岙还计划在村里做一个温泉项目，逐步完善旅游项目。

“在音乐的世界，我取一瓢饮” 余列和：始终保持一颗谦逊的心

■见习记者 林翔翔

翻开余列和的乐谱，一首《同路人》的曲子包含双簧管、萨克斯、圆号、小号、长号等14种乐器的伴奏。伴奏是余列和编写的，一行行音符用彩色记号笔标注着，花花绿绿却一目了然。余列和是陈宅人，今年58岁，除了办厂做老板外，他还是中国音乐家协会管乐学会会员、温州市管乐协会常务理事、塘下音乐协会副会长。喜欢上音乐的三四十年来，无论是自学、求学还是教学，他都保持一颗谦逊的心。

为继续学音乐，每天拾猪粪15公斤

小学三年级时，余列和时常在乡村的广播、收音机里听到各类乐器独奏，便用积攒了一年的零花钱买下笛子、凤凰琴和几本音乐书，自学着吹奏简单的曲子。五年级时，余列和的母亲希望他到当时人民公社下的生产小队工作，每日工资1角5分。“不！我要上学！”余列和当即拒绝了母亲的安排，为了赚到相同的报酬，

他每天5点起床拾猪粪，放学后继续干活，一天能拾15公斤。将“黄金便”变卖后，他把报酬全数交给母亲，因此得以继续上学。

回忆儿时执意上学的理由，余列和说，他当时才十几岁，就显示出了许多成人所不及的远见卓识。当他头疼蝌蚪般的五线谱、纠结指法是否正确时，音乐老师的摇头让他体会到，深入音乐世

界，需要不断学习，除了懂乐理、会乐器外，还要有文化底蕴。

1975年，余列和在江西九江当兵，后被分配到一机关单位。一次，师部文工团管弦乐队到单位演出，在众多乐器中，他一下子被清脆高亢的小号吸引，用多年积蓄买了支400元的小号，而当时他一个月津贴只有七八元。从那时起，小号便成了他生命中最重要的一项乐器。

苦寻3天，3个月学费相当于一套落地房

1988年，余列和退伍回乡，回忆起曾在上海音乐学院看的管弦乐演出，便再次来到上海。“保安不让进，我在校门口待了3天，上学、放学时逢人就打听会吹小号的老师，直到第三天早上才有所获。”余列和说。

“你吹一下这首练习曲。”吹小号的曹教授见到余列和，二话不说递上一支小号。“你的口型、指法、音准基本到位，就是气息不足，要每天

坚持15分钟的长音练习。”说罢，曹教授按了下录音机播放按钮，让余列和鉴赏曲子。“这是一首欢快、热情的曲子，好像表达了节日的热闹气氛……”余列和微闭双眼，惴惴不安地说。曹教授大悦，对余列和的乐感和天赋赞赏有加，放言若是能跟他学上一两年，定能上升到新的层次。然而除了没时间外，一节课300元的学费，对月工资才100多元的余列和来说是一笔不小的开支。

在妻子的鼓励和支持下，余列和和思考再三后，跟着曹教授学习了三个月。也许是被余列和的诚意和用心打动，原本学费要27000元的，最后他只收了12000元。“这三个月的学费相当于当时我家落地房的房价。但是经过那次学习，无论在技术方面还是对音乐的理解层面，我都有了质的提升，这是无法用金钱衡量的。”余列和现在仍庆幸当年做出了正确的决定。



20来年无偿指导乐队， 管乐大赛捧回金奖

音乐是相通的，通过自学，余列和现在各种乐器都能顺手拈来。上世纪90年代，余列和陆续在塘下、仙岩、塘口等地，指导、培训教会里的乐队。2006年，瑞安市加百列管乐团组建，余列和受邀担任乐队的指导老师。

“当年，许多刚来乐队的小伙子文化程度不高，也没有一点音乐基础，我将简谱介绍一遍后，没多久就有人问‘6’怎么唱。”余列和说，这正印证了他儿时的观点：不断学习，有助于对音乐的理解和掌握。尽管有时要一遍遍重复地讲，但他始终极富耐心。

“为什么要接下这份辛苦又没有‘回报’的活儿？”面对记者的提问，余列和的答案是：“因为他们愿意学啊。”后来，又补充：“当我遇到瓶颈时，有曹教授、塘下音乐协会会长方剑，还有管乐学会会员们相助，因此，我也愿意成为别人的点播者。”

2011年，加百列乐队在余列和的指导下，获得瑞安市农民艺术节铜管乐队演奏大赛金奖。自加入塘下音乐协会以来，余列和也时常参加活动，面对成绩，他十分谦虚，“音乐的世界太深，我不过是在大海里舀了一瓢水罢了，根本不值一提。”