

妙手修古籍 倾心做“书医” 塘下有个“90”后古籍修复师

■记者 林和顺

来到塘下镇鲍二建设路的红房子美术馆，一位着装简洁的年轻女子正埋头用镊子剔除古籍上修补好后多余的宣纸，神情专注，动作轻柔。她叫叶雪晨，1992年出生于塘下鲍五村，毕业于浙江艺术职业学院文物鉴定与修复(古籍与字画修复)专业，是一位古籍和古陶瓷修复师，持有四级文献修复师证书。

近期，叶雪晨正在修补一本古籍。接受记者采访时，她畅聊古籍、古陶瓷修复背后的故事。

专业被调剂，哭了一周欲退学

叶雪晨从小热爱美术绘画，在学校画画比赛中获得过不少奖项，只要给她一支笔、一张纸，立马就能画出形态各异的人、物、景。她从小就有一个梦想：成为一名优秀的画家。高考填写志愿时，她毫不犹豫地填报了设计类专业。

“文物鉴定与修复是什么？我不要读这个专业！”看到大学录取通知书，叶雪晨傻眼了。原来她被专业调剂，在此之前，她对文物鉴定与修复这一专业一无所知。

刚开学那段时间，枯燥的理论课、概念课，以及对新环境的不适应，让叶雪晨时常想起画家梦。在哭哭啼啼了一

周后，她给家人打电话，说要退学到街头画画谋生，这可吓坏了家人。

然而缘分就是这么奇妙。开学第二周开始上陶瓷鉴定课，教室里的红木柜上摆满陶器、瓷器、青铜器等古玩和碎片，每一件物品都散发着历史的气息。红木桌上还放着精致的茶道工具，学生们边品茶边听课。那是叶雪晨第一次觉得，这专业似乎没有想象中那么糟糕。

不久后，学校不时请来省文物协会、收藏协会的专家，为学生讲解各类鉴赏知识，让叶雪晨大开眼界，退学念头自此打消。

新手修复古籍，越补越薄

经过一段时间的理论学习，学生们早已蠢蠢欲动，终于在半个学期后开始修补古籍。

“古籍修补的工序看似简单，实际上很费时间和精力。”叶雪晨回忆初期修补古籍的经历：一个周末，她到古玩市场淘古籍，贪便宜淘了一本破损较为严重的古籍，许多书页只剩下三分之一。编完页码后，叶雪晨开始动手修补，洗纸、涂浆糊，两道工序下来还算顺利，而在贴宣纸时，“咻”的一声，镊子在页面破损部位撕开了一个大洞。她一惊，来不及反应，食指指甲又在书页上擦出另一个洞。

“后来怕挨骂，干脆把那页纸扔进垃圾桶，重新编了页码，导致古籍越补越薄。”叶雪

晨说，初次练习古籍修补时，不少同学试图靠此招蒙混过关，然而当他们捧着薄薄的古籍上交时，一下子就被经验老到的老师识破。

在电视剧《似水年华》里，古镇、古籍、古籍修复师，汇成一幅优美的画面。然而现实生活中，古籍修复工作有些单调和枯燥，除了需要一双巧手外，还需要耐心与执著，时常一个下午下来，只能修补两三页。

经过长时期的学习和接触，叶雪晨慢慢地对这个专业有了认同感，她说：“每一册古籍都承载着一段历史，我们就是为古籍‘救死扶伤’的书医，当破败不堪的书页在手中获得重生时，那份使命感和成就感是无以言说的。”



建筑工地翻寻古陶瓷片

除了修补古籍，叶雪晨还学习了古陶瓷相关知识与修补技能。一次，叶雪晨上完古陶瓷鉴赏课程，对陶俑产生了浓厚的兴趣，于是上网、到图书馆翻阅书籍，了解不同时期陶俑的特点和历史背景。一个周末，叶雪晨在逛古玩市场时看到了一对陶俑，摊贩声称产自南宋时期。她花了200元钱买下这对陶俑，然后兴高采烈地找老师讨论。“这陶俑是厂家

货，我花200元能买10对。”老师看了一眼陶俑后说。

“我看成色、器形符合南宋陶俑的特征，没想到是假的。”叶雪晨说，古玩鉴定需要阅历和经验，只学习理论知识远远不够。

古陶瓷碎片除了古玩市场淘到以外，还可以在建筑工地、山体崩塌处找到。有一次，同学们和老师路过一建筑工地时，老师下车后随手拿起一根

铁棍翻找，结果找到了几片古陶瓷碎片。之后，叶雪晨时常与同学们在建筑工地、山体崩塌处寻找古陶瓷片，运气好时也能有所获。

得到古陶瓷碎片后，同学们根据碎片的形状翻模具、灌石膏。“在修补一些不规则形状的陶瓷碎片时，石膏经常会破裂，非常考验修复师的技术和耐心，若没有一颗敬重和热爱之心，很难坚持下去。”叶雪晨说。

愿与同道中人续接文明片段

大学毕业后，叶雪晨在杭州一家公司从事建筑三维设计工作，不久后辞职回瑞安开了一家美术馆，成为一名美术老师。

在教学过程中，叶雪晨发现，3年的文物鉴定与修复潜移默化地影响着她的审美，制作陶器和修补陶瓷增强了她的立体三维感。她把所学的知识 and 技能运用到教学过程中，如扎染、色粉画、国画等。课间，学生们时常围着叶雪晨，听她讲述古籍和古陶瓷修复

背后的趣事。

叶雪晨也挺怀念修补古籍和古陶瓷的学习时光，不久前她翻出大学时期买的破损古籍《春秋左传》，利用闲暇时间重操旧业。在修补过程中，她却感到了一丝孤独。

“花一个下午，甚至花一天时间修补古籍，对古籍修复师而言是家常便饭。孤独感来自工具不齐全，更来自没有志同道合的人。”叶雪晨说。

日前，记者从市博物馆了解到，目前古籍修复师在全国各地相对缺乏，瑞安会这门手艺的专业人才寥寥无几。市博物馆拥有相当健全的古籍修补设备和工具，十分欢迎专业人才加入志愿者队伍。得知消息后，叶雪晨非常开心，表示愿加入志愿者队伍，一起续接文明片段。

R 塘下“玩”家
rui bao Tel:66081255



叶雪晨办公室的破损古籍和修补工具



古籍修复前与修复后对比图



叶雪晨和同学修补的古陶瓷