

欢迎投稿

最近,不少家长来电咨询子女的作文是否可以上报。
为了满足大家的需求,更为了给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报学周刊特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为 word 格式并注明**姓名+学校+班级+联系方式**直接发送至邮箱 731052219@qq.com。作品必须为原创,不得抄袭,一经刊登,发放“瑞安日报社”作品刊登证书。
我们期待你的作品!

原创小天地

专业洗碗工

马鞍山实验小学 三年级 彭欣瑶

你们帮妈妈洗过碗吗?那你们知道怎么洗碗吗?让我这位“专业的洗碗工”来告诉你们怎样正确的洗碗吧!

这天,我放学刚回家就看见妈妈在洗碗。

我心想,妈妈那么忙,要不,我帮她减轻下负担?说干就干,我跑到妈妈的面前笑眯眯地说:“妈妈,我来帮你洗碗吧?”妈妈听了却一脸担心:“这泥鳅似的碗你抓得住吗?”

“放一百个心吧,我可是专业的!”我自信满满地回答。

可妈妈仍然不放心,生怕我一不小心摔坏这些“国宝”。我继续软磨硬泡:“‘专业人士’出马,妈妈你就好好休息,别瞎操心。”我一边说,一边把老

妈推出厨房。

开始“动工”,我拿起一个碗使用专业的洗碗手法:一挤二刷三冲洗,把那些原本油污满满的碗洗得亮亮的,并按大小放入滤水槽之中。碗筷洗好了,可怎么厨房里还是一派油污邋遢的景象?呀!我光注意细节了,大局还没打扫呢!我重新挤上洗洁精,我刷,我刷,我洗刷刷……望着眼前排列整齐的碗筷和干净明亮的厨房,我擦了擦额头的汗满意地笑了。我猜想,我当时的表情肯定和成功完成实验的科学家是一样的。

不过从今天来看,我发现干家务活也是挺累人的,特别是要当一名“专业的洗碗工”。

军训日记

安阳实验中学 7年级 李昊谕

今天,是军训的第一天。常言道,万事开头难,这第一天的难度大到使我彻底崩溃了,还沉浸在暑假的快乐里的我完全适应不了军训的磨炼,但没有经过风雨的洗礼雄鹰就不能成长,于是一场令我身心疲惫的军训之旅开始了。

上午,迟起的我急匆匆咽下一个铜锣烧便飞奔到学校,开始了一天的训练。在往走操场的路上,我嘻嘻哈哈,丝毫没有要军训的心理准备。直到进了操场,我的心才第一次狠狠地揪紧了。这哪算什么操场啊,简直就是一个大晒场,一想起要在这里训练,我全身就冷汗直出,不过想起学姐说过军训很简单的时候,我便再次放松了。

但真正开始训练的时候,我才明白,我错了。晴朗的天空万里无云,美丽的阳光照耀着大地。我在操场上站着,豆大的汗珠一滴一滴地滴下,机械地重复着几个动作,明亮的阳光照在身上,我感受到的只有炎热,身上的校服早已湿透,但我们依旧坚守

在操场上。

可我们的身体毕竟不是铁打的,不一会儿,便有几个同学坚持不住暂时离开了训练场。而我的情况也不是很好,小腹一阵绞痛后便是各种反胃,一定是早上吃的铜锣烧有问题,可现在是有苦说不出啊,我只能熬。当然,同学们的离场对我不可能没有作用,就在我纠结着是否要离场时,我的肚子又一次疼了起来。我再也忍不住了,跟教官打了报告后黯然下场,坐在地上看着同学们在烈日下训练,心中很不是滋味,我心想:我们是一个团队,一荣俱荣,一损即损,大家在前面训练我一个人在这里休息,这怎么行呢?不行,我要再次上场训练。于是,没过多久,我便再次上场,与同学们一同训练。

下午,虽然没有了炎炎夏日,但却来了阴雨绵绵,可这丝毫动摇不了我们训练的决心,在雨中,我们站着军姿,踢着正步,依旧如故的训练着。

一天的军训,苦并快乐着。

月亮离我有多远

滨江中学 九年级 张梓江

星,在乌云中隐藏起了光辉。云,肆意地在天空飘着。唯独月,洁白无瑕地挂在天空。那月,仿佛离我越来越近了。

繁华的都市,高楼林立。喧闹的街道,绚丽的霓虹灯,都沉醉在灯红酒绿的夜色中,又有谁会注视那轮明月呢?

静倚窗台,任月光洒遍全身。仿佛回到了从前,那一幕幕美好的画卷仿佛重新展现。“弯弯的月儿小小的船……”奶奶靠在藤椅上,祥和地念着。我在一旁一边笑,一边拍手,目光紧紧地盯着月亮。那月亮,在我眼中是那样的洁白,那样的无瑕,仿佛白玉一般。叫来几个小伙伴,月下,几个顽皮的孩子正玩着游戏。几个老人在一旁静静地靠坐在木椅上,突然,不知哪个调皮的孩子摔了一跤,扑了个狗啃泥,院子里回荡着笑声。那时的月,仿佛触手可及。

时光荏苒,岁月不经意间斗转星移。月光下,一位少年在书房中奋笔

疾书,没错,这是初中时期的我。手心已写出了汗,作业也写得差不多了,盯着桌上,忽然被一声犬吠唤醒。抬头仰望明月,它依然祥和地挂在天空,不言不语。身旁是几张得了高分的试卷,它见证了我的奋斗,见证了我的汗与泪。仰望苍穹,黑夜给它增添了几分神秘。月,我仿佛看到了它在笑,它在为我的成功而欣喜。月光透过乌云,将它的皎洁,将它的宁静都传递给了我,平息了我内心的浮躁,平息了我的骄傲,内心感到一丝欣喜,仿佛在向一位知己倾诉。已经好久没有这样看月亮了。但它却不抱怨,不骄,不躁,将我的内心平静。

虽不曾一直陪伴它,但我知道,它从不曾离去,它见证了我的成长,见证了我的奋斗,陪我一同欢笑,一同哭泣。

月亮在我的心中,不必采菊东篱下,不必见那南山,仅仅那明月,就使我悠然。

“守株待兔”的老虎

虹桥路小学 三年级 吴宣伺

一只老虎在树荫下休息,肚子饿得“咕噜咕噜”直叫。这时一头梅花鹿迎面走来,老虎想起了“守株待兔”的故事。于是它便效仿猎人,等着梅花鹿自动送上门。凑巧梅花鹿也饿得头晕眼花,只看见树上的树叶,没瞧见树底下的老虎。梅花鹿拼命往大树跑去,它刚抬头想吃树叶,就被凶猛的老虎咬住了脖子,“呜呼哀哉”了。老虎美美地享用了一顿美味的午餐。

第二天,尝到甜头的老虎,早

早地卧在树荫下,等待着猎物再一次出现。这次来的是一头大象,它一摇一摆地向大树走近。老虎故技重施把自己的嘴巴张大,准备来招“饿虎扑食”。出乎意料的是大象把长长的鼻子一甩,就把老虎的牙齿打落满地。老虎可真是“食肉不成掉掉牙”,成了只“无牙虎”。

这时它才明白,不是所有“守株待兔”都能成功的,天下也没有永远“免费的午餐”。

四个纸杯,一枚硬币,演绎一堂精彩作文课

天才少年作文课堂就是不一般

日前,励智教育天才少年作文秋季教学研讨会在塘下校区成功举办。笔者有幸受邀,听了励智教育校长、《天才少年作文》主编凌传栋老师的作文教学观摩课《细微之处有奥妙》,茅塞顿开,原来作文课还可以这样上啊!师生像玩魔术一样上作文课,老师好像法力无边,学生思维活跃,写作兴趣盎然,简直不像是在上课,而是在参加一场别开生面的文艺晚会。

上课伊始,凌老师告诉学生:写作的秘

诀是“观察、观察、再观察”。今天我就表演一个魔术,看看同学们能不能认真观察。接着他优雅地拿出四个贴有标号的杯子和一枚一元硬币,告诉学生他能在不偷看的情况下猜出硬币在哪个杯子下面。好神秘啊!一下子吸引住了孩子那颗好奇的心。

凌老师请一位同学做助手,并俯下身子紧贴着她的耳朵小声交代着。接着凌老师背对着放杯子的桌子,并让一位男同学捂着他的眼睛,让助手把硬币放到其中一个杯子

的下面。凌老师用手分别敲敲这几个杯子,双手合十祈祷一番,打开的正是那个有硬币的杯子,同学们无不称奇。这时凌老师让同学们描述刚才看到、听到的全过程,并猜想老师是怎样知道硬币在哪个杯子下面的。学生们踊跃发言,凌老师给他们一个个做必要的补充和点评纠正。最后师生共同(当然还是以学生为主)把魔术过程描述得具体生动,猜的过程更让学生说出了他们的心理活动。这时凌老师给学生5分钟时间把魔术

过程写下来。写完后,凌老师让5个学生到前面读自己的习作,这是教师课堂订正学生作文的过程,如果没有这一细节,让学生课后写作,就不能起到及时批改、点评学生作文的作用。如果得不到及时的反馈,学生的作文水平怎能提高?

凌老师的课堂环节细密、环环相扣、扣人心弦。听课的老师也忘了记笔记、忘了鼓掌,完全沉浸在凌老师的课堂情景之中。

(王施施)