

故人解寄吾家果，未变蓬莱阁下香

漫谈瑞安杨梅历史（上）

■记者 林晓

马上就要到杨梅成熟期了。这几天,在高楼各大杨梅园,已有一些游客忍不住来询问:还要几天成熟啊?什么时候可以吃呢?而心急的人已早早买来一簋簋杨梅尝鲜了。

6月,对于朴实的瑞安“杨梅人”来说,是个忙碌又期待的季节。再过10多天,山上的杨梅就能成熟采摘了。届时,行走在郁郁葱葱的点点红中,提一个采摘簋,品尝甜中带酸的滋味,得到的不仅仅是丰收的喜悦,还有那份轻松休闲的乐趣。

现在,让我们一起回顾杨梅历史,走进瑞安杨梅种植的往昔光阴。

县志上的杨梅历史

瑞安人杰地灵,物华天宝,果树种类、品种资源丰富,杨梅栽培的历史十分悠久。清·嘉庆《瑞安县志》卷一《舆地·物产》中,就记载有“杨梅”:**“产集善乡桐溪山者为上,紫色而肥,绝佳。”**

按清·嘉庆《瑞安县志》上的说法,瑞安各地都有出产杨梅,但在“集善乡桐溪山”这个地方出产的杨梅最好。

志书中“集善乡”为现在的潘岱下湾、白莲、谢岙、林岙、芦浦一带,桐溪山正是现在的桐溪风景区与福泉山森林公园这一带。也就是说,在清代乾隆嘉庆期间,瑞安种植的杨梅以桐溪

一带俗称为“陶山梅”的杨梅为最好。

民国《瑞安县志稿》的“物产门”中,记载的杨梅品种有**“刺梅、雪梅、炭梅、丁岙梅(此种来自永嘉),锦溪乡产雪梅、炭梅,颇佳,双峰乡、鼎凤乡亦产之,近有稍黄色者为佳”**。

志书中的“锦溪乡”在现仙降、江溪一带,“双峰乡”在现云周、仙降沿山一带,“鼎凤乡”在现塘下、罗凤一带。

从志书中可以看出,自清代到民国瑞安杨梅的品种多起来了,最好的出产地也发生了变化。西面,为仙降一带的沿山村落,东面,为塘下一带沿山村落。

《南方草木状》中的杨梅记载

可以想象,早在千年之前,瑞安的先民们在崇山峻岭中穿梭,打猎或种植之余,累了坐在树旁偶尔发现了那么一两株长满红色小果的植物,大胆的人尝试着采摘来吃,惊奇地发现味道酸中带甜。于是一传十、十传百,野生的小果子成了抢手货。

在此“供不应求”之下,聪明的先人又踏上了人工栽培、改良杨梅的漫漫求索路。

世界上第一位植物学家嵇含是浙江上虞人,他在27岁时投身军旅。在军旅中,他听到别人讲述南方的草木种植,同时查看南方植物的栽培技术,把这些记录了下来,编辑而成《南方草木状》一书。

《南方草木状》大约成书

于西晋永兴四年(304),距今已有1700多年的历史。稽含在《南方草木状》中细致地描述了杨梅的形态和习性:**“杨梅其子发弹丸,正赤,五月中熟,熟时似梅,其味酸甜。”**

这里记载的杨梅并不一定就是瑞安的杨梅。但在1700多年前,中国南方出产的杨梅和如今的杨梅一脉相承,杨梅的采摘时间与颜色、味道等叙述,也与如今的相同。

事实上,有关瑞安杨梅种植的记载相当长远。《瑞农林业特产志》的《大事记》记载:**“嘉裕元年(1056),瑞安盛产杨梅。”**可见,瑞安种植杨梅的历史,至少应远在1056年之前。也就是说,千年之前,瑞安的杨梅就已经“盛产”了。



记者 庄颖超摄

“物产门”撰稿人李逸伶

志书的优劣与总纂以及编纂班子的学术水平、治学态度关系非常密切。上面,我们讲到民国《瑞安县志稿》记载的杨梅品种、颜色、味道及出产地等。那么,这位与“杨梅”有关的人是谁?其编纂水平怎么样呢?

上世纪30年代初,瑞安县长陈诚欲编修县志,特聘著名学者李逸伶编写县志的“物产门”。

李逸伶(1880—1946),名

籥,16岁即考取秀才,光绪末年考入杭州浙江两级师范学堂博物科。宣统元年毕业后,他即从事教育事业,历任温州中学、温州师范、女中、瓯中、瑞安中学、浙南中学等校生物、语文教师,忠诚于教育事业,奖掖后进,不遗余力,深受后学者敬慕。

1936年至1946年,在编辑民国《瑞安县志稿》期间,“物产门”的撰稿人李逸伶时任瑞安中学生物教师。生物是他专长之学,尤其对瑞安的动植物了解甚

详。他查考文献、下乡采访,对瑞安果树资源进行了详细调查,按现代植物分类方法,对各类果树的形态特征、产地、用途,作了详尽的记述。

民国《瑞安县志稿》记录了柑橘、杨梅、桃李、枇杷、柿、梨、橄榄、葡萄、无花果等24种果树50余个品种,以及野生果树和砧木树种。

当时,重点果树柑橘、桃李、杨梅、柿等,已在瑞安形成比较集中的产区。

“早出杨梅值千金”古今同

古代,杨梅、荔枝、葡萄俱属果中珍品,但诗人笔下多偏爱杨梅。历代诗人作杨梅诗,常将其与同季珍果荔枝相比,多赞其胜过荔枝,彰显了作者对杨梅的偏爱。

宋代诗人平可正的《杨梅》,可能是历史上知名度最高的杨梅诗,尤其是头两句**“五月杨梅已满林,初疑一颗价千金”**,已成描述杨梅的范句,让人久久传诵。《杨梅》诗如下:

**五月杨梅已满林,
初疑一颗价千金。**

杨万里与杨梅酒

宋代诗人杨万里有《七字谢绍兴帅丘宗卿惠杨梅》一首诗。诗云:

**梅出稽山世少双,
情如风味胜他杨。
玉肌半醉红生粟,
墨晕微深染紫裳。
火齐堆盘珠径寸,
醴泉绕齿柘为浆。
故人解寄吾家果,
未变蓬莱阁下香。**

据称“火齐堆盘珠径寸,醴泉绕齿柘为浆”一句,就是指用杨梅做成杨梅酒的故事。这一天,他将“醴泉绕齿柘为浆”,可是,老朋友却早早地来了,杨梅酒还没熟,“未变蓬莱阁下香”就是这个意思了。

**味方河朔葡萄重,
色比泸南荔枝深。
飞艇似间新入贡,
登盘不见旧供吟。
诗成一寄山中友,
恐解楼头爱渴心。**

在平可正的《杨梅》诗中,我们知道,古代是“早出的杨梅值千金”。在如今的瑞安,也是同样的情形。早产的杨梅在市场上占据价格优势,但这些杨梅多数来自大棚种植,或者从外地(如福建等地)引进。

据了解,早在半个月前,瑞

安市场上就有“大棚杨梅”出售,刚开始以每公斤约200元出售,没过几天,马上降至每公斤100元的价格。

“由于大棚杨梅种植面积小,产量低,基本都是客户预订后果农再采摘。目前市场上销售的杨梅大多来自福建等地。”安阳菜市场的一位商贩告诉我说。

这样看起来,杨梅的价格似乎古今相同。古代有“初疑一颗价千金”,现在是在先摘的以“每公斤约200元出售”。

酒最好,然后放入适量的冰糖,密封好即可。

起初,一颗颗杨梅在清冽的白酒中像红玛瑙般,这酒和杨梅可谓是泾渭分明。梅的红映衬着酒的清醇,酒的清透更显杨梅的鲜润饱满。随着时间的推移,酒因和杨梅有了一定时间的交融,原先的透明色已被杨梅汁染成了嫣红,这嫣红慢慢从淡变浓,最后变成了胭脂红。

曾经一身红装的杨梅则悄然换成了淡颜,酒中的梅,梅中的酒,在时空转换中悄然变身。这时,若有“故人解寄吾家果”,一定能享受到“蓬莱阁下香”的好滋味了。



瑞安市社科联 协办
电话：65818090
电子信箱：941222480@qq.com