

爱看动漫、爱画漫画、爱cosplay

塘下有个CJ cosplay赛全国冠军

■见习记者 张洵煜

10岁结缘动漫并爱上动漫,从漫画书到动画片再到cosplay(指利用服饰、道具及化妆来扮演动漫作品、游戏中的角色),凡是与动漫有关的东西他都爱尝试。眼前这个小伙是个十足的“动漫控”,他叫周慧茅,今年27岁,塘下鲍七村人,毕业于浙江理工大学环境设计专业,如今经营一家广告公司并开设动漫班。他说,动漫于他,已不是一个简单的爱好,而是陪伴他成长的特别情愫。



骑车半小时租漫画书

10岁那年,周慧茅听朋友说塘下有个小店租借漫画书,立马来了兴致。“当时对漫画还没有清晰的概念,但一听就觉得很有趣!”果然,第一次看见小店里形形色色的漫画书时,他就爱上了动漫。当时租一本书需5毛钱,这对周慧茅来说可不是小数目,但他还是掏出了自己的“家当”租了好几本。

一张画“赚”一瓶汽水

升上初中后,周慧茅转移了“阵地”,经常在学校附近的小书店门口看动漫杂志、期刊。“当时没钱买,只能站门口看,但又不好意思看太久,只能翻几页过过瘾。”他说。

从最初用铅笔描描画画,到用圆珠笔就能画出一张完整的漫画,周慧茅的漫画临摹越来越

此后一段时间里,周慧茅成了这家小店的常客,有什么新到的漫画书,老板都会帮他预留。当时一本漫画书的还书期限是3天,他总能一天就看完,每天都得骑车半小时去租书,却乐此不疲。“换新书是每天最开心的时刻,期待着下一本书是啥内容,骑车速度都加快了。”周慧茅笑着说。

小学时的周慧茅淘气多

得心应手。下课时,他也会抓时间画漫画,吸引不少同学围观。当时动画片《火影忍者》正流行,周慧茅把里面的人物画得惟妙惟肖,不少同学排着队求画。作为交换,他们常会买来汽水给他。周慧茅还爱自己设计刀、枪、机器人等赠送给男同学,为此,还收获了一批“男粉丝”。

加入动漫社,爱上cosplay

大学期间,动漫社让周慧茅看到了动漫的另一种诠释方式——通过cosplay,亲身表演自己喜爱的动漫人物。

在浙江理工大学,“99° 动漫社”的人气颇高,入社还得经过面试筛选,但周慧茅的加入却有些轻松与偶然。

大一时,周慧茅陪同学来该动漫社面试,当时面试的话题是一款正流行的动漫游戏《怪物猎人》,许多人都不了解。周慧茅当时带着掌机,里面正好装着这款游戏。他生动地解说了游戏

中的角色,社长听罢,立马录取了他。

周慧茅获得的第一个cosplay角色是一部动画里的一个毫不起眼的鬼,但他却格外认真地对待自己的第一个作品。他反复看原型的照片,研究细节,裁剪自己的床单作为道具服,并在里面装了PVC管和棉花。周慧茅穿上后,和动画里那个胖嘟嘟的鬼还真像。表演时,这只“萌鬼”大获好评。

2007年的暑假,周慧茅跟着社团参加了CJ2007(中国国际

动,但动漫却让他改了性。捧着漫画书,他能安静地看一天,有时,还会拿起铅笔临摹几笔。邻居家的孩子喜欢在院子里做游戏,他却只爱在房间里静静地看书画画……小学期间,周慧茅已看完几百本漫画书。“只要你说出书名,我基本都能报出里面的角色名字。”周慧茅自信地说。

初三毕业那年的暑假,家里新买了电脑,这可方便了周慧茅,他终于结束了站在店门口看漫画书的生活。电脑上的动漫资讯比店里的丰富多了,但妈妈为防止他沉溺电脑,不让他多碰。为了看漫画,周慧茅和妈妈约定:白天去妈妈的店里“打工”并帮忙干家务,换取晚上在电脑上看漫画的时间。

数码互动娱乐展览会),cosplay《怪物猎人》中的角色,获得了全国第一名。“为了这个比赛,我们准备了3个月,还特地租场地制作服装道具和排练,几乎每天都睡在道具材料上。”这次比赛,周慧茅不仅收获了奖牌,还收获了团队合作的友情。

毕业后,周慧茅并没有停止对动漫的热爱,还将其延续为事业的一部分。如今的他,不仅经营广告公司,还开设了动漫班,教学生画动漫。“我和动漫的故事还会继续。”周慧茅说。

将诗歌融入主持稿

陈晓海： 主持，需要不断学习

■见习记者 林翔翔

“流水的会员,铁打的主持人。”说起陈晓海,很多人是这么评价的。

陈晓海1968年出生于塘下上马村,是一家物流公司的老板,性格内敛的他却爱上了主持工作。从1996年开始,陈晓海免费主持过大大小小的节目共有六七十场,其中包括公司庆典、生日派对、协会年会、运动会开幕式等。从一开始的“菜鸟”,到现在的小有名气,这背后是他辛苦的付出。他喜欢用打油诗为主持稿添彩,形成了自己独特的主持风格。



主持是爱好,初心不变

陈晓海从小喜欢看主持类节目,佩服主持人灵敏的应变能力和个性魅力。1996年,他在朋友的推荐下,主持了鲍田青年卡拉OK大奖赛。第一次主持节目,陈晓海提前一周做好各方面的准备,不敢松懈怠慢。

但事与愿违,上台后,陈晓海紧张得浑身发抖,甚至不能完整地说完一句话。“看着台下密密麻麻坐了100多人,走廊上也挤满了人,我的身体、声音

完全失去控制,基本上靠另一位主持人救场。”陈晓海说,第一次主持虽狼狽收场,却锻炼了胆量,增加了经验。

2006年,陈晓海开始真正成为各类活动、年会主持人。当年,他自荐主持了初中同学会,得到同学们的一致好评。次年,他主持塘下乒乓球协会举办的年会,从此成为该协会的“常驻”主持人,每年年会上都能看到他的身影,会员们打趣道:“流水的

会员,铁打的主持人。”

陈晓海逐渐打响了名气,越来越多的活动邀请他主持,主持地点也渐渐从塘下扩展到其他地方,形式也愈加多样化,有公司庆典、生日派对、协会年会、运动会开幕式等。“不少朋友劝我,趁着名气打响、“活儿”越来越多时收费。但主持是我的爱好,我想保持那份初心,只要朋友有需要并且我有空,都非常乐意帮忙。”陈晓海笑道。

不断学习,巧妙融入诗歌

打开陈晓海的手机,记者看到记事本软件里保存着一首首打油诗。

“博乒网上点烽火,东瓯大地赛事多。握拍皆是好球友,逐鹿昆阳竞风流。”这首打油诗是陈晓海在平阳主持乒乓球赛开幕式时写的。“我从小喜欢朗诵诗歌,特别喜欢读汪国真的诗歌,每次读诗时总能给我许多人生感悟,于是慢慢学着写打油诗。”陈晓海说,他喜欢结合主持节目的类型、地点、特色创作打油诗,作为主持开场白,不仅拉近了与台下观众的距离,还增添了主持的精彩,形成了他独特的主持风格。

陈晓海为记者现场朗读了几首打油诗。他的嗓音浑厚富有穿透力、说话抑扬顿挫、普通话十分标准,这些的背后,是他辛勤的付出。“我的嗓音偏浑厚,偏爱朱军、白岩松等人的主持,平时会特地翻看他们主持的节目,试着模仿他们的说话语气。”陈晓海说,为了使主持稿更富感染力和深度,他养成了每天读报纸的习惯,以提高普通话水平;由于性格内敛,他在早年主持的时候被人指出面部表情偏严肃、亲和力不足,自那以后,他时常对着镜子练习微笑。

“一个优秀的主持人还需要极高的临场应变能力。”陈晓

海回忆,有一次,他主持一场运动会开幕式,在升旗环节,全体运动员、裁判员立准备唱国歌,就在他说完“奏国歌”的10多秒后,音响迟迟不出声,经验告诉他一定是设备出了问题,于是他带领大家清唱国歌。像这类突发性的小事件,在主持中常有发生。

“主持改变了我,不仅让我收获了快乐、增长了知识,还交到了许多朋友,我会一直坚持下去。”陈晓海说,今年,他又开始新一轮的忙碌:8月下旬,到温州师范学院主持温州市乒乓球群赛;9月份主持温州市第七届业余乒乓球积分赛。