

我市发现不可移动文物 763 处 ,不少面临消亡的危险

文物保护 ,留住我们的 根

■首席记者 严小章 通讯员 易瑶瑶/文 记者 庄颖昶/图

这里有浙南年代最早、规模最大、保存完整的石构建筑群——圣井山石殿；
这里有建于清光绪年间，浙江四大藏书楼之一的玉海楼；
这里有我国第一座公共图书馆的雏形——心兰书社；
这里有我国第一所中医学堂——利济医学堂；
……
悠悠岁月，千年古县。近年，市委、市政府始终致力于华夏文明的传承与弘扬，加大文物保护力度，使瑞安历史“活”现在人们面前。
一座城市的文化源于历史，文物遗存是历史的标本，是对历史的记录。
然而，由于各种原因，一些“活化石”面临着消亡的危险。

全市共发现不可移动文物 763 处

中午时分，来到市文物保护管理所。秋日的玉海楼，在和煦的阳光照耀下，书卷气浓浓的。
玉海楼为清代江南民居式的两层建筑，近年来虽经修缮，仍保持着清代风韵。有专家说，玉海楼的建筑风格是温州民居中的“孤本”，价值很高。
“悠悠1700多年的建县史，就如玉海楼一样，给瑞安这座秀气的城市留下了丰富厚重的文化家底。”市文保所所长陈奇说。
陈奇递给记者一本《瑞安市不可移动文物分布图》，由市文广新局、文物馆共同印制，共80余页，翔实记录了我市不可移动文物分布图和各级文保单位(点)，

多处文物周边环境亟待整治

瑞安，文化之邦，名人荟萃。不过，不少与历史文化名人相关的文物周边环境堪忧，亟待整治，比如卓敬故里碑。
卓敬，飞云卓岙人，被誉为瑞安四贤之一，瑞安十大历史文化名人。明洪武二十一年(1388)进士，户部侍郎，生性耿直，敢于秉公直言，批评朝政。燕王朱棣发动“靖难之役”，夺取帝位，改号永乐，卓敬因“人臣事主，死而不二”，被其诛杀，夷三族。但他刚直不阿的高风亮节深受广大士民的敬重，就连朱棣也不得不深为赞叹：“国家养士三十年，不负其君，惟得卓敬尔！”
日前，记者在市文保所工作人员带领下，车子经过一段颠簸的乡间公路，来到飞云街道动车站旁边的卓岙村。在西太(泰)山山脚下，有一座名为“御碑亭”的亭子。该亭两层六角翘檐建筑，仿木构件，十分雄伟气势，但是柱和构件上的漆大都剥落，明卓忠贞公故里碑就立于亭内。
该石碑高2.18米，宽1.28米，全文阴刻楷书。石碑正中刻有“明卓忠贞公故里”七个大字，碑左刻“万历戊申仲冬季吉旦”，碑末落款分别刻“浙江提督学校金

这也是第三次全国文物普查的成果。
在第三次全国文物普查中，从2007年4月至2011年底，文物普查员足迹踏遍全市，行程近4万公里，系统调查了全市辖区内的地面和地下(含水下)文物。据统计，全市普查发现不可移动文物763处，基本信息点2272处。截至2015年10月，全市有国家级文保单位6处，省级文保单位12处，市级文保单位已达70处。
“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。”陈奇说，近年来，以国保、省保单位为重点，加强文保单位各项保护工作，并成

事陈大绶立”、“乾隆己巳重整知县张如霖勒石”。
“关于卓敬故里的位置，人们原先有不同说法，有的人认为是在高楼，有的人则认为在卓岙，直到2005年，这块石碑被发现后，才最终了结这段难有定论的公案。”市文保所工作人员告诉记者，2005年，石碑被当地村民发现，并从地下挖出。当地村民在严格保持石碑原来位置和方向的前提下，集资修建了这座御碑亭。
“卓敬是我们村里人，这石碑就是最好的证明。”村里老人谈及卓敬自豪之情溢于言表。老人回忆，他们曾听上辈老人说过，明朝卓敬不仅童年居住在此，做官后也曾在此建府第。
文物便是如此，就如故里碑一样，它既是祖先留给后世的珍贵遗产，更是承载了厚重的历史积淀，是我们不可多得的宝贵财富，保护好这些文物也应是后世义不容辞的责任。
“虽然明卓忠贞公故里碑目前保存得较好，但我们现在担心的是周边环境破坏对明卓忠贞公故里碑造成影响。”市文保所所长助理蔡永烈指着石碑周边的采石场说，根据资料记

立市历史文化名城保护专家委员会，切实加强指导，对利济医学堂旧址、垟坑石塔、宝坛寺、卢氏宗祠、东安碇桥、隆山宫、孙氏宗祠、七县会议旧址等近20处各类文物保护单位(点)进行抢救性的保护维修工作，并对国保单位玉海楼等予以修缮。
湖岭溪坦王氏大宗祠95万元、心兰书社150万元、孙诒让砚下故居320万元……据介绍，近年来，我市采取政府投资和民间群众集资相结合的方式，对汉安乡侯墓、卢金峰墓、福泉寺、蒋幼山故居等文物保护单位(文物保护单位)进行抢救性修缮，使之得到科学保护。

载，“西南面是书童架山，东南面是外行家山，两山伸出如双手环抱状，碑立于两山之间。”如今，石碑光秃秃地立在那儿，已然没有往日“双手环抱状”的景象。在石碑不远处，还有几处红砖窑厂。
蔡永烈再告诉记者，只要发现红砖窑破坏环境，市文保所便告知飞云街道办事处，办事处也非常重视，今年多次组织人员，整治周边红砖窑。然而，由于利益驱动，常常是没过多久，红砖窑便死灰复燃。
为此，明卓忠贞公故里碑周边环境整治一直是市文保所每年工作内容之一。今年市文保所再次安排了6万元，用于明卓忠贞公故里碑周边环境整治。
据介绍，不仅是卓敬故里碑，我市其他一些文保单位也存在类似的环境隐患：利济医学堂当年曾因旁边工地施工导致地面裂痕；湖岭林溪摩崖石刻受旁边企业生产影响；圣井山石殿控制地带内曾存在未批先建现象；仙降下社宫因道路拓宽处境尴尬；万松山脚下观音寺石塔周边环境亦亟待整治……整治和保护周边环境，让文物拥有良好的生存土壤，亟须引起全社会的关注和重视。

绝大部分砖木结构文物需修缮

与卓敬故里碑周边环境被破坏的情况不同，如今，不少古文物正慢慢“衰老”，面临着实实在在的“死亡”威胁。“我市文物古迹70%至80%的古建筑为砖木结构，绝大部分存在消防安全隐患等，需要修缮。”蔡永烈说。
在文物工作者眼中，每个文物就像一个人，它是有生命的，会生病，会衰老。一旦它生病了，就要修缮，就如做手术。“基本上要‘三年一小修，五年一大修’。”蔡永烈说。

近年来，在政府的引导下，瑞安民间出资出力保护文化遗产，尤其是兴建或修缮历史名人纪念馆已成文保工作的主导形式。“在近年来投入修缮资金中，民间集资占了很大一部分。”陈奇说。
与以前相比，现在市民文物保护意识虽已增强不少，但仍有待进一步提高。

彭纪迈是文保所文保部工作人员，从事文保工作将近十年，参与了第三次全国文物普查。在那次普查中，他们跋山涉水，探寻不少文物，平阳坑外垟湾王氏大宗祠是其中之一。
“我们2010年普查的时候刚去过的，2012年就被拆了。”谈及平阳坑外垟湾王氏大宗祠时，彭纪迈深为惋惜。
“文物是有生命的，它在被拆的那一刻，生命就终结了。”蔡永烈说，文物古迹，她是记录历史的一种特殊载体，一旦损失，后人就再也探寻不到前人的足迹了。
近年来，因群众观念不强、火灾等原因，导致一些文物古迹已不复存在，消失在世人



眼中。这让从事这些文物保护的工作人员们痛心不已，更让他们担心的是一些文物故居所有者的文保意识亟待提高。
陈步云故居住户去年要求市文保所取消文物称号；吴庆魁民居住户多次要求原拆原建……由于改善居住环境需求，近年来，我市不少文物点的住户要求取消文物称号，希望原拆原建。
“关于文保修缮，不少市民还有误区。”蔡永烈告诉记者，根据《文物保护法》的规定，非国有不可移动文物由所有人负责修缮和保养，文化文物部门给予技术上支持和帮助。我市今年安排了50万元的文物维修保护专项经费，用于包括明卓忠贞公故里碑在内的16处文物修缮，但与实际需求相比，无异于杯水车薪。
陈奇呼吁，一处文保单位就是一段“活历史”，如何保护好身边的“活历史”，不仅是政府各职能部门的责任，更需要全社会关注。我们要集全社会之力保护好这些“活历史”，留住我们的“根”，让厚重历史成就精彩未来。



利济医学堂

