

编者按：7月4日，瑞报副刊通讯员采风团第二站再度出发，我们一行在细雨带风中，探访了近年来声名鹊起，几乎人人皆知的美丽乡村——塘下镇陈岙村。现小编选登几篇诗文，让我们随着通讯员的笔端，一起来走进美丽的陈岙村。



# 陈岙采风行

## 现代江南村庄——陈岙

■王 键

江南的村庄会带给人无限遐想，渔樵耕读，小桥流水，河畔古建，田塍桃李枝。当然，这指的大多是像黄山的宏村、西递或是楠溪江的芙蓉、苍坡、林坑这样的古村落。

陈岙村离楠溪江不远，同属瓯地，楠溪江在瓯之北的永嘉，陈岙村在瓯之南的瑞安塘下。

地域相同，却有不同村庄发展模式，从村容村貌来看，一个复古，一个创新。楠溪江古村落代表了素朴、古老、在印象里已定格的老江南。陈岙村则代表了新农村建设中时尚、花园式、现代化的新江南。美丽乡村——我想人们心目中的形象应该是陈岙模样，“村容整洁、共同发展、生活宽裕、乡风文明、管理民主”，陈岙村都做到了。

早前的陈岙村一穷二白，旧村貌零散无序，村子被多家电镀企业严重污染。这么个没有多少文化底蕴元素，还曾遭受严重污染的村庄能做出大文章吗？意想不到，恰恰是这样，激发出村“两委”领导的干劲，要干出个样来。首先是村“两委”班子成员团结一致，健全制度，实行民主决策，取得群众信任和支持，凭着长远的眼光、科学的规划、

超强的毅力和共同的努力，壮大了集体经济，接着移风易俗，旧村改造，整治污染，保护环境，一环扣一环，谱写成现在名声响当当的最美陈岙。

陈岙村最大特点是地理环境优越，有山有水。山，是背依大罗山脉，现已建成陈岙登山健身步道；水，是有陈岙溪穿村而过。

绕过村口一棵具有500年历史的大榕树，即是陈岙中溪花苑入口。步入陈岙，不像走进一个村庄，他像是一座现代化的城市小区扑入眼帘。说似小区，又区别于城市中那种被支离的一块块商业味极浓的楼盘小区。第一眼的陈岙，我说不清楚他准确的印象，只觉得像小区，不，村子是氤氲在江南的韵味里的，这就没有了商品小区的商味，他保留了原有的农村特色，这是他的根本。

整个陈岙村都是排屋式别墅。行走在陈岙村屋宇之间的小道上，如入林荫步道，虽然两边是联排的屋宇，但花草树木郁郁葱葱，别墅掩映在绿树花草间，那种清致感觉微妙得很，人的心头随之缓解。

村(小区)里有两条溪流，一条

小溪挨着两旁屋宇汨汨顺流，溪岸的水生植物与溪水别墅构成一幅江南园林图。一条是从大罗山脉顺流而下的陈岙河。沿河畔往大罗山山麓走，两旁景致连连，一边是绿荫丛丛，据说有九棵大榕树，今后还要营造九座村亭；一边是河流美景，河岸驳坎用天然岩石堆砌，大小错落，高矮参差，之间种以荷花、水草、菖蒲等水生植物，与远近的大罗山体相映成趣，层次分明，组合成一幅自然野趣的山河美景图。

仰头眺望大罗山体，雨时，山岚缭绕，雾霭如轻纱笼着山峦；晴时，岗峦连绵，巉岩突兀。高高的山体间挂下五条飞溅的瀑布，如龙临渊，一直通往陈岙溪，而且不止这五条，还有四条躲藏在目视之外的山体间，给人额外惊喜，瀑布合称为“九龙”。民国《瑞安县志稿》载：“陈岙山又名九陇山，多岩石，开垦甚少，惟采取白石者甚，多林木，多松杉，矿产有铁，山麓有法云寺。”九陇山，不知是否因这九条瀑布而名，法云寺今仍在山麓。九条瀑布、九棵榕树、九座村亭自然巧妙地结合，九是吉祥数字，九九归一，这带九的数字已带给陈岙村幸福了。

要问我的印象，陈岙是柔美的，创新的，也是现代的。虽然先祖没有人文景观遗留，但此后的陈岙会在史册里描上重要一笔，今天的新农村样板建设即是留给百年后陈岙子孙的人文遗产。陈岙是新时代江南村庄的一个代表性模板。

败沉淀的无声，更不是空巢腾出的沉寂，恰无车马喧。在私家车比比皆是的社会，村庄有一处容积很大的地下停车场，每户均两个多车位，绰绰有余，大家自觉停车于此，住宅区路面不见一辆车。何来聒噪盈耳呢？

英国诗人库柏说，上帝创造了乡村，人类创造了城市。而陈岙村庄，不单是上天的自然赠予，更是人类妙手偶得，施以智慧和劳动对象的神话。一个村庄可以复制城市的时尚，这坚守传统山水风光却难能可贵。“五水共治”才提出，这里早已实现，高瞻远瞩站在前列，令人折服。一个村庄可以努力干净，但创建祥和氛围实属不易。这里，住着五大姓氏，现在竟然合为一个大祠堂，农村强烈的宗族观念在这里消解而融合，确实也是闻所未闻的。

近几年，我去过奉化滕头，也游玩过国外村庄，看村庄的眼光颇为挑剔。但面对这村庄，我变得谦卑，进而膜拜，一种遁世来此的意念伴随而来。拜访一户家住一楼的村民，房间前面的小院子被打造得精致休闲。那院子的小鱼池，那茶具，那吊椅，坐了片刻，很快沉静在岁月回忆中，或许对于一个在红尘游荡过的人，更喜欢在这里，一个人的浮世清欢，一个人的细水长流，顿觉时光安然，一切静好。若是厌了，可以去附近散步看看青山绿水，也可以去游泳。红尘和世俗就这样来去自由。

当我在朋友圈发了陈岙的相关照片，很多人难以置信，说，是传说吧。我回复，是的，这村庄正成为传说。

## 谁为家乡换上美丽容颜

■钱玉琴

行走在陈岙，处处感受到美好和诗情画意。山上那如九条龙汨汨流淌的山水，滋养着一方人。水在村里流，流出了幸福。人在村里走，感觉游走在风景里。这里不仅山清水秀，而且被赋予时代时尚的元素，老屋换上高级的住宅区，住宅区里有小桥流水，绿意盎然，夜晚亮起的霓虹灯就是这座村庄美丽的霓裳，无比的鲜丽。还有前卫的地下停车场，都是说明这是个走在潮流之先的美丽乡村。

而在这之前，陈岙村也曾蒙上污秽，灰头黑脸。因为办了几十家汽配企业和电镀小作坊，大量的污水渗入，村里一棵高龄的古榕树像忠贞的卫士以自己的生命发出了最强的呼声而倒下，以此告诫世人。现在我们看到树旁立着一块石碑，碑上刻着一首诗，名曰《题枯榕》——“遮风挡雨滤烟尘，苍郁葱茏十二旬。一自村头污水渗，枯枝不复庇乡邻！”这首诗振聋发聩，首先唤醒了村干部，从此他们立碑警示要爱山护水。经过大刀阔斧的整治，有了自己村的发展路线，从此村庄的容颜得以焕发出迷人的魅力。

美丽的背后，是艰辛的付出。陈岙村村支书陈众芳说起这么多年他们村干部的建设过程，可以说是披荆斩棘，筚路蓝缕，铮铮男子汉不知流了多少眼泪还有咽下的泪水。期间，陈书记回忆起坐在一旁的陈委员，他前两年身体不好动过手术不久，就直接到现场指导工作时，陈书记的眼眶红了起来，堂堂男子

汉忍不住用大手抹去了眼角的泪水。

他们是时代的勇士，为自己的村庄建设赴汤蹈火，昂首向前不惧艰辛困苦。曾经的倾心倾力付出，现在都得到回报。我们从中感受到村干部团结一心，肯担当有着高度责任心，为了造福当地村民，乃至千秋后代的大爱精神。让我想起历史上因为造福一方名留青史的官员身影，厚德载物，被后人所赞颂讴歌。这是推动历史文明进步的脚步，功德无量。

如今的陈岙已是背凭里飞出的金凤凰，换上了美丽妩媚的容颜，一枝独秀压众芳，被冠上了浙江省最美乡村的美誉，引得无数外人来此参观游玩。过去，很少有女孩子愿意嫁到陈岙，这里不仅贫穷且偏僻。如今，这里翻天覆地之变化，成了不少待字闺中姑娘倾心的归宿。一枝独秀不是春，万紫千红春满园。祈望有一天，天降大任于斯人，谁能为我的家乡（梅头）也谱一首新曲，换上美丽容颜。



林松

## 陈岙村，正成为传说

■张秀玲

大雨如注，我们依然如约走进一个叫做陈岙的村庄。

之前，零零碎碎，我从各种媒体捕捉到这个村庄的关键词，村庄河水碧绿清澈，而房屋又时尚如城镇，传统和时尚携手安稳，是个别样的美丽村庄，让我神往不已。这次报社采风，虽然各种杂事缠身，因了这个念想，我毅然参加了。

等待另一拨人汇合的时候，我们在村入口保安室避雨。一位村民热情跟我们攀谈起来，虽然聊得是村中琐事，但那一脸满足自豪，让我断定这是幸福指数比较高的村庄，心中更是好奇不已。

我们一拨人汇合了，先去村委会，但大楼挂牌不是常见的村委会之类，而是书写着“党群服务中心”。大厅二楼墙壁挂满密密麻麻的奖牌，浓缩了这村庄近十年来飞速发展的神话历史。便民服务大厅旁边就是村庄养老院，在走廊上，我顺便瞥一下，屋舍俨然，道路整洁。等我下去时，正遇上一位腿脚不灵便的老人在他人搀扶下走向另一处。据介绍，老人家属也住在本村，但很多老人喜欢住在这里。

在村干部的带领下，我们开始走入村里的旧村改造小区。一幢幢装饰迥然的别墅，屋边见缝插针绿化，比起城市高档别墅，有过之而无不及。这不是孤零的建筑，一

条清澈的溪水环绕村边，茂密树木依傍屋边。谁能想到，10多年前，这是一个凌乱荒芜的村庄，这条小溪深受企业污染几乎成一潭死水。我们冒雨继续沿溪前行，如今溪水欢快奔流，在它的源头大罗山水山的长年冲刷下，溪水清澈，草木丰美，两岸树木成荫。

得天独厚，村庄至今保留着9棵历史悠久可以追溯到五百年的大榕树。如果说村门口大榕树是招牌，而溪边如茵的草坪中间一棵上百年的大榕树，就是村庄的焦点。草坪、榕树、溪水，加之溪流对面的一屏翠峰，大雨中，远远看去，犹如一幅浓郁的水墨山水画。人在画中走，这是怎样的意境呢。如此画面，如果我在朋友圈以假乱真说在欧洲瑞士，有谁能怀疑呢？

走遍村庄，每条道路整洁如洗，几乎看不到垃圾桶。这对刚从台湾旅游回来的我来说，卫生情形惊人相似，简直感到不可思议。这毕竟是我们小城市的村庄呀。村委会主任的一番言说，让我恍然。一开始，他们身体力行，用尽办法，多年下来，好习惯被慢慢磨炼出来。习惯成自然，村民便自觉捍卫着村庄卫生。一次，外来人员随地扔了一地垃圾，一位村民拿起东西追赶，弄得那个人不好意思捡起垃圾袋落荒而逃。

这个村庄是安静的。不是穷

## 印象陈岙

■黄选坚

所有的雨都不期而至  
从百里塘河旖旎到来  
或者从海上，翻越了大罗山  
在陈岙的五百年榕树下聚集

雨声沙沙，敲打着树叶轻摆  
像几百年来无数次路过  
一个不起眼的小山村  
现在，陈岙的蒙蒙烟雨  
掀开一张江南温婉而秀丽的容颜

所有离开的，失散的雨滴  
都汇成一朵回乡的云  
飘荡在植满月季、疏竹的庭园里

依然有从门前经过的小溪  
依然是从大罗山的悬崖上  
冲泄下来

依然要经过村后的九棵榕树

却依然清澈见底  
唤起的记忆和时光重叠着  
在雨点荡起的涟漪下

像鱼儿游走，悠闲和快乐  
而那个穿红衫的村支书  
还在忙着收集竹叶上滴下的清露

这个下午，雨的脚步不徐不急

那阵到来的雨和将要离开  
的雨

它们在窗外，响起轻缓的乐章



微信公号“人文瑞安”，  
扫一扫，加关注。欢迎来稿：  
3066747224@qq.com