

军旅编剧王强： 文学创作成就一个男人的英雄梦

■记者 陈绵绵

从小品学兼优，考进师范手捧金饭碗，因对文学创作的一腔热情，放弃教师职业再去当学生；在众多机会面前，毅然选择了八一电影制片厂，乐此不疲，20多年来坚持创作军事题材的电视电影作品……他就是出身在塘下的军旅编剧王强，现为中国人民解放军八一电影制片厂文学策划部副主任。

说起当年为何选择八一电影制片厂，他说：“这应该是我作为一个男人的英雄情结所致吧。”

R 塘下军人风采
Rui bao Tel:66081255



从小“特别不调皮”，长大成了一名教师

王强出生于塘下镇海西村。他说，小时候的他，读书认真，不强调个性，不讲究突出，是大人眼里的乖乖男，是个“特别不调皮”的孩子。到了中学时期，受到多位优秀语文老师的影响，他逐渐迷上了文学。

“我是一个会讲故事的人，这与当时有那么多优秀的老师无不关系。汤光启、林凡、张唯凡、陈正心等几位语文老师都有各自教学风格。”王强一下报出了好几位老师的名字。他说，他现在的古文功底，是汤光启老师当年帮他打下的；张唯凡老师，

上课总给他们讲《水浒传》的故事，大家都听得津津有味，入了迷；林凡老师收藏许多名著，大家可以随便借阅。

“现在我从事影视编剧工作，应该就是那时的启蒙。”王强说。

1979年，王强考上了温州师范专科学校（后为温州师范学院，现为温州大学）。

那时候，温州专在温州学子的心里是座神殿，而温州专的中文科更是文学青年梦想的摇篮。考上了温州专就等于有了金饭碗，而学有所成做一名教师，也是很多学生的终极目标。

“我记得学校文学社办的《九山湖》杂志，是我这个‘文学孩子’的一席青草地，写诗、写小说，除了在《九山湖》上发表，还有文章发在其他杂志上，可惜大多找不到了。”王强忆起了当年的故事。

1982年，王强从温州专毕业后，分配到了塘下中学，执教过初中和高中的语文。“刚毕业，我才19岁，比我的学生长不了几年，也算是个大孩子，月工资只有60多元。我总觉得自己文学创作的时间不够多。”王强当上老师后，仍一门心思想着文学创作，想做一位专职写作的人。

考上北影，又做回了学生

在许多人看来，端上教师这个金饭碗已是一件不容易的事，而在年轻的王强看来，这却是一种束缚。他毅然下定决心继续深造，放弃教师的职业再去当一名学生。

执教3年后，也就是在1985年的夏天，奔着自己文学创作的梦想，他决定去考北京电影学院。他说，当年很多学习成绩比他优秀的同学与他一起去考“北影”，却名落孙山，而他像是个陪考的学生，竟出人意料地考上了“北影”文学系编剧班，着实让他

的老师和同学惊讶了一回。

“经过文化课考试之外，我们又进行了专业课的考试。记得我写了一篇日本电影《远山的呼唤》观后感，还有一场有关‘编故事’的面试。”一一过关，“陪考”的王强考上了。此刻，他也放弃了手里的金饭碗，踏上了继续深造之路，从一名教师重新当回了学生。

北京电影学院文学系编剧班，为热爱文学、热衷创作的王强提供了一方沃土，滋养着他的文学创作梦。大三那年，王强人

生中的第一部剧本投拍了。

“那个片子时长只有三五分钟，当时叫做电视小品，类似于当下的微电影。”王强告诉记者，那时，银行ATM机刚刚兴起，剧本的主要内容就是介绍银行的这项新业务，通过一个短片告诉大家如何取款、如何防范被骗等信息。

那个剧本投拍之后，王强得到了两三百元的报酬，那时候月工资普遍几十元，这笔钱也不算小数目了。这也是他角色转变后，以编写剧本得到的第一笔收入。

20多年坚持不懈 创作电视电影作品30多部

在很多人的印象中，或许认为搞文学创作的、编写剧本的大师都长得很文艺，留着长头发、长胡子；或者喜欢在夜深人静时，叼着烟，文思泉涌，埋头写作……对于记者的描述，电话另一头的王强呵呵地笑着，他说，从1989年正式从事影视创作以来，他创作剧本从来没超过24点，他也不抽烟，偶尔喝点小酒，但也不像李白那样，酒后诗兴会大发。创作之于他而言，是一项爱好，是一份工作，是一种习惯，更是人生中不可或缺的一部分。

历经了两年的摸索期，他工作后的第一部七集电视系列剧本《编外检察官》，不仅投拍成功，而且获得全军电视剧金星奖二等奖。自此之后，他的创作之路也越走越平坦。

20多年来，他一直坚持创作，主要电视电影作

品多达30多部。其中电影《天堂与地狱》，获第七届夏衍文学奖青年优秀剧本奖；电影《飞天》获建党九十周年重点献礼片（第三编剧）华表奖最佳影片、金鸡奖最佳影片，华表奖、金鸡奖最佳编剧提名；五个一工程奖、华表奖、金鸡奖、百花奖、全军奖、解放军文艺奖、政府奖、飞天奖……王强的作品大多都带着各式各样闪耀的荣誉光环。

记者向王强打听编写剧本的故事，他说，对陌生题材的故事编写，采访量很大，一旦涉及温州、瑞安相关题材的影片，他就特别熟悉，编写起来也很得心应手。

“我特别关注瑞安的人文，同时也关注与瑞安相关的影视作品。如果以后有机会为家乡做点贡献，我将十分乐意。”王强说。

[人物名片]

王强，1963年出生，海安海西村人，毕业于北京电影学院。现为八一电影制片厂文学策划部副主任；文艺六级、副师级军衔。

缘于英雄情结，进入八一电影制片厂

1989年，临毕业分配的时候，王强去八一电影制片厂找到了黄宗江。影视界名家黄宗江才华横溢，有深厚的文化修养，曾被聘为西柏林国际电影节评委。王强去找他，最主要的原因是他们是瑞安同乡。

王强向黄老谈起了自己的文学理想，谈起自己当过教师又再次求学的经历。“黄老对朋友真挚，他诚心地提携后辈，对我们年轻人关怀备至。”作为家乡人，黄老也关注这样一位理想青年。

事实上，除了选择八一厂，

儿童电影制片厂与中央电视台动画部也曾向王强发出邀请。记者问他为何执着于进八一电影制片厂，王强说：“这应该是我作为一个男人的英雄情结所致。”

中国人民解放军八一电影制片厂创建于1952年8月1日，与中国人民解放军“八一”建军节同日，是中国唯一的军队电影制片厂，归属中国人民解放军总政治部。进入八一电影制片厂工作，与大多刚刚就业的年轻人一样，必经一段摸索、成长的阶段，而对于王强，他的摸索期持续了两年。

这两年里，他坚持创作，采访人物、编写故事、创作电视电影剧本是他的主要工作。对于一名编剧来说，让剧本体现价值，让自己的劳动收获成果的唯一途径就是有人投资拍摄。

而当时，尽管有不少中小篇小说陆续在杂志上发表，但他编写的好几个剧本基本上无人问津。让他印象深刻的是，有一部反映电影学院学生生活的剧本，很多人看后赞不绝口，却无一人愿意投资拍摄，因为从投资的角度而言，这一剧本不一定能赚钱。



瑞安冠金口腔门诊

医保基层定点单位

(温5)医广[2015]第03-09-01号

地址：塘下镇塘下大道三华景苑1层西01室
咨询电话：0577-65352978