

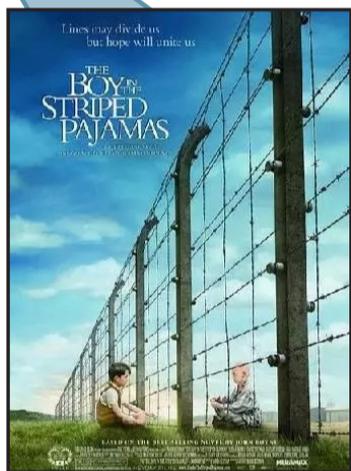


# 这些荡涤儿童心灵的好电影 暑假家长不妨陪孩子一起看看

孩子的心是最纯洁、最柔软、也是最敏感的,他们都有丰富的内心世界和不为他人所知的想法,每个孩子都是落入凡间的天使,关爱他们的同时,更要了解他们。这十部深度刻画儿童心理的好电影反映了不同成长背景下孩子的心理,或温暖或感动,或幽默或悲情。暑假在家,家长们不妨陪着自己的孩子一同观看,共同成长。

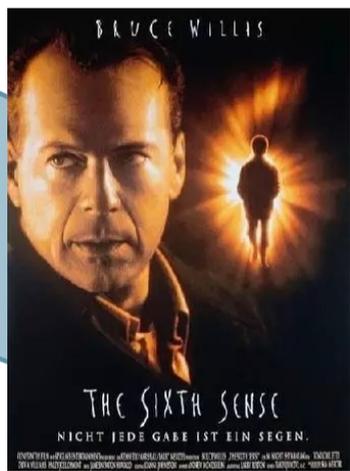
## 1 穿着条纹睡衣的男孩: 孩子们之间跨越种族、 国仇家恨的友谊

《穿着条纹睡衣的男孩》是一部另类的二战题材电影,荣获第23届西班牙戈雅奖。透过孩子的视角来看世界无疑是独特的。而从片中8岁儿童天真无邪的眼中,我们更能看到战争的残酷和制度改变人的丑恶。



## 2 灵异第六感: 永远逃不开的情

荣获奥斯卡8项提名,全美观众票选1999年最喜爱影片。《第六感》是一部经典的惊悚悬疑电影,也是一部典型的结局式影片。如果把这部电影奉为同类片里的鼻祖时,一点都不言过。影片讲述了心理医生马尔科和一个名叫柯尔的小男孩的故事。柯尔有着不同常人的超能力,可是与他相依为命的妈妈却从来没有放弃过他。



## 3 永远活下去: 人们无法战胜死亡, 却能够超越死亡

年仅十二岁的山姆是白血病患者,在第三次发病后,就开始没有去上学,也没有再进医院。山姆有个以轮椅代步的同学菲利,他们的家长为他们请来了一位家教老师,每天为这两个孩子进行这年纪该有的学习和游戏活动。老师在课堂上鼓励他们列出愿望清单,并且支持他们努力实践自己的梦想。不论是要挑战世界纪录、还是要追求女孩、独自旅行搭船等等,因此两人便不畏病痛,勇敢追梦至生命结束的最后时刻。



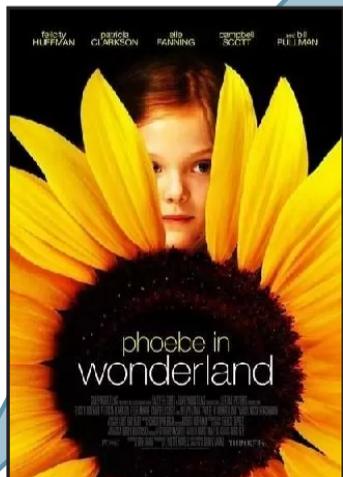
## 4 追风筝的人: 抛开罪恶,找回纯真

提名金球奖最佳电影外语片奖,一部阿富汗战争的侧面史。故事聚焦在上世纪70年代生活在阿富汗的两个孩子——12岁的埃米尔,以及他家的仆人哈桑,两个人是感情很深的好朋友。影片表达了在苦难的深处,坚持不放弃信念;在美好的顶端,也不忘却身处苦难的亲人,这是应有的品德,也是传承民族血脉的源泉。



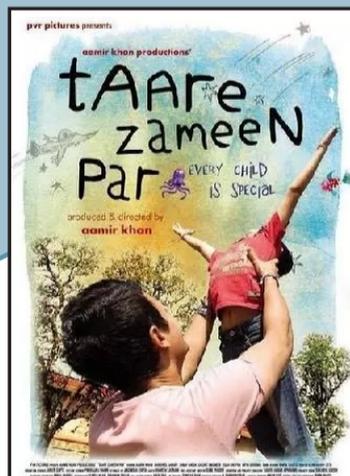
## 5 菲比梦游仙境: 每个孩子心中 都有自己的童话世界

儿童在似懂非懂的社会中,会因生活上的诸多因素,形成一种类似强迫症的心理症状。每个孩子都有自己“世界”,他们在这个世界中构造自己的“童话”。有些事在成人看来也许是荒唐的事情,在孩子眼力可能会是一件很认真的事儿,需要多理解孩子。



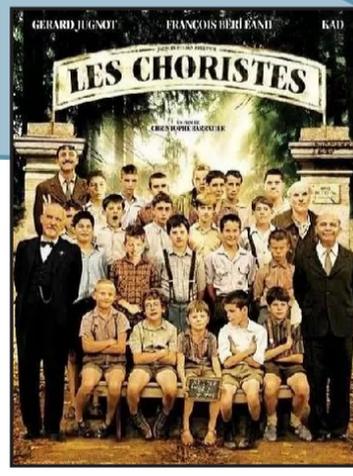
## 6 地球上的星星: 每个孩子都是特别的

影片获宝莱坞第53届 Filmfare Awards 电影奖最佳导演、最佳影片。这是一部励志电影,患有先天性阅读困难症的九岁男孩艾沙聪明可爱,但也调皮捣蛋,学习是他最大的敌人,每次考试成绩垫底。他是老师眼中的问题男孩,父亲也对他很失望,因此他感觉自己被家庭抛弃。一个不守常规的美术代课老师拯救了他,他找出了艾沙症结所在,同时也发现了他的天赋——超乎寻常的绘画才能。



## 7 放牛班的春天: 孩子是落入凡间的天使

提名奥斯卡金像奖最佳外语片奖。故事讲述一位秃头的马修老师被调往一个病态的学校,他相信学生的纯真,他以温和的作风感化他们,用音乐的魅力让他们发现自己的才华和潜在能力。孩子们并不是病态,病态的是社会,是社会的误解,是社会和教育的误解造成他们心理上的病态。这个世界也许每一个人都有问题,但只要统筹调度得好,就能演奏出和谐的乐章。《放牛班的春天》就是这样一部伟大的电影,它具有神的气魄和力量。



## 8 小淘气尼古拉: 让孩子永远淘气

《小尼古拉》是由法国国宝级作家勒内·戈西尼撰文,漫画家让-雅克·桑贝配画的系列漫画故事。在这部由短片故事集改编的影片中,清晰但不浓重的突出了一个孩子式的心理历险。孩子们的想法,简单直接不计后果,如过度阐释反而变了味。在导演迪哈德的镜头下,孩子就是孩子,就是不靠谱的童言无忌,法国传统喜剧的台词,观众们也跟着一起回到儿时。

