

# 塘下镇一中打造艺术特色教育 人人会吹葫芦丝 人人会吹口风琴

■记者 陈绵绵

日前，塘下镇第一中学隆重举办了一场以“青春有梦 与乐同行”为主题的口风琴、葫芦丝团体演奏赛。七年级段演奏葫芦丝，八年级段演奏口风琴，每个班级每位同学人手一个乐器，吹奏起动听的民族音乐。据介绍，自去年以来，该校向七、八年级两个级段全面铺开“乐器进课堂”，通过常规的音乐课堂让学生学会一门乐器。小乐器散发着大魅力，这次团体演奏赛也是这一年来学习成果的展示。

**R 特色教育在塘下**  
Rui bao Tel:6688 6688



## 全员参与演奏赛

6月5日下午，团体演奏赛如期举行。在学校的体育馆，家长参观团、评委在台下就坐，同学们排好队伍，轮番上场。聚光灯打在舞台上，阵阵葫芦丝声音响起，清幽婉转，淡淡悠扬。

七年级的学生们用葫芦丝演奏《月光下的凤尾竹》、《会唱歌的金葫芦》等曲目；八年级的学生们用口风琴演奏《菊花台》、《雪绒花》、《念故乡》等曲目。每个级段10个班级都精心准备了必奏歌曲与自选歌曲，每

个班级选曲都有自己的特点和风格，虽然学习时间并不长，但每首演奏曲都经过音乐老师和各班班主任的专业辅导，每位学生都经过精心准备与练习。上了台，学生们露出自信的神情，吹奏的乐曲像模像样，原声乐器吹奏的旋律荡漾在体育馆上空，余音袅袅，十分动听。

虽然是学校举办的全员参与的团体演奏赛，却也聘请了重量级的评委。如瑞安市音乐家协会副秘书长、瑞安市合唱团秘

书长朱周周，瑞安市合唱团副秘书长、中学音乐高级教师张海平和河南省音乐家协会会员、原军乐队优秀演奏员滑顺兴。三位评委通过现场打分的形式，评选出各年级一、二等奖。赛后，学校为获奖班级颁发了奖状。

据了解，在此之前，学校还举办了“校园十佳乐手”的选拔赛，以年级段为单位，通过班级、级段层层选拔，分别评选出了葫芦丝“十佳小乐手”和口风琴“十佳小乐手”。

## 全校普及“乐器进课堂”

“体育是我校的传统强项，学校也被评为浙江省体育（田径类）示范校，而艺术类一直以来是我校的短板。现在学校也非常重视学生艺术类的发展，举办这场演奏赛就是一个体现。”该校校办主任邵淑娟说。

据介绍，从2012年开始，学校便开展了葫芦丝、口风琴、合唱团等艺术社团。葫芦丝、

口风琴这些小型的民族乐器，携带轻便，也易学，深受同学们的喜爱，更适合在校园内普及。2014年，为了贯彻落实教育部实施的“体育、艺术2+1项目”，切实提高音乐教师课堂器乐教学能力，推进器乐进课堂，学校重新购置了一批葫芦丝和口风琴，把乐器融入课堂，向七、八年级全体学生普及器乐知识。

“七年级学习葫芦丝，八年级学习口风琴，由学校两位音乐教师全权负责，所有的乐器教授在每周一节音乐课堂内完成。”邵淑娟告诉记者，通过近1年的学习，学生基本都掌握了一门乐器的吹奏，按照这样的学习计划，能保证每位学生在初中阶段都能学会两种乐器，乐器进课堂，也推动了音乐课堂教学的进一步发展。

## “虽然更累了，但一切都值得！”

面对舞台上各个班级、每位学生的精彩表演，最欣慰最骄傲的无疑是学校的两位音乐教师王仕俊和涂雪梅。他们周密策划的这场团体演奏赛也正是检验学校推行“乐器进课堂”的成效，检验这一年来自己乐器课堂教学的成果。

“以往我们的音乐课，一首歌曲只要求学生学会唱，推行乐器进课堂之后，每节课的后半部分都留出15分钟的时间来练习乐器吹奏，让学生不仅能唱更能吹奏。这样的课堂也更生动了，不仅有歌声更有乐声。”涂雪梅告诉记者，课堂生动的背后则是音乐教师更多的努力与付出。乐器教授需要

制定课堂规划，增加了任务量，而且每节课上要落实唱与吹，吃力很多，很多时候下课了，学生们还要围着她继续学。不过让她欣慰的是，学生们兴趣浓郁，连有些曾经不爱上音乐课的学生也渐渐地融入了。有些学生刚开始对学习乐器兴趣不大，通过长时间的熏陶与耐心的教授也能完整吹奏出一首歌曲。“一两个学生能吹奏不稀奇，难得的是全员上台，人人能吹奏，看到这样的演出成果，感觉一切辛苦付出都值得！”

学校的另一位音乐教师王仕俊身兼瑞安市音乐家协会主席、瑞安市合唱团团长等职。他告诉记者，推行乐器进课堂，

目前塘下镇一中是第一个。因为乐器容易损坏，在全校普及也存在难度。而他自己不仅懂得教也懂得修理乐器，课堂上，他随身携带修理工具，乐器坏了立马能修，不影响教学质量。凭借这一优势，为全员推广“乐器进课堂”提供了有力的支持。不仅如此，器乐学习不仅可以充分调动学生手、眼、脑甚至全身的协调合作，刺激细胞发育，促进视觉、听觉等感官发挥作用，而且可以陶冶学生情操、提高孩子的识记能力。“如今看学生们学习兴趣高，学习效果也很理想，我们打算今后向全校普及如陶笛等更多种乐器。”王仕俊说。

## [学生和家说有话说]

七(9)班学生邵琪的母亲李女士：学校推行“乐器进课堂”挺好的，在七八年级相对学习任务较轻的时段学习掌握几门乐器，可以陶冶情操，培养艺术气息。我女儿在家空闲的时候也会拿出乐器吹奏，听到她能吹奏出美妙的乐声，我感到非常惊喜！

七(9)班学生王琳的母亲：女儿在学校学会了一种乐器，还获得第一名，我很意外也很开心。在家里，她完成作业之后，便会拿出葫芦丝来练习，有时候一吹就好几个小时。有一次我问她为什么这么认真？她回答我说：“有付出就一定有收获，如果不努力，那为什么要去学呢？”女儿的话深深地感动了我。小小的一门乐器能让女儿懂得更多人生哲理，我也为她感到自豪与骄傲。

八(1)班学生池温茹的家长：我觉得乐器进课堂很不错，让学生们课余时间吹奏乐器也能舒缓繁重的课业压力，劳逸结合。这次全

员参与的比赛也很有意义，可以在比赛中让学生们知道团结的精神是多么重要，让学生们更有爱！

八(7)班学生邵洋凯：因为刚刚做完阑尾炎手术，医生建议我在家休息。可是学校举办这次演奏赛，我舍不得错过，于是恳求老师让我来现场欣赏。虽然我没有上台和同学一起演奏，但坐在台下安静地欣赏，我也无比幸福！

八(2)班学生谢露苗：我主持过学校的许多晚会，而这次口风琴、葫芦丝乐器团体演奏赛的主持人印象深刻，因为是团体赛，每个同学都能参加比赛，每个人都是主角，有的同学是人生中第一次在同学面前展示自己的才能。我很喜欢音乐，从小就学习声乐，多次参加县市级艺术节并获奖，今年又获得瑞安市声乐比赛第二名，这离不开塘下镇一中良好的艺术教育氛围，更离不开老师的精心指导。我希望学校多开展这类活动，给每位同学提供更广阔的才艺展示舞台。

