

拆除违章养殖场 向红砖窑业主发放限期拆除通知书

莘塍向沿海防护林一带违建 亮剑

记者 金汝

砰、砰、砰……一台挖掘机不停地挥动长长的机械臂，由水泥砖和油毛毡搭建而成的养殖场棚屋应声倒下。

昨日，莘塍街道城建办联合国土、住建、电力等部门，依法拆除沿海防护林内一家违章养殖场。此前，已有3家养殖场业主自行拆除违章棚屋。

下一步，该街道在继续拆除禁养区内养殖场的同时，还将加大力度拆除4处红砖窑。

昨日上午，记者在现场看到，该养殖场位于沿海防护林附近，由水泥砖、竹排、油毛毡等搭建而成，初步估计占地700多平方米。棚屋内已经腾空，但老远就能闻到阵阵恶臭。据悉，这里没有专门的排污设施，生活污水、生猪排泄物直接排放。

像这样的畜禽养殖场，在莘塍街道禁养区范围内有10多家。大部分养殖场租用土地违章搭建棚屋，基础设施薄弱，猪排泄物没经任何处理直接排放，造成河道水体环境承载能力下降，环境恶化。

我市大力开展“五水共治”

行动，对畜禽养殖污染防治提出了更高的要求。按照《瑞安市畜禽业综合整治规划》规定，莘塍街道大部分区域被划为禁养区，禁养区内的养殖场实行限期关停搬迁，养殖场内存栏生猪全部搬迁，养殖设施全面清理，栏舍全部拆平。

8月12日，该街道向沿海防护林一带的4家养殖场发放限期拆除通知书，督促业主尽快自行拆违。街道综合执法协助中心队长叶建勇介绍，3家养殖场业主比较配合，在规定时间内处理生猪、拆除棚屋，另一家腾空棚屋，只剩下棚架。

昨日上午，执法人员拆除



了上述养殖场棚屋，下一步将向禁养区内其余违章养殖场发放限期拆除通知书，力争今年10月底拆除完毕。

当天，该街道还拆除了董五村解困房违章临时棚屋、董三村前进泖违章建筑等。

另据悉，日前有媒体曝光

沿海防护林莘塍一带红砖窑死灰复燃。昨日记者在莘塍街道城建办工作人员的带领下，看到上述红砖窑已经全部熄火。

据了解，莘塍之前一度有18处红砖窑，大部分位于防护林一带，近年来，经过大力整治，已基本消失。但是红砖窑

违法成本低，利益可观，容易死灰复燃。

叶建勇介绍，经过前期排查，发现沿海防护林莘塍一带有4家红砖窑，已经向业主发放限期拆除通知书，如果业主不拆除违章砖窑，该街道将组织人员强制拆除，并复耕农田。

温州市米塑非遗传承人陈貽春：每一件作品都有背后的故事

记者 钱枫枫

日前，莘塍街道的陈貽春带着他的米塑作品“四美图”参加了中国公益美术精品展览会，获得铜奖。陈貽春是莘塍乃至瑞安知名的米塑大师，他的陈恒发米塑老店更是莘塍极有名望的百年老店。

据悉，陈貽春祖父陈学金于1913年创办了陈恒发米塑店，因其当时才15岁，被人称为“姆儿老师”。第二代传人陈鸿钊8岁开始在父亲身边学艺，20岁考入温州瓯剧团，对戏剧人物、服装、场景、道具、脸谱十分了解，做的米塑人物准确、精致。第三代传人陈貽春12岁随父学艺，获首批“浙江省优秀民间文艺人才”称号。新华社、中央电视台曾报道陈鸿钊和陈貽春父子创作的米塑作品《福娃迎奥运》。



[人物名片] 陈貽春
年龄 45岁
住址 莘塍西街
身份 温州市米塑非遗传承人

R 莘塍民间高手
rui bao Tel66081255

几乎每件作品都出自典故

“每一件作品都是精雕细琢的成果，都有背后的故事，以及制作人的想法。”陈貽春说，米塑是一门艺术，制作人不仅要懂得米塑的技巧，还要对绘画、剪纸、雕塑、建筑、戏曲等有充分的了解，几乎每一件作品都出自典故。

记者仔细观看陈貽春的最新作品“四美图”，从左到右分别是西施、王昭君、貂蝉与杨贵妃，人物精致美貌，栩栩如生，且十分容易辨认。西施身旁放着一篮子白纱，可辨认出是西施浣纱的典故，王昭君身穿冬衣怀抱琵琶，可辨认出是昭君出塞的典故……

由兴转衰 米塑传承成难题

据陈貽春介绍，陈恒发米塑老店位于现址对岸的莘塍街上，当时是瑞安到塘下的必经之路，也是最繁华的一条街。“老店有两间店面，店内帮工多达几十人，生意最忙的时候，几十人都要熬夜干活。”

到陈鸿钊接手米塑老店时，生意还是非常红火。但其身体不好，而做米塑又是个久坐的活，为了早日接班，陈貽春在12岁时便随父学艺。

“按照瑞安的民俗习惯，建房上梁必须要‘抛梁’，老人做寿要用‘寿桃’，小孩周岁外婆要送‘对周桃’，祭祀礼佛要用‘斛’、‘长生梅’等，所以以前的生意还是很好的。”陈貽春说，

陈貽春说，制作米塑人物，要先把米团搓成长条，捏出人物的下肢和躯干锥形，用竹签将它撑起；接着用各色米团捏成薄片，作为服饰贴在躯干上，用花扞刻出服饰褶皱，用印模印出服饰花纹；控制手臂、袖子后，用一小米团搓成椭圆形作为头部，用手捏出脸部的中间线，再用花扞刻出五官，眉毛要掐好贴上去；制作帽子，贴上胡子，最后制作扇子等道具。

“开脸是关键，是米塑人物不能被做‘活’最重要的环节。”陈貽春说，人物脸上有不同神态：喜、怒、哀、乐。米塑人物不仅要做得形似，更要追求神似。

后来房子都变成了钢筋混凝土浇灌的高楼大厦，没有了“抛梁”一说，年轻人也不再在意“寿桃”、“对周桃”，米塑店的生意慢慢衰败，现在只有一些莘塍的老人还会来定做米塑。

生意由兴转衰，米塑的传承也碰到了一些难题。陈貽春说，现在的年轻人不太肯吃苦，而制作米塑是非常枯燥的一项工作，经常要熬夜，几乎没有人愿意花时间学米塑。为了引起学生对米塑的兴趣，近年来，陈貽春常去马鞍山小学、开元中学、温州大学等学校开课授教。“至少要让学生们记得米塑这门传统艺术。”陈貽春说。

莘塍 五老 志愿者义务 监督网吧

本报讯(记者 林翔翔)“门口不能停放车辆，万一发生火灾，人员怎么疏散?”昨日，莘塍街道“五老”志愿队配合市文化市场行政执法大队，一行15人兵分两路，突击检查该街道辖区内的网吧，为市民营造安全舒适的环境。

当天下午，检查人员来到下村的一家网吧，看见门上挂着宣传牌，上面写着“未成年人禁入”、“凭有效身份证登记上网”等。检查人员进入网吧检查，并翻看该网吧的《日常巡查记录表》。“怎么记录停留在7月30日？每个网吧都要有专门的网管人员，每天每隔3小时记录巡查情况，这项工作不能疏忽。”检查人员对网吧管理员说。

据了解，该街道共有网吧21家，当天下午检查了11家，剩余10家的检查工作将陆续开展。目前，许多网吧仍存在人员吸烟、消防通道不畅、日常巡查不到位等情况，“五老”志愿者将配合文化执法部门加强监督，提高网吧业主依法规范经营水平。

