

独特民间信仰成非遗 三港爷传说

王孔仁

在瑞安民间，庄济圣王称为“三港爷”，他姓陈名逸，字子良，生于后唐明宗年间(926年)，原籍泰顺洪口，后到三港滩脚地方以撑竹筏为生，后在滩脚去世，安葬在高楼镇凤翔马前村。

为纪念其英雄业绩、一心为民的善举，在其墓地上建造了一座“三港殿”，这块地因此改名“三港殿背”，马前村是“三港爷”(三港殿)的唯一发源地，打个比方：马前村“三港殿”是“原件”，而浙闽沿海地区各地的几十座“三港殿”都是“复印件”。



高楼溪旁的庄济殿 林晓/图

马前村仍保存有古老的物件

“三港爷”来自贫苦家庭。他勤劳俭朴，孝字为先，道德高尚。一生劫富济贫、德高望重，深受百姓爱戴。据清嘉庆《瑞安县志·祠祀》记载，宋太宗瑞拱二年封“惠民侯”；徽宗宣和二年加“惠国”二字，南宋孝宗德祐元年又诏封“护国惠民福善圣王”，元至正二十二年追封“庄济圣王”。百姓们感恩戴德，年年祭祀，因他家在三港，故祭他的庙就称“三港殿”，又因为他被历代帝王追封为“庄济圣王”，纪念他的庙又叫“庄济殿”。

“三港爷”流传广泛，信奉人

多(相当于陈十四传说)，特别是温州(瑞安、高楼)、丽水、台州及福建北部地区，这些地区的广大城乡都有“三港殿”和“三港爷”传说，一年到头都有人奉拜，特别是“三港爷”坟墓的安葬之地——马前村，逢其誕生日(六月初一)和成神之日(正月十五)，都要举行盛大的庙会。

其时，祈福民俗活动、演出、唱鼓词等具有相当规模的活动，引来四面八方的人群一起祈求五谷丰登、国泰民安。

在瑞安，祭祀“庄济圣王”的殿宇庙观有很多座，其中规模较

大的有西岷山“庄济殿”(大殿楹联为“示筏三港救困济贫千秋功德，成神凤翔护国惠民万世流芳”)，这里的“成神凤翔”四字即明确说明“三港爷”的归阴之地是凤翔马前村“三港殿”。

1949年后，原三港殿被凤翔小学征用，1980年，一场大火烧毁了“三港殿”。此后，马前村民自筹资金，在原“三港殿”后面重建了“三港殿”，至今，马前村仍保存有古老的物件：三港爷灵牌、篆刻印、签诗解、画像及埋在原乡政府墙脚下的石刻坟志。

两指可捏破毛竹，有“破竹林”

一贯来，三港爷孝敬父母。古时女人用脚纱代替袜子穿，不管哪一次，他母亲洗过脚后，不用母亲吩咐，他自觉地把脚纱拿到江里洗干净。而有一双脚纱用多年了，不牢固，他想洗得干净，可力气大，徒步到江中央，把脚纱搓几下、漂几下、淌几下，一双脚纱弄得粉碎没有了，他忐忑不安地回到家里。

母亲问：“我的脚纱哪儿去了？”“搓几下，却没有了。”三港说。

母亲拿来竹枝要打他，他向后面山上逃跑，母亲在后面追得很急，而他在前面逃得很快。

三港爷的娘子在旁边看得真切，拼命跑过去拉住伯娘，娘子劝道：“伯娘呀！你这个儿子不可

打，你也不要追他，凡是他走过的地方，毛竹都被他捏裂了！”

母亲一看，果然有十几株毛竹被他捏裂了，娘子劝她息怒，回家休息。二人回到家中，三港爷的娘子气喘吁吁地坐下来。

娘子赞扬他说：“三港这么孝顺，帮你洗脚纱，地方上哪个青年小伙子能做得得到？他力大无比，双手腋下挟来岩石，八个青年也抬不动；一担松树毛七、八百斤重挑去卖；平时挑番薯一担也有六百多斤重；今日他捏毛竹如捏鸡蛋般一样，他如果站在你面前让你打，他不会痛，而你心里疼啊！伯娘呀伯娘！自古爱心和孝心都是相辅相成的，他已经这样孝顺你，逃到山上去了，可见他对你又孝又敬，你还气

什么？其实他想把脚纱洗干净，你那一双脚纱用长久了，而不中用了，换一双新的，我把顶好的送一双给你吧。”娘子说了之后，走进卧室拿来一双“崭新”的双纱老兰脚纱，笑眯眯地递到伯娘手中。

此时伯娘的气也消了。娘子又说：“忠孝结义，人之根本，三港将来定会做大官。”伯娘欣然笑道：“我的娘子呀！三港若有官爵之日，应该请娘子坐首位，我坐第二位。”后来三港爷成神后，他娘子(所塑的神像)坐首位，而亲嫡的生母坐第二位，承受人间香火奉拜。

嘉庆瑞安县志有记载：幼有力，宅边种竹，母令取竹以两指握之皆破，今有“破竹林”。

(细石子垫底)和细流。

村民带被褥睡在江畔，次日早晨回家分虾，除了给自家当菜肴外，多余出售或加工晒干成虾干，当佳品送给亲朋好友，由于鲜细虾味道可口，即鲜又香，远近闻名，供不应求。此“细虾”仅马前、滩脚村特产，任何其他地方都没有的。

另外，每年芒种前，滩脚村民在涨潮时，都有大群丝鱼(本地叫沙章鱼)，随潮头游向上游，近邻村民用自制网捕“丝鱼”。

潮涨时，江边多热闹，两岸人来人往，捕者用“坳真”捕丝

鱼，妇女孩子拿篮子运丝鱼，因捕到的丝鱼要马上加工，否则味道变差，加工后叫丝鱼干，农民当佳品送给亲朋好友。民间传说，滩脚、马前是海潮咸浊水和清水交界点，原因出自“三港爷”仙逝后不准海潮浊水往上涨。

“三港爷”的神奇故事不胜枚举，如“挟岩表”、“担松毛”、“割稻子”、“挑番薯”、“撑竹排”、“南京买谷种”、“求雨”等。

“三港爷”原是一个颇有传奇故事的凡人，因他形成一个独特的民间信仰，“三港爷传说”已入温州市非物质文化遗产名录。

叶适后裔黄南寻根

叶伟东

史书记载，南宋大儒叶适的祖籍在处州龙泉，但具体的位置，不得而知。于是，寻找叶适故里就成了叶适纪念馆一项重要的工作任务。

田园风光黄南村

2008年6月炎夏的一天，我们忽然接到龙泉市委统战部打来的电话，说是叶适的故里已经找到，让我们过去考证核实。一接到这个电话，大家不禁欣喜若狂，恨不得立刻长翅膀飞到龙泉去。

第二天，馆里经过商量后，决定由我带着8位老人到龙泉寻根。龙泉市政府及有关方面对我们此行相当重视。

经过多方打听，终于有了眉目，有位老人说，离龙泉市区40多公里的地方有个黄南村，村民大部分姓叶，村里还保留着一座有800多年历史的叶氏宗祠，据村里的老人回忆，黄南叶氏家族曾经有过辉煌的历史，历史上曾经出过好几位名人，后来慢慢衰落了，族谱上记载说有一支迁到温州去了。

古宗祠和古廊桥

黄南村是小梅镇的一个村，黄南叶氏宗祠傍山而建，据村里的老人说，黄南村叶氏宗祠始建于宋朝，重修于清代，占地约5亩，从外表来看，祠堂整体残壁断垣，只剩下土夯围墙和一段段土黄色的马头墙，台门镶着一块青石，上面刻着“叶氏宗祠”四个字。

跨进门槛，发现里面共有三进天井、三进厅堂，厢房分置左右，由于年代久远，大多已倒塌，显得很破落，唯有供奉着祖宗牌位的大屋稍微完整些，从雕梁画栋可以隐约窥见这座千年古祠往日的辉煌和气派。

和古宗祠遥遥相对的是一座初建于明代的廊桥，它连接南北两岸，全长30多米，木石结构，中间主屋呈楼

阁状，桥屋两端飞檐翘角，以金钱状鹅卵石铺设桥面，金元宝状青石镶嵌桥面中央，整座桥静卧在村落田野间，与青山绿水交相辉映，气度非凡。

黄南村地处梅溪流域，而梅溪自古就是主要通道，也是古时的“高速公路”。龙泉的三绝瓷器、宝剑、香菇也正是从这条昔日溪道中转于全国各地及国外的，十年前梅溪的水还从下面流过，而如今由于溪水改道，这座古廊桥已经失去它的真正作用，成为当地的一大景观。

曾经繁华地段也由于时代的变迁，地理条件的限制而变得格外闭塞，古廊桥正用无声的语言告诉人们黄南曾经的辉煌。

找到叶适故里

村里一位老人捧出一本清朝道光年间的叶氏宗谱，小心翼翼地打开，上面记载：“南阳叶氏，广荫四方，训公始祖，黄南开创……宋天圣间(1023年)因观地理，自松阳寓龙泉大黄南，见其山水之秀，风景之美，因而家焉，遂成巨族，是为肇庆之始祖”，可见黄南村的开创先祖是叶仁训公。

仁训的第八世孙就是叶公济，而公济自黄南迁居温州。至此，公济支脉下面全是空白。老人解释，在古代如果族中有支脉迁到外地去的，由于无法掌握信息，一般重修族谱时就会留空白。

公济正是叶适的曾祖父，这就与史书上“曾祖游太学不成迁温州”的记载对

上号了，而且黄南宗谱中尚留有一首叶适为龙泉三位叶氏英贤所创作的《三贤诗》：“胜游今不复，故宅尚依然。仍传石林笔，更赋雪堂禅。旧宅无偏政，新祠共一麾。高风骇流俗，千古说三贤。”诗文流露出叶适的浓厚故乡之情及对龙泉前辈英贤的仰慕之情，难怪叶适文章后面经常署名龙泉叶适。

从当时温州海坦山叶适墓出土的龙泉青瓷墓志铭来看，也足见叶适对故里龙泉有着深厚故土情。这样看来，黄南村是叶适的祖籍地就没有疑问了，看来这一趟没白来，我们每个人都很有激动，终于找到叶适的故里了！