

编者按:在距离瑞安市区30多公里处,有个鲜为人知的古村落——曹村碗窑村,其风景如画,古色古香,属梅龙溪风景

区。6月13日,本报组织副刊通讯员一行人走进碗窑村,希望能揭起地的神秘面纱。现选登几篇采风文章,以飨广大读者。



碗窑采风行

醉在碗窑 心动荷塘

■金春妙

碗窑,多么令人遐想的字眼,让人想起青花瓷的冰洁,唐诗宋词的婉约。然而,提及瑞安曹村,浮现眼前的总是进士牌坊。至于古村落碗窑,则是养在深闺人未识。

6月13日,我随日报采风团前往神秘的碗窑村。出发前,孙编做了详细周密的安排,把人员搭配编入四辆车。车队在56省道彼此呼应,微信群里更是进行即时路况播报,位置共享。即便如此,坐在“洞二”车辆的我、燕燕、金洁,还是和碗窑擦肩而过。绕着盘山公路一直行驶,等发觉不对劲时,车已至平阳。行路难,掉头更难!三个路痴女人在众文友的热线指挥下,终于赶至碗窑村办公楼集合,无奈会议临近尾声,错过精彩的介绍。

顶着夏日猛烈的太阳,行走在乡间田埂,人有点打蔫提不起劲。热心导游曾一帆老伯不顾高温,带领我们游走不同的村落间。

行至龙尾山下,一座大院豁然在前,为典型的清代风格建筑,七开间,两厢杂用房,铺满方砖的大道坦,四周围墙高约三米,中间一偌大门台。从庭院挑檐挂瓦、翘角叠斗的建筑方式看,足见当年是殷实的大户人家。道坦边上是一棵杏树,碧绿的叶丛中一颗颗杏子羞羞答答藏于其中。我忍



民国将军曾氏故居

不住用相机定格了这玲珑的美。

回头看金洁,随意闲适坐在竹椅上,身后幽深的门框映出葱茏的绿意,和她的红裙相映成趣。咔嚓、咔嚓——顿时,大家不再打蔫,纷纷振作精神,在古朴庭院中寻找最佳的拍摄点。摆足各种姿势,融入这古老的村落,在镜头中停留美丽和乐趣。

玉琴打趣我和金洁:“你俩啊,一拍照就像打了鸡血似的,整个容光焕发。”她一边调侃,一边却早已跻身我们的队伍,嘻嘻哈哈,集体臭美,拍个不停。

村落的景点很多,有民国将军故居、有百年大榕树,有令人遐想无边的听香亭……我暗自纳闷,这些跟碗窑搭不上边啊!

“妈妈,快看,我挖到一片完整的碗底。”孙编的女儿欢快地喊道。

闻听此声,人群骚动,纷纷在一土堆前停下来。啊!满山满地的碗片令人惊讶。一团一团镶嵌于泥土中,羞羞答答,犹抱琵琶半遮面。发现宝藏的总是孩子!随行文友“老夫聊发少年狂”,蹲在地上,抠啊、挖啊、研究啊,不亦说乎!

有人说,这是明朝万历年间

的碗窑,应该报告给文物部门。

有人说,如果开辟亲子游,让孩子挖碗片,碗窑古村落一定会火。

有人立即反对,这样一来,碗窑就没碗了。

……

好一个碗窑,果然名副其实!随处可见的碎片足见当年制碗的盛世繁华。我的目光循着瓦片,仿佛穿越到400年前的明朝万历年间,身着粗布麻衣的乡邻和泥、制作、烧坯、成型,出窑的碗有进入寻常百姓人家的,也有进入达官贵人家的。或贵或贱,如今皆归尘土,只留历史余音,连那制作的手艺也随先人而去。

在碗窑近旁,是一片绿绿的荷塘,以一种脱俗的美直逼你的眼。荷叶摇曳疏影,荷花频频点头。酷暑时节独姘妍,傲视骄阳,冠压群芳,出淤泥而不染,品性高洁世无双,花叶溢香。荷塘深处,诱得蜻蜓无数。含苞,将自己的心思裹在沉睡的梦里,不被外人所道;怒放,亦怀着懵懂的心静静守望,守望那片清冷的碗窑。

我一时迷醉,碗窑和荷塘,犹如尘世中惊艳孤冷的女子,你来或不来,我就在那里,不离不弃!

碗窑的风

■胡燕燕

瑞安曹村碗窑,她没有苍南碗窑知名,可当你走进她,这座始建于明朝万历年间的村庄,她的静谧、质朴和包容,无不令你驻足。

到了曹村,我和同车的两位美女姐姐频频问路,均被告知一路往前自然会见到。这段路平坦开阔,行经车辆稀少,两旁尽是高大笔直的树木,视野延伸,是广阔的稻田。我们已在碗窑附近,清风掺着泥土和禾苗的气息,扑进车窗,环绕我们,这是碗窑迎接访客的姿势啊!

有景如此,有风如此,我们似乎舍不得停下来,放心大胆一鼓作气,开始沿着山路迂回盘旋,错落有致的田野、葱郁盎然的植被引来一路赞叹,却也不免疑惑碗窑当真躲在“深闺”。翻过山顶沿着陡坡往下,见某小店,招牌上赫然是“平阳县……”这才恍然发觉原已走过头了!碗窑,本已近在咫尺,想靠近却难免一番周折,大抵世间的美好,本就不是唾手可

得!迷途返还后,听村“两委”成员介绍碗窑的前世今生,用过午餐:碗窑在我们心中渐渐清晰。

这里有民国将军府邸。据悉,这座府邸原屋主为清朝拔贡生员,其曾孙为民国将军,曾供职于南京国民党中央军事委员会,1948年,解甲归田回到碗窑。这座面积约1000平方米的建筑,有一个偌大的庭院,庭院地面以大小匀称的鹅卵石铺就,赤脚踱步其上,别有一番风味。我想,若居于此,必将会在无数个清晨黄昏,立于树下,看朝霞漫天,看余晖散尽;在每一个下雨时节,坐在宽阔的屋檐下,听雨声滴滴答答,润泽田园山野;有风的日子,竖起耳朵静静地听,风里可有将军在硝烟战火中捎来的平安讯息?!

这里有好些由碗片点缀的小路。既名为“碗窑”,村落自是与烧制盆碗等工艺渊源颇深。如今,制碗的窑台等一应设施,已不可寻,可那些密密麻麻,交错散落于断壁田垣上的碎片,都在无声地述说碗窑的故事。但见那些碗片的造型和花色,敦厚古朴,一如这座村庄留给我们的印象。

这里有一亩花儿早已盛开的荷塘。碧绿之上,盛开的粉色袅娜娉婷。在放眼无际的水田里,莲花那么皎洁那么美好。除了农人,这

里想必是少有人驻足欣赏的,可这莲花,依然开得挺立、开得精神。今天,突然迎来一行采风的人,频频与莲花合影,莲花无声,却展现最美的身姿,成为每一张笑靥最温柔的陪衬。我看见,莲花的心里,已有嫩嫩的莲蓬在生长,过了今日,纵使不再有人惊叹,莲花依然按自己的时节悄悄地结果。

初见碗窑,一支拙笔很难描绘她的容颜,可我很惦记这里,刚刚告别,就期盼重逢。碗窑的风里,有盆碗出窑时的炽热,有窑工黝黑脸庞上的喜悦;碗窑的风里,有作物生长时的平和坚定,有庭院中手握书卷的少年的轻声吟诵;碗窑的风里,有你我梦寐的恬淡舒展。



微信公号“人文瑞安”,扫一扫,加关注。欢迎来稿:941222480@qq.com

碗窑掠影

■高振干

沿着“钱马线”(马屿至钱仓)公路,开过曹村不久,就可看到路边写着“南堡村”和“碗窑村”路牌,在前面一个三岔路口向左拐,通过一座溪流上的小桥就来到碗窑村。

走过简陋的牌坊,就看见“听香亭”。猛然想起,前年,也是夏天,曾和老林专程来看过亭子。

听香亭坐南朝北,四角翼然高翘,屋顶中央还有残留的雕塑,共有五间,石木结构。中间为过道,8根石柱,其余都是木柱;亭子两边间,筑有供人休憩的栏槛,大概因为造路,左边被劈去一角,栏槛已不在。亭子上方有三个造型不同的藻井,过道间为高拱八角五层藻井,左右间是高拱六角五层藻井;前后为平的藻井,画有图案。从残存的造型、模糊的图案和斑驳的色彩可以看出,亭子做工精致、技艺精湛。

更与众不同的是听香亭通过外轩与后面的观音殿相连,形成一个小天井,内有一口水井。不过,观音殿里菩萨佛像,早已被请迁到山上新殿里供奉。

在听香亭两侧石头墙根镶嵌两块石碑,左侧为清乾隆四十年(1775)《颂德碑》,右侧为清道光四年(1824)《奉县宪示禁》碑,记载的是天井垵疏浚和禁止盗劫之类。不过,后者末尾却写着,“……亭后为菩萨圣□□□清静以敬,不许江湖安歇□□及吵乱,听香之人稍有不依即刻送逐毫不宽容”,这说明听香亭无疑建于清朝。

听香亭位置应该属于碗窑村村头。过去,此处大概远离村庄,是供路人歇息、纳凉的一个好地方。如今,这座古老、破旧的听香亭已成为老人活动中心,历经风雨却未遭大损坏,也没怎么修葺,基本保留着原汁原味,想必这样历史悠久、别具一格的亭子,全瑞安鲜见,值得整修和保护。

离开听香亭不远处,左拐入一条小巷,曾老伯把我们引到横在前面的龙头山,他指着突兀在

翠绿竹林之上的一排石头如数家珍:这是金鸡岩、纱帽岩、墨池岩……经他的详细解说和不同角度的指引,还真像那么回事,尤其是中间那块金鸡岩,一块貌似鸡冠和鸡嘴的小石头,就那么随意地搁置在下面的大石头上,仿佛金鸡啼晓,栩栩如生。

继续往西南前行,我们来到碗窑第二个自然村珠山。小巧玲珑的珠山像块宝珠,孤零零匍匐在龙头山前,让人想起龙戏珠的传说。登上树木葱茏的珠山,山顶有一座掩映的亭。环顾周围,除去入口的听香亭,整个碗窑村犹如世外桃源,群山环抱,里面阡陌交错,仅西北面一个缺口。而珠山就像一只大乌龟趴在缺口中间。

站在珠山顶再看龙头山,尽管山体有点破坏,还真有些“龙头”味道。群山峰峦似蜿蜒龙身,龙尾就落在与龙头遥遥相对的第三个自然村岙垄。如若把碗窑村比喻成一只大碗,那么碗底就是第四个自然村碗窑,碗窑遗迹正在此地。

郁郁青青草木笼罩下的窑址犹如一座小山,山脚裸露的黄泥中有无数碗底和碗片,有的碗底还写着“福”、“玉”等字,做工虽显粗糙,但肯定都有些年头了。

据考证,碗窑村始建于400多年前的明朝万历年间,那段时期福建实行“海禁”,为了谋生,许多福建人迁入温州一带。碗窑村始祖由福建平和五寨乡新塘村迁入,还带来当地工匠来此制窑。曾老伯不无惋惜地说,“我们村的制窑业远早于苍南,可惜没能传承下来。”苍南的碗窑村制窑业最早也是福建移民带来,才始于清康熙年间,由于至今保留手艺和烧制场所,现在名气蛮大。

碗窑村第五个自然村占竹下,在最里面的山脚,可惜村口大榕树下年代久远的小石塔已被偷盗仅剩基座,还有一个无头的石将军。曾老伯说,山里面还有古墓,还有深不见底的碧绿龙潭。

据说,碗窑村还有迤逦数公里的卧龙大峡谷、高耸入云的千年古寨(铜盘寨),在最高峰还能瞭望平阳港口……看来,要想深入领略碗窑村的人文自然风光,还得多次拜访。

走进碗窑村

■李浙平

田间那条青泥路
伸向何处
写满岁月的足迹
是从前的故事
是今天的耕耘
是未来的梦
一只雀儿被我惊起
蓝天下

又响起古老的吟诵
仿佛又一次听香
远去了的长衫
被剪成片片白云
去去来来
守望这片家园的子民
自在的青牛
与我邂逅今年的夏日