

上周末，瑞安日报小记者课堂飘“香”万里

.....原创小天地.....

上周末，瑞安日报的小记者们在各班老师的带领下为端午节的到来学起了“缝香囊”。穿针引线、缝布料、塞棉花……小记者们学得亦乐乎。最后的成果虽算不上完美无缺，但是看着自己亲手缝制的“香囊”，心里满满的成就感。

培训中心的老师表示：端午节为我国传统节日之一，如今大部分孩子只知道吃粽子、划龙舟等端午习俗，但参与感很弱。希望通过这样的一节室内活动课，让孩子们既能掌握一门手工技术活儿，又能真正感知端午习俗。

(苏梦璐文/图)



动物语丝

汀田实验小学 五年级 白环宇

鸽子

晴天里，广场来了一群骄傲的公主——鸽子，它们披着洁白的衣服自由飞翔着，向过往的行人展示着它们的轻盈与美丽。忽然大雨瓢泼而下，公主瞬间变成落汤鸡，雨水重重地打在羽毛上，鸽子轻盈的身体变得沉重，它们飞不动了，只能挤在狭窄的角落里，眼中露出无限的悲哀，它们怎么也想不到，有一天自己也落得这幅凄惨的模样。

企鹅

在一片冰天雪地中，企鹅如同绅士一般地存在，男女老少全都穿着统一的制服。它们三五成群玩游戏，每天都快快乐乐的。你瞧，那只水中的企鹅正朝岸上的伙伴泼水，于是岸上的伙伴也一个接一个跳下水，它们一起捕鱼、潜水、进食、嬉戏。在寒冷的天地间，它们总是那么乐观，那么积极、向上。

蜗牛

蜗牛，一个背着房子的旅行家，它慢慢地走，慢慢地欣赏路上的风景，累了，停下休息一会，困了，就缩进壳里睡一觉，醒了再继续上路。它的心里总有一个感悟：“慢慢走吧！至少我能看见别人看不到的美丽风景。”那些风景有多么美，蜗牛从来不会告诉别人。

妈妈的爱

马鞍山实验小学 三年级 钟佳悦

妈妈的爱
无私伟大，像阳光一样温暖
妈妈的爱
带着牵挂，带着祝愿
即使到了任何时候，我都走不出您的视线

妈妈的爱
像一件厚实的棉袄
在寒冷的冬天
带给我无限的温暖
妈妈的爱
像一棵粗壮的梧桐树
在炎热的天气里
撑开她那碧绿的大伞
为我遮挡头顶的烈日
将斑驳的影子映到地面上和我嬉戏

妈妈的爱
像一本好书
让我汲取丰富的知识
让我明白
阅读是多么快乐
妈妈的爱
像一幅字画
上面写着“诚实·善良·正直”
教会我做人的真谛
妈妈的爱
无处不在，无时不有
妈妈的爱
浓浓情意，深深祝福
我爱妈妈

喜迎端午学缝香包

马鞍山实验小学 五年级 白紫涵

说起端午节的习俗，我首先想到的就是吃粽子，可今天的作文课上，老师却让我们了解了逐渐被人们遗忘的传统习俗——戴香包，并且让大家参与了“喜迎端午学缝香包”活动，这是我第一次学缝香包，心里不免有些激动。

活动开始后，老师给我们每个人发了一块锦缎花布、一根缝衣针、一根细线和几根彩色粗线，以及一团棉花。

我按照老师讲解的步骤开始缝香包。首先将细线穿过针眼，将线的两头拉齐，在末端打上结，因为上节课学习过穿针引线，所以这

次穿起针来轻松又快速。接着，将布的正面朝里对折，将两边的开口处缝上，留下一个边，变成了一个口袋，然后将缝好的口袋翻过来，正面朝外，再将棉花塞进布袋里，将剩余的一边也缝好，这样，一个方方正正的“小枕头”做好了，我忘拿针将“小枕头”的四个有点凹进去的角挑出来，让整个香包看起来显得饱满又方正。

接着我又做好了香包穗子，并把穗子缝在了香包的一个角上。正当我觉得这样应该大功告成了时，老师说道：“还要用粗一点的线缝一个带子，这样香包就可以挂在

脖子上了。”说完老师发给每人一根粗线，将那么粗的线穿过针眼，这可难倒我了，经过好几次的唾沫浸泡，我终于将粗线穿过了针眼，并且缝在了香包上，终于，一个漂亮又饱满的香包出现在了眼前。但是我还不满意，回到家后，我在香包上喷洒了一点妈妈的香水，并在香包的带子上穿了一些漂亮的珍珠，使香包更精致了。

这次的活动，不仅使我学会了制作香包，也让我对祖国的传统节日有了更深的了解。

第一次缝香包

万松实验小学 三年级 许洛城

伴随着清新的空气，我来到一周一次的作文学习班，对于今天要学习的内容我全然不知，只是带了一把老师要求带的剪刀。

老师一进教室，看到她手里的东西我就觉得有点纳闷，一块布一些棉花还有针和线，这是干什么用呢？原来是为了迎端午缝香包，让我们自己亲手做一个香包。看到这些，我有点紧张了，该怎么办呢？我从没有缝过香包，我肯定会做得一塌糊涂。然而当我认真听完老师讲的缝制步骤后，顿时信心倍增。

老师的讲解完毕，该到大家动手的时候了。我们每个人都拿到

了所需材料，大家兴致很高，特别好奇自己做的香包会是什么样。我拿到的是一块蓝色的长方形锦缎布料，布料非常漂亮，上面有着青花瓷图案。我把这块小小的布对折，在对折的边缘上一针针地缝起来，每缝一针都特别小心，一是怕扎到自己的手，二是怕缝错了，正当我缝得入神，一个同学不经意碰到我的手，针从线上滑落，不知道掉到了哪里，我心急如焚，蹲在地上睁大眼睛来回找，好不容易才发现它。找到了针我的心情也变得好了，于是继续缝了。两个边缝好后，手里的布变成了一个小袋子，我将布袋反过来，然后把伴有

香气的棉花塞进布袋里，最后把剩余的一边缝上。

香包是做好了，可是我的手工不怎么好，看着像一个长方形的小枕头。正苦恼着，突然，我灵机一动，想了个办法：我把上面的一些部分扭一下，再用针缝住，上面就好像是一朵花。最后，我又将一串线穗子挂在了香包上。

看着自己亲手做的香包，我很开心，虽然没有店里买的精致，至少是自己努力的成果，第一次缝香包的过程也让我感受到，每一个小小的东西或者是一件小小的事，都必须用耐心和细心去完成。

相关链接

农历五月初五为民俗“端午节”，是我国传统节日之一。据传端午节是为纪念爱国诗人屈原而来。为使屈原的身躯长时间保留，民间有插香艾、缝香囊的习俗。

“香囊”，又称“香荷包”、“香布袋”。端午之前，各家主妇便挨门逐户地收集巴掌大小的彩绸(布料)。然后，由心灵手巧、针线活精湛的村姑、妯娌动手设计、剪裁、缝制。香囊袋的形状多如繁星、数不胜数。天上飞禽、地下走兽、人间宠物均可缝制。为使形象逼真，囊内要贴上硬衬，塞上棉絮，最后撒入从中药铺买回的“香药”。

香囊缝好后，要用五彩线——红、黄、蓝、白、黑做挂绳。五彩线，象征五行，有防瘟驱邪功能。香囊由女当家人分给每个孩童一对，可以挂在脖颈上，也可以拴在手腕上。拿去嗅香、比秀、玩耍取乐。缝香囊的本意为投江而亡的诗人屈原护躯防腐、拒邪恶近身、避毒虫叮咬。后来演变成女子针线工艺比赛的一种家庭活动。