

临摹传统 学习经典

塘下镇书画协会举办首届书法临摹大奖赛

本报讯(记者 杨微微 特约记者 曹建光)塘下镇书画协会首届书法临摹大奖赛近日落下帷幕。此次大赛共收到塘下书法爱好者、书画协会会员作品50多幅,最终评出一等奖3名,二等奖7名,三

等奖13名。
“临帖是书法学习非常重要的步骤,有助于学习书法大家的笔法、结构。”塘下镇书画协会会长张金国介绍,此次举办临摹比赛,是希望书法爱好者尊重传

统,学习和继承传统经典书法。

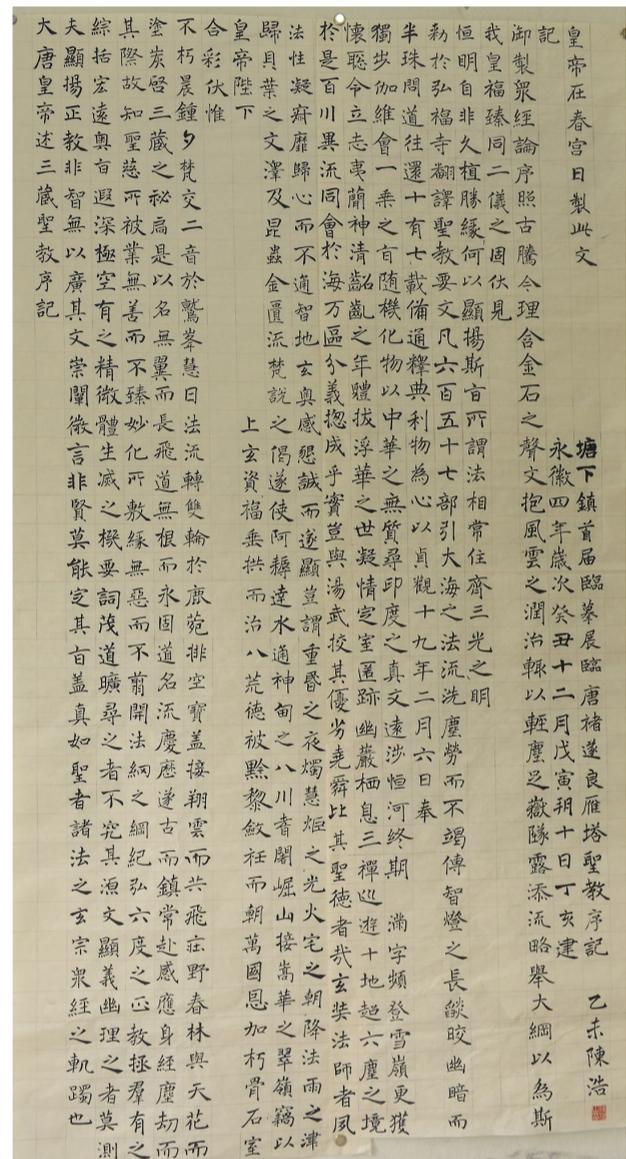
贵、林道平、林智武、信力

获奖名单(按姓氏笔画排列):

一等奖:邵中发、陈浩、高启峰

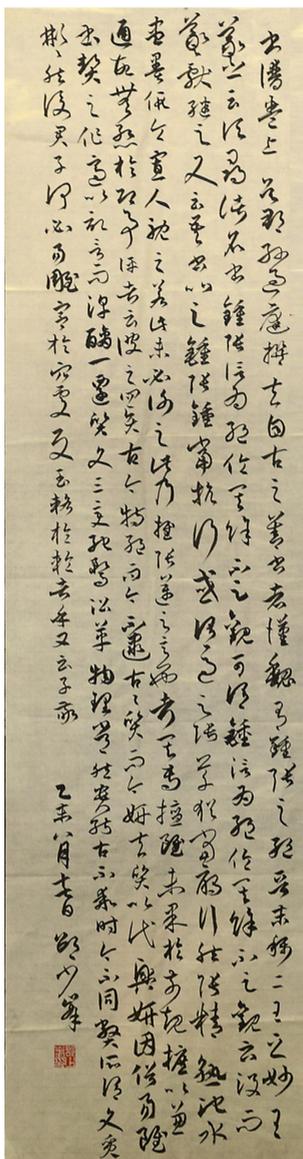
二等奖:王横、朱曼曼、邵少峰、陈茂

三等奖:朱强、张连连、余爱平、李星星、李海军、杜杰、郑光棉、赵秋娥、徐奥、钱作平、钱彩芹、谢云春



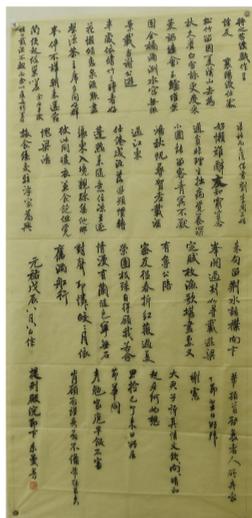
一等奖 陈浩

点评:这幅作品形式比较突出且完整。此作为临楷书《雁塔圣教序》后唐高宗李治所作的记文。作者用笔较为细腻,能表达楷书细而挺、秀能健的风格,结体准稳,章法用心,落款点明主题。(张金国)



二等奖 邵少峰

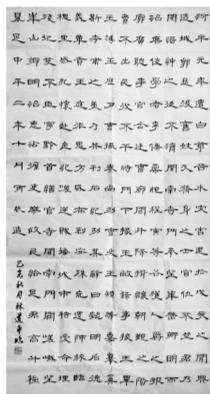
点评:孙虔礼《书谱》为唐草书之翘楚,深得二王用笔之妙。该幅临摹作品用笔较为活脱,墨色稍见枯湿,总体章法和谐,能体现草书贵流而畅之旨,其于书当有悟处。(张金国)



二等奖 朱曼曼



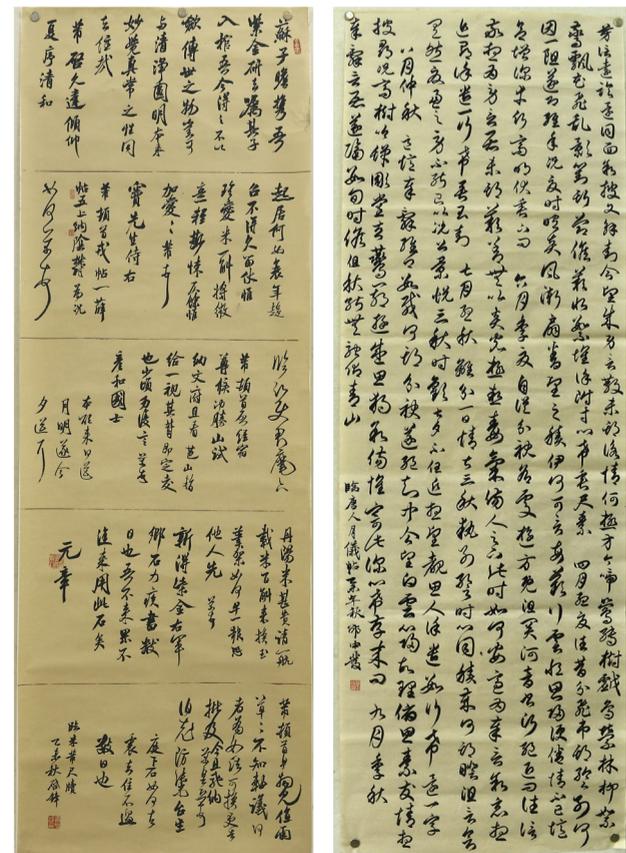
二等奖 林智武



二等奖 林道平



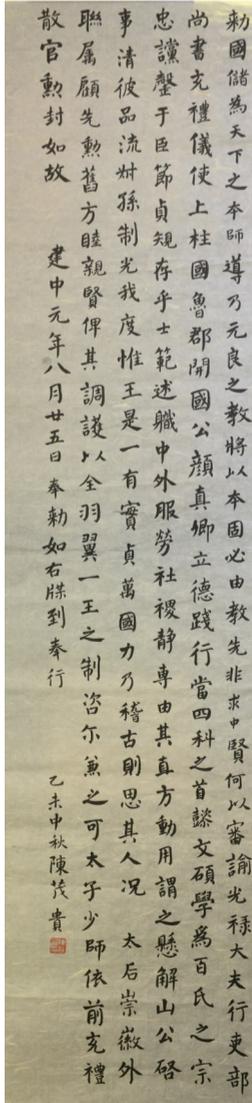
二等奖 王横



一等奖 邵中发



二等奖 信力



二等奖 陈茂贵



三等奖 张连连

点评:篆书从李斯的铁线篆入手,为大多书家所推崇,因其线条与结字在婉通中存古穆气息。该临作总体把握较好,起止笔易圆为方,线条略细,亦无大碍。只是运笔尚欠沉稳,线条略见软弱,需加强笔力训练。(张金国)