

2015年10月13日 / 星期二 / 责任编辑 / 潘孝青 张翔

开栏语:今年的10月是我国第6个敬老月,塘下镇老龄委根据“培养敬老家风,建设和睦家庭”的主题筹划了一系列的敬老活动。

“百善孝为先”、“老吾老,以及人之老”……孝亲敬老,一直以来是我国的传统美德。本期开始,《今日塘下》特推出“孝亲敬老故事”栏目,搜寻、记录我们身边的孝亲敬老故事,传递社会正能量。如果您身边也有这样一位孝亲敬老的好儿女,请拨打我们的热线电话66081255,或@我们的微信公号“今日塘下”,欢迎提供线索。

# 好媳妇余秀梅: 多付出,不要计较回报

■记者 陈绵绵

说起孝顺的好媳妇余秀梅,岑头村老协的老人们连连点赞:“她对婆婆真是好得没话说,我们邻居都看在眼里。”而婆婆余松柳对于儿媳更是赞不绝口:“她就像我女儿一样好!”

**R 孝亲敬老故事**  
Rui bao Tel:66081255



余秀梅与婆婆余松柳

## 婆婆的事儿她很上心

余秀梅和丈夫结婚已26年,她告诉记者,婆婆育有4女1子,公公去世的早,自从嫁进门之后,她便把婆婆当成亲妈看待、照顾。20多年来,从没跟婆婆吵过架、红过脸。

余秀梅和丈夫经营一家小厂,平常都在厂里忙活,只要婆婆有什么事情,她总是随叫随到。婆婆腿脚不好,寻医问药的事儿,余秀梅也是一手包办。采访当天,她刚好陪婆婆从温州看过医生回来。

对此,婆婆余松柳很是欣慰:“她总是不嫌我烦,带着我到处看医生,从来没有一句怨言。”在余秀梅看来,这些都是分内的事情,看婆婆在外人面前夸自己,她打趣道:“都是不足一提的小事,你再夸,以后我不带你去看咯!”

六七年前,岑头村盖了老年

公寓,余松柳也分得一套房子。儿子家在5楼,老人公寓的房子在3楼,为了方便上下楼,余松柳提出搬到老年公寓居住。没有料到的是,分得的房子恰巧在活动中心楼上,睡眠一向不好的余松柳一直闷闷不乐。余秀梅看在眼里,急在心里。她找到另一幢三楼的一位房主协商,贴了2万多元钱调换了房子,让婆婆开开心心地搬进了新家。

去年,岑头村的居家养老服务照料中心成立,为老年人服务的食堂也营业了,余松柳觉得食堂吃饭方便又热闹,便报了名。可是余秀梅对婆婆此举却感觉很愧疚,于是报名成为了志愿者,空闲时来食堂洗碗、干干杂活,还时不时地出钱买来买油。她说:“这样常来看看婆婆,自己也放心。”

## 一身衣服全是媳妇买的

余松柳今年73岁,她说,自从媳妇嫁进门后,自己身上从头到脚的衣服全都是媳妇陪着自己去买的。每每和媳妇手挽手出来逛街,服装店的老板总以为她们是母女。

有一次,一位服装店老板问道:“你女儿真好,经常陪你买衣服。”余松柳说:“她是我儿媳!”店老板不相信:“怎么可能啊,哪里会有这么好的媳妇。”

## 教育儿子也要孝顺

“百善孝为先”,采访时,余秀梅总说,孝顺长辈是应该的,自己做得并不够好。她还经常教育自己的儿子,要孝顺长辈。

余秀梅的儿子今年23岁,正在外地读大学。余秀梅知道

虽然家境普通,但余秀梅给婆婆买东西却从来不吝啬。余松柳指着身上的衣服说:“你看,给我买衣服都挑好的买,我说老太婆了不用穿得这么好,她也不听。”

采访时,记者随口一问:“您记得婆婆的生日吗?”“十一月二十八!”余秀梅脱口而出,“婆婆的生日总记得,自己父母的生日有时候倒会记错呢!”

“每年母亲节、生日,他们都会来给我庆祝。”余松柳说。

说到维系融洽的婆媳关系有何秘诀?余秀梅说:“其实也没有什么,都是一家人,自己多付出,不要计较是否能有回报。孝顺长辈是理所应当的事情,总有一天,我们也会变老。”

余松柳说:“其实也没有什么,都是一家人,自己多付出,不要计较是否能有回报。孝顺长辈是理所应当的事情,总有一天,我们也会变老。”

余松柳说:“其实也没有什么,都是一家人,自己多付出,不要计较是否能有回报。孝顺长辈是理所应当的事情,总有一天,我们也会变老。”

# 韩高华: 音乐引领我 进入文化市场

■记者 陈绵绵

1970年出生的韩田村民韩高华儿时就怀揣着音乐梦想,年轻时参加过歌唱比赛,也组过吉他队。后来,在现实生活的压迫下,他不得不放下音乐创业打拼。到了不惑之年,事业小成之际,他又拾起搁置了十多年的音乐梦想,并受音乐启发玩出了更多花样。



## 参加歌手大赛,与李慧珍同进决赛

在上世纪七八十年代,港台流行音乐风靡祖国大地。当时的小年轻们,都喜欢买流行音乐的磁带,跟着磁带学唱流行歌曲。韩高华的音乐种子便是在那一刻播下的。

“读书时,我还很赶潮流地用3年压岁钱买了一把45元的吉他,与几位志同道合的朋友一起玩音乐,还组了一支吉他队。”韩高华告诉记者,高中毕业之后,他

帮助家里经营汽配生意,有一次趁着去北京出差的机会,特意拜访了全国著名吉他演奏家、教育家刘天礼,买到了一本难得的吉他教材。回家后,他与朋友们一起切磋学习,进步很快。当地企业举办活动或者朋友聚会时,时常邀请他们的吉他队去表演。

1989年,瑞安举办第一届卡拉OK大赛,韩高华报名参赛。他至今还清楚地记得,当时他与朋

友7人一起参赛,经过初赛、复赛,仅他1人进入了决赛。同时进入决赛的还有现今著名的瑞籍歌手李慧珍。“李慧珍小我几岁,那场比赛,她得了二等奖,我得了三等奖。后来,她被选送到省里参赛,又被星探挖掘,走上了歌唱生涯。而我回家后,还是按照原来的轨迹工作生活。那次比赛,也是我至今为止唯一一次参加的歌唱赛。”韩高华说。

## 重拾音乐,爱上音乐策划

韩高华说,此后差不多有十多年时间,他都奔忙于经商创业,没有接触音乐。但音乐已深入他的骨髓,有关音乐的流行趋势他仍在关注。

2001年,韩高华在瑞安市区开了一家录音棚,为音乐发烧友录音,第一次尝试了音乐产业。依托这个平台,他还在圈内举办了多次金曲颁奖大赛。

2004年10月,塘下镇音乐

协会成立,在当时的镇文化站站长的引荐下,韩高华担任协会副会长。2007年,温州流行音乐学会瑞安分会成立,他又在瑞安知名音乐人魏斌的推荐下,担任了会长。

“在担任温州流行音乐学会瑞安分会会长后,有一年多时间没有任何动作,当时我也感到挺惭愧的。”韩高华意识到这个问题之后,决定策划一场两周日晚

会。从策划、编排节目、到整合晚会布置安排,韩高华费尽心思地忙碌了好几个月。他还跳出了传统音乐的枷锁,玩出了很多花样,整合晚会十多个节目中,有三四个节目都由他二次创作。其中有一首《康定情歌》,他采用民乐与西方的RAP相结合,颠覆传统,唱出了新意;还有把民族歌曲用摇滚唱法演绎的作品等。

## 从音乐策划转向文化策划

“那次晚会,不仅得到了很多赞美,也肯定了我的创作能力,让我更加自信。”韩高华说,除了音乐策划外,韩田村国策公园和文化楼的文化策划都是他引以为傲的作品。

2010年,韩田村建设国策公园时,邀请韩高华全权负责文化策划。在韩高华的策划下,该公园利用雕塑、展板、标语等载

体,将计划生育、环境保护、国家土地资源等国策,融入到规划建设。在公园东门入口,是韩田文化楼,一楼展示厅内罗列着韩田村的各类文化元素。韩高华说,公园和文化楼的文化策划他整整花了两年时间,从整理资料、设计、设置到布局规划全由他完成。不仅如此,每次有领导莅临参观时,他还担任义务讲解

员,为来访者讲述韩田文化。韩高华说,音乐也好,文化也罢,他不喜欢按部就班,脑子里总是有很多创新的东西。2014年,韩高华成立了瑞安市宝席文化传媒有限公司,从事明星演唱会、品牌推广、文艺演出等业务,有时明星来瑞演唱时,韩高华也会客串一下,与明星同台演唱,过一把唱歌瘾。

**R 塘下“玩”家**  
Rui bao Tel:66081255