

戴枫：参军圆了自己儿时的梦想

■记者 陈绵绵

每位军人都有各自参军的理由,对于戴枫而言,他参军的理由非常纯粹,爸爸是一名军人,从小在部队大院里成长的他深受父亲的影响,对部队充满了向往。从军之路,只为圆儿时的梦想。



R 塘下军人风采
rui bao Tel:66081255

从小立志参军

戴枫 1980 年出生于上戴村,父亲曾是沈阳军区的副政委,他从小在部队大院里长大。在他儿时的印象中,父亲身着军装的样子很神气,他一直渴望长大后能像父亲一样成为军人。

1996 年 12 月,刚刚到达参

军的年龄,戴枫便怀着儿时的梦想参军了。与别人不同的是,在入伍的第一天起,他便立志考取军校。

1998 年,两年兵役期满后,戴枫如愿考上了长沙国防科技大学工程兵学院。通过 3 年系统、专业的军事理论学习,

他于 2001 年被分配到江苏省军区,担任排长一职,少尉军衔。2005 年一次难得的交流机会,戴枫回到了离家更近的温州预备役团某营。由于工作表现出色,他一路从连长升为股长、营长,现任温州预备役团某营营长,少校军衔。

炮火演习中受过伤

在戴枫的手臂上,有个疤痕如今依然清晰可见。他说,这是他从军近 20 年来唯一一次受伤。

2002 年,戴枫正在江苏省军区就职。那年,正赶上了几年一次的大演习,而他所在的部队负责的是炮火显示内容。

“部队的演习任务是大事,炮弹演习真枪实弹,实爆实投,所以每一步都得非常谨慎,

不容一丝马虎。”戴枫告诉记者,当时,他们负责的是将炸弹引爆在水中。为了准确无误,他们事先了解潮汐时间,算准了水位的高低差。可是,人算不如天算,当天,天气出现了反常情况,落潮时间比预期要早要快,水位下降之后,炸弹露出水面之外,引爆之后威力远比在水中大。

谁也没有料到这个意外情况。演习中途,炸弹从一号到

八号逐一引爆,危难之时,戴枫条件反射似的推开了现场的两位战士,而他自己却被炸弹引爆后飞来的树枝削掉了手臂上的一块肉。

“幸好没伤到骨头。”那次意外后,戴枫在医院整整住了半月有余。这条疤痕成为那次意外的见证,它总是提醒着戴枫:“以后任何事情,每项任务都要更加小心谨慎。”

多次参加抗洪抗台

戴枫告诉记者,从入伍到工作,他一直担任工兵兵种,主要担负军事工程保障任务,如架设桥梁、开辟通路等;如今在温州预备役团,主要任务以备战训练为主。然而,每次抗洪抗台等抢险救灾现场,总是少不了他们的身影。

2003 年,戴枫正担任江苏省军区副连长一职。那年,洪水肆虐,江苏省盱眙多个小村

庄被洪水淹没,情况非常危急。接到抗洪任务后,戴枫带领整个连队的战士前往前线救灾。因为被困群众数量多,原本一艘只能容纳 10 人的冲锋舟要超负荷承载 20 多人。他们从早上一直忙到深夜,在狂风暴雨中,一趟又一趟地往返在洪水中转移群众,成功转移了 500 多人。

“那天风雨很大,能见度也

非常低,就这样一直忙到深夜,战士们都筋疲力尽,这才想起,一整天大家都顾不上吃一口饭。”戴枫回忆道。

地处沿海,台风年年有,险情也时有发生。在戴枫的印象中,有台风有险情必定会有他们的身影。这么多年来,具体参加过多少次抗洪抗台抢险救灾,早已记不清了。

吴权林与萨克斯的“浪漫”之旅

■见习记者 张洵煜

半闭双眼,嘴唇微鼓,手指灵巧地在金色“键盘”上跳动,曼妙的旋律从深沉的管口跃出,他的身子也随着音乐轻摆。眼前这个深情吹着萨克斯的人名叫吴权林,塘下肇平垵人,今年 59 岁,是场桥中学的党支部书记、数学老师,现任市萨克斯协会常务会长、秘书长。阅“器”不少的他,唯对萨克斯情有独钟。他说,自从学会了萨克斯,他的生活充满浪漫。

R 塘下“玩”家
rui bao Tel:66081255



对萨克斯“一听倾心”

吴权林虽是名数学老师,却对乐器很感兴趣,自学葫芦丝、笛子等,家里还专门腾出了个房间作为音乐室。“见过不少乐器,却对萨克斯‘一听倾心’。”吴权林笑着说,他和萨克斯的初次“邂逅”是在 2008 年的一场聚会上。

那场聚会中,酒店播放的音乐吸引了他,对音色敏锐的他却听不出这是何种乐器所奏。他叫来服务员反复播放,

足足听了两小时。回去后,吴权林将记住的旋律哼给音乐老师听,当得知是萨克斯吹奏出的《茉莉花》时,他不禁感叹:《茉莉花》能被吹奏出如此浪漫的感觉。吴权林随即买了自己人生旅途中的第一把萨克斯。

由于以前自学的多是中国传统乐器,吴权林总能举一反三,很快学会。萨克斯这样复杂的“洋”乐器,却让他连最基本的音符位置都吃不准。于

是,他在电脑上搜索教程,对照视频学习,并通过反复听声音,摸索每个音符的位置,并观察专家吹奏的嘴型和气息学习。

吴权林有每天登山的习惯,为争取更多的练习时间,他每天四时带着萨克斯上山练习,下山后带着萨克斯去上班。寒暑假里,他常常上山一练就是一天,一个萨克斯、一个小音响、一点干粮、一壶水,便是他的全部装备。

萨克斯的魅力在于传递浪漫

如今,吴权林已坚持吹萨克斯 6 年,共有 4 支萨克斯。从最初连基本音符的位置都不知在哪里,到如今轻松吹奏出一首曲子,吴权林的进步很快,连一开始“嫌弃”他发出“噪音”的妻子都爱听他吹萨克斯。他笑着说:“老伴说我吹起萨克斯年轻好几岁。萨克斯的魅力在于传递浪漫,感染他人。”

不少亲戚朋友知道了吴权

林有这特长,有啥聚会喜宴都爱请他上台表演助兴。一次,吴权林应邀在朋友女儿的结婚宴上吹奏一曲,吹罢,掌声不断。台下某音乐学院的学生深受感染,忍不住上台即兴跳了支舞,还有位客人也上台唱起了歌,现场好不热闹。喜宴结束后,主人拉着吴权林的手,连声感谢:“您吹的萨克斯带动了全场的氛围,这真是场难忘的婚礼。”

普通人去 KTV 是唱歌,吴权林却拎着萨克斯去吹奏,这是怎么回事? 原来,2013 年的暑假,吴权林希望通过伴奏练习来提高吹萨克斯的水平。想到 KTV 有伴奏,于是每天下午,他都去 KTV 包个包厢吹萨克斯。悠扬的曲子吸引了一拨服务员挤在门口听,有些还成了他的忠实粉丝,一见他来练曲子,都争着帮他提萨克斯箱。

成立协会,吹响萨克斯

2013 年,吴权林在温州萨克斯展览会上偶遇爱好萨克斯的瑞安老乡,几人一拍即合,决定成立萨克斯协会。

2014 年 1 月,市萨克斯协会成立,吴权林是发起人之一。

如今,协会已有 50 余名成员,每月都定期举办两次集体培训。“这帮人既是我的朋友,也是

我的老师,在学习萨克斯的过程中给了我许多帮助。”吴权林说。

“不少人不认识萨克斯,之前村民见我吹萨克斯,以为我是‘吹打班’的,见了我总问,今天你那个‘号’有没有背过来啊?”吴权林说,“如今成立了萨克斯协会,作为会员,我有义务传播萨克斯文化,让大伙儿知

道这洋乐器叫萨克斯。”

最近,吴权林每天晚上和协会成员去外滩、万松山等地演出。“围观的观众喝彩声不断,给了我们极大的鼓舞,希望能去更多的地方吹响萨克斯,让浪漫之声吹进寻常百姓间。”吴权林说,接下来他们还会去老年公寓为老人们送去音乐与祝福。