

记忆飘过三十年

金洁



1985年9月,怀揣美丽教师梦的我们有幸成了瑞安师范首届普师生。那时的瑞安师范,坐落于繁华喧闹的虹桥路,破旧简陋的校舍,清贫充实的求学生涯,留给我们挥之不去的深刻记忆。一晃30年过去了,当年的懵懂少年,如今已是人到中年。昔日的同窗好友,你还好吗?曾几何时,思念如蔓草疯长,一场说开就开的同学会就此拉开序幕。

8月15日下午,苍南玉苍山华玉山庄,同学们陆续到来。虽然多年未曾相见,却没有丝毫隔阂,亲热地叫一声同学名字,快速在脑海里找寻当年的印记,轻轻握手,热情相拥,开心叙旧。紧接着,我们合影留念,统一的服装,新潮的造型,灿烂的笑容,美丽的心情,享受喜悦,定格精彩。

当然了,好戏还在后头,那就是同学们精心策划的联欢晚会。

晚会舞台背景喜庆而富有诗意,随着“永远的瑞师”5个动感大字,大屏幕上滚动出现上世纪80年代的瑞师校园。那扇带着浓重历史沧桑感的校门,那幢如一位优雅的垂暮老人的木质结构寝室楼,那条通向食堂的逼仄小巷,以及画面上很多可谓亮点的古老建

筑,即刻吸引我们每个人的眼球,此乃开场预热。

在这样的气氛渲染中,我们的资深美女班主任茹老师应邀出场。同学代表献上鲜花,同时也献上我们的尊敬和祝福。此时此刻,致词内容已不重要,重要的是整个致词过程,茹老师脸上始终洋溢着满满的幸福感和成就感。而我们,同样为自己能成为茹老师的学生而幸福,感恩在心,真情不变。

致词完毕,掌声热烈而持久。大屏幕上VCR影画震撼播放,同学们就读瑞师期间拍摄的老照片一一翻过,悠扬而抒情的背景音乐《老同学》适时响起:无论相隔多遥远,仿佛你从未走远,无论分别多少年,好像你一直在身边。这时,我款款上台,深情朗诵张紫梁同学为大家作的诗《记忆飘过三十年》:我们用近三分之一世纪的时间/去回望/这记忆已经飘过三十年/三十年前的夏季/我们青涩/我们浓烈……

而后,我们举行一系列活动。根据学号对号入座,回忆当年唱过的老歌进行接唱,出示毕业赠言猜测谁写给谁,隐去主角

名字说一件当年趣事……虽然一些同学已记不得自己的学号,虽然老歌接唱时断时续,虽然当时的毕业赠言更多的是口号式的祝愿,虽然那些陈年往事或许并没有什么特别意义,但所有关于瑞师的记忆都在这一刻鲜活起来。校门口那令人垂涎三尺的烧饼,小卖部那个视我们为自家孩子的阿姨,躲在琴房里聊天甚至喝酒的情景,晚自习时间传达室老伯扯开嗓门喊我们接电话……这磨灭不掉的一件件一桩桩,都在这并非煽情的煽情中渐次清晰。至今我们仍清楚地记得我所爱戴的张建业校长以及吴进、郑道永、方正英、王润熙等一批恩师的美好形象。那些年,那些人,那些事,那些生命中最美好的情愫,原来一直珍藏在我们心中,那是一笔多么宝贵的精神财富!感谢老师,感谢同学,感谢瑞师!

晚会继续,敬酒干杯,情歌对唱,高潮迭起,我们将茹老师团团围住,唱啊,跳啊,唱出心中的不舍和留恋,跳出我们的激情和喜悦。30年哪,人生能有几个30年?相识是缘,相逢是歌,让我们相约3年后再次相聚!

我替小轩谢你

金春妙

旅途中有两大幸事:一是遇一段好风景,二是遇一本好书。我很幸运,在暑假游学途中都遇到了,特别是后者——遇到《突围》一书,读之过瘾,可谓不吐不快。

那天在上饶旅游,路过新华书店,因为爱书,想也没想就走进。眼睛飘过一排排书架,余光只那么随意一瞥,一本蓝色封面的书就这么落在眼里——《突围》,丛伟著。

最早见到《突围》是在朋友圈里,一文友分享的微信链接令大家突感意外,继而惊喜。大家为丛伟不声不响抛出40万字的巨作惊呆了,微信群里,掌声四起,鲜花漫天。咱们的小城终于又出有分量的巨作啦!如今在异乡见到这本书,我毫不犹豫买下。

《突围》故事很现实,生长在温州的服装界老板娘车小轩受金融风暴和跑路风潮影响,出现资金链断裂,生活、情感、生意四面楚歌,处处受困,于是她不得不一次次艰难突围。我相信生活在温州地区的人翻开这本书,一定会不由自主地对号入座,书中有你我他的影子。1994年的17号台风、金融风暴、非法集资、七七八八论坛、五马街、跳楼、跑路、高利贷……每一个字眼都劲爆你的眼球。纵观全书,最精彩的故事犹如一个个案例延伸而来,作者生动而具体的描述,抽丝剥茧般把读者带入一个个迷局中,当真相揭穿时,读者又痛又爱,就像做了一场噩梦,醒来后庆幸自己只是做梦。

其实我一开始就被该书描述的,商场的明争暗斗所吸引。身为温州人,身边做生意的亲戚朋友比比皆是,耳濡目染,对他们的生存规则略知一二,书中的描述很真实贴切。除此之外,我更关心书中几个温州女人的命运,车小轩破财消灾,散尽家财,最终有个好归宿。其他女人就没有这么好命了,好朋友安妮受不了骗财骗色,跳楼自杀;同学马于燕放高利贷几个亿因资金链断裂,判处



死刑,缓期两年。悲惨的结局皆因逃不出人性的贪欲。

书中人物的高手过招总是很精彩,我联想起刚看过的《汉朝那些事儿》里面的楚汉之争的惨烈和悲壮。而《突围》中,商场、官场的明争暗斗、刀光剑影颇似楚汉之争,不是你死就是我亡。利益面前,夫妻反目,情人釜底抽薪,朋友背后一刀,无不让人心惊胆战。胜者王,败者寇,突围出来了,坐在云端笑看风云;突围失败,只能要么跑路,要么跳楼,无论哪一条,后果都是不堪设想。

在突围中重生,无论作者还是主人公车小轩。

一个好作家遇到一个好题材不容易,一个好题材被用好更不容易。丛伟兄做到了。资金、项目、对手,三大难题,一次突围。官场、商场、情场,危机四伏,一不小心就万劫不复。故事跌宕起伏,险象环生,高手博弈,风声鹤唳。我想本书的完成,也是丛伟文学生涯的一次突围,他终于实现从短小的作品到长篇小说的华丽转身。

“我喜欢车小轩!”看完全书,我在微信里敲下这几个字。

“我替小轩谢你。”丛伟说。我心头一震,为这句话。每个作品都是作家的孩子。在长期酝酿、伴生、写作过程中,作者用心血浇灌,用汗水泪水相伴,他们早已血肉相连,分不清虚构和真实。车小轩已化为真实的存在,从作品中走出来,我相信看过此书的人都会有所触动。

情寄方寸说坚守

周华光

今年8月20日是我国传统节日——“七夕”情人节,传说中牛郎织女渡过银河鹊桥相会的日子。就在当天,中国邮政发行《鸳鸯》特种邮票一套一枚,首次将“鸳鸯”搬上“国家名片”。

笔者在邮票发行之际,制作一些首日封,在此予以介绍,与邮友们共赏。

笔者就地取材,利用本市风景旅游管理局印刷的公事封为载体。封左面印有国家4A级旅游景区——寨寮溪的风景图片。两岸青山翠,人在画中游,风光旖旎,竹筏点点,寓意人生就是一道美丽的风景线。信封中间,作一条幅,再用毛笔书写一幅题为“鸳鸯”的诗:“人生有缘一舟中,鸳鸯戏水共雨风。少年夫妻老来伴,相扶到老万松红。”内容符合邮票在此日发行的涵义意图。题目用红色,左侧落款处加盖红色印章作“压脚”,前后相呼应。

8月20日清晨6时多,笔者乘车赶到市邮政局排队。因为是县级市局,新邮供应量不多,除全年预订户外,每人限购4枚,因此几版《鸳鸯》邮票很快销

售一空。

该套邮票采用胶雕套印工艺,鸳鸯羽毛丰富艳丽,线条刻画细致;栩栩如生,呼之欲出。荷花相互搭配,整体协调,色彩华丽,贴在信封左上角相映成趣。方寸之中,将封、票、戳、书、画等有机结合,和《鸳鸯》题材紧扣,浑然一体。从构思到实寄,虽花了几天工夫,但参与中得到快乐,寄给朋友获得分享和惊喜。

“七夕今宵看碧霄,牛郎织女渡河桥;家家乞巧望秋月,穿尽红丝几万条。”这是古代描写七夕的诗句。如果说七夕是人们对爱情的追寻、期盼,那么《鸳

鸯》揭示的是我们对爱情的坚守、执着。

我拿到邮票后,忙着贴好信封,并销盖当日“万松”邮戳。

万松山是市民休闲游览的好去处。诗末句“万松”与地名、戳名相同,源于本土自然,用来切题恰当。《鸳鸯》邮票上盖“万松”邮戳,也饱含着笔者的祝福,祝邮友们在情人节“福如东海长流水,寿比南山不老松”。

坚守是一种力量,有了这种力量,才能达到人生目的。爱情是这样,集邮者也同样需要这份坚守。而一辈子坚守更不容易,需要毅力、付出和宽容。



微寓言二则

张善皓

歪打正着

乌鸦躲在树丛中,看到黄莺站在最显眼的高枝上唱歌,提醒道:莺妹,你不要命了?快躲到树丛中来,这儿安全!

为什么?枪打出头鸟嘛,你好处出头,迟早会遭殃的。

站得高看得远嘛,鸦姐放心。猎人来了,我会第一时间发现的!黄莺只管放声高歌。

老狼搬石

金钱豹的超市开张时,老狼混进去盗宝,被熊保安逮个正着。老狼一把眼泪一把鼻涕跪求熊大爷放它一马。熊吃软不吃硬,见老狼哭得如此伤心,只好偷偷把它放走了。

老狼想这回脸丢大了,我这一副狼狈相让熊大爷看到了,恐怕日后没有出头之日了!对,趁丑事还没有张扬之

前,必须先除掉熊!

老狼爬到山顶,捡了一块最大的石头想砸烂山下的熊窝。夜幕降临了,等熊回窝时,老狼开始行动了。它赶紧扛起石头,向悬崖走去。不料慌乱之中,摔了一跤,老狼搬起石头砸烂了自己的脚。

消息传开后,大家这才看清,原来这是一只白眼狼!