

我们有了一个秋假

张秀玲

很多人戏谑做教师真幸福,每年最热和最冷的天气都不用上班。可是热爱旅游的我,虽然有寒暑假,但寒假时间太短,又逢春节,不宜外出;夏天时间长,却是旅游旺季,再说天气炎热,所以游兴大减。

近几年,常听说杭州的学校都有秋假,那时我就非常羡慕。这学期开学初,告知提早上课的同时,秋假消息也伴随而出,顿时吹皱一池春水,大家转忧为喜,奔走相告,犹如中了百万大奖,个个眉飞色舞。那几天,闲暇之余,大家忘记提早上课之苦楚,竟围着秋假话题倾情言说,造就其乐融融的谈话沙龙。但职业习惯使然,很多人还是冷静以待,仅作壁上观,如哲人般告诉我们,任何消息随时变化,如我们的暑假,到时搞个什么师德培训或者学分学习,折扣一打,剩下有几天呢?这学期有了中秋节、国庆节、运动会,再加上台风影响的放假,放假太多,秋假会如期而至吗?计划不如变化,别高兴得太早。

秋假的脚步越来越近了。等待让人觉得患得患失。秋假这种事就像六月天,说变就变,大家私下互相劝勉,出游也要趁早呀,若有秋假,别让秋假闲着,抓紧享受吧。虽不知学校态度,但还是未雨绸缪,大家呼朋唤友,悄悄组团,规划路线,相约出游。

终于有了确切消息,学校有秋假啦,但是高一高二高三秋假时间由于学情不同而不一样。悬着的心终于放下,只是原先组团的同事,因秋假时间不一样,自然解散,原先的旅游线路泡汤了。

不甘寂寞的我,哪肯放过这个难得的秋假呢?由于我们段秋假时间提前,始料不及,自己重新安排线路已不可能,于是火急火燎打听旅游团。

几番周折,终于选择了巴厘岛。虽说是跟旅行社,但是从杭州出发,报名和来回车票等各种杂事也让人忙碌几天。考虑飞机随时可能延误,所以对回来后工作上有关情况也事先做了安排。

上课两个月,起早摸黑,心力交瘁。现在有了假期,将各种纷扰抛之脑后,身心放松,美丽的景色让我们心凝形释,顿觉秋假是一场及时雨。

一周秋假很快结束。回归工作岗位,大家精神焕发,这是秋假滋润调节的功效呀。有点空隙,就抑制不住交流各自秋假方式。除那些被年幼孩子牵绊无奈在家的,大部分人都选择了出游。有国内的,国外的,有大雪飘飞的北方,有赤日炎炎的热带。出游经历丰富多彩,而回来的趣闻让话题趋于白热化。毕竟秋假时间紧促,我们都掐算好时间,容不得半点变化。但世事难料,同事回来的飞机正赶上雾霾,飞机迫降到厦门,延迟一天。而我的经历更有惊无险,因印尼爪哇岛火山爆发滞留当地两天。

下一学期的春假不知是否如愿,谁都不敢打包票。尽管未来渺茫,但已享受一个秋假,也知足了。但愿秋假春假永远名至实归,毕竟这是众望所归的栖息驿站。

但愿每个家庭都有书房

倪亮

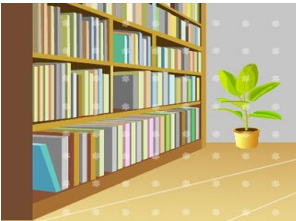
提及“书房”,在今天,不会有人感觉惊讶或羡慕,它太常见了。但是,当我们用心探寻“书房”两字,以及它的来时路,您可能会感到一种沉甸甸的分量,甚至是一种穿越时光的希冀与渴望。

书房,书和房。我不知道是哪个多情的祖先,把这两个字组合一起。这种组合本身,就是一种希冀、教诲与告诫——要为书籍搭建一座房子。今天,在我们的房子当中,只有两个地方,我们始终称之为“房”:一是厨房,二就是书房。我觉得这是老祖先在时刻提醒我们:厨房喂养着我们的肠胃与躯体,书房喂养着我们的大脑与灵魂。

如果时间可以倒流,让我们把时间往后推移,就会发现——看似普通的书房,可能是前几代人可望而不可及的遥远梦想。

我的爷爷,出生于上世纪二一十年代,没上过一天学,自然不可能有书房,他甚至没有一本书。到了暮年,物质生活已然富足,晚辈们也很孝顺,但是他好像并不快乐,因为他不识字! 每天生活,就是吃饭、睡觉、晒太阳……这当然不是他的错,而是那个时代的过。但是,我突然领悟到,古人所讲的六个字具有沉甸甸的分量——那就是:少不学,老何为?!

我的父亲,出生于新中国成立前夕,只上过几天学,当然也没有书房。我至今还记得,许多清晨,父亲会坐在窗边用铅笔一撇一捺地写字,然后会一次次地对年幼的我重复一句话:“孩子啊,一定要好好念书,一定要学好普通话。学好普通话,走遍天下都不怕!” 这话今天听来很土,但是,道出那个时代无数中国农村父母的心声!



我小时候,也没有书房。结婚后,买了房子,才有真正意义上的书房。

我的书房堆放着几千册书籍,可以说“到处是书”。除外出工作、交流、谈事,许多时间,我都会待在小书房里,看书、写作、喝茶、发呆。在这方小天地里,我感觉很平静,也很幸福——以书为伴,以书为友,为生,因书而生。我一直觉得——读书不是劳作,不是辛苦,而是一种休闲,一种享受,一种生活方式,一种与古今中外各路贤达进行跨越时空的聊天与对话。

我的儿子,今年读小学四年级,是个“小书迷”。小小年纪拥有四五百册藏书,有自己的小书房,而且他为自己的藏书感到自豪与荣耀。我相信一句话:爱读书的孩子,不容易变坏!

从我的爷爷到我的儿子,4个普普通通的农村人,但是,四代人,跨越了百年光阴,我们才真正实现了很普通又沉甸甸的——书房梦。

我想说,但愿每个家庭都有一间书房。她不一定有多大,但应该要有一些书;她不一定有多豪华,但应该是我们灵魂休憩放松与汲取的空间;她不一定有多精致,但应该是我们愿意待和经常待的地方。当我们时常拿起书,一定可以影响我们的孩子,一定可以影响我们的家庭。

神游济州岛

林李



济州岛以免签、有深谙中国文化的当地导游的优势,让闺蜜三人组临时起意,来了一场意外的神奇之旅。

出发这一天,从早上5时30分出发到18时到达济州岛,从中国的天黑到韩国的天黑,这趟行程犹如天将亮时蒙上的那一层黑色薄纱,充满神秘感。

第二天,导游带我们走济州岛西边海岸线,路旁咖啡馆林立,色彩斑斓,造型迷人。济州岛的咖啡馆有咖啡、书籍、手工艺品,还有碧蓝无垠的宽广大海。停下车,喝上一杯浓香柔和的白咖啡,思绪漂浮如一朵云,就好像喝醉酒般。

来到西归浦偶来市场,这是济州岛非常有代表性的传统市场,可以买到各种特产。我们闹中取静,沿一条石子路前行,路两旁零星洒落着几家装饰可爱的店铺。我们在一家手

工缝制偶来马的小店里驻足停留,选购喜欢的造型,抱着自己喜欢的马合照,又喝一杯咖啡,又一次迷失在“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适中了。时光就这样悄无声息地流逝着,竟不知天快要黑了。

第三天,来到山君不离。这是一处火山口,是岛上唯一一处不被火山爆发时喷出的熔岩和火山灰覆盖的地方,在韩国仅此一处,世界上也是非常罕见。芦苇,就长在火山口山坡上,向着天空肆意扩张(如上图)。10月,正是芦苇茂盛时节,盘根错节的一群,拉拉扯扯的一堆,密密麻麻的一片。芦花成穗状,布满细碎碎、星星点点的白色绒毛,到了深秋,这里将会是一片紫色了。徜徉其中,漫天飞舞的芦花朦胧了双眼,微风吹来,毛茸茸的芦花掠过脸颊,仿佛自己也成为一支芦苇,一朵芦花,和着秋风婆娑起舞,摇曳

生姿,梦幻韩剧也不过如此吧。

第四天,要登汉拿山。此山巍然耸立于济州岛中部,是济州岛第一高山。初始,穿行于高大树丛间,略感凉冷。火山石铺就的山路陡峭蜿蜒,伴随着粗粗的喘气声,艰难而行。至海拔1500米处,高大树木渐渐少去,放眼处万山红遍,层林尽染,深深浅浅、红红黄黄的矮矮植被,为整个汉拿山换上一层属于秋天的绚丽色彩,宛若置身于母亲温暖怀抱中,让人久久舍不得离开。至山顶,沿直径500米的火山湖白鹿潭口岸转一圈,济州岛尽收眼底,其雄伟壮丽之观,又是另一番景象,这位温柔的母亲变得坚忍顽强。“能拿下银河的高山”之别称,汉拿山是当之无愧了。

五天行程里,流动着旅途中的各种滋味,快乐里面也有拖着重重行李的辛苦;享受里也有攀爬高山的艰难……它们串联成济州岛之行的神奇体验,犹如我们曾经共同经历过的鼓浪屿小资、杭州赏桂、上海看画展、香格里拉高原反应……旅行固然是一次次流动的行走,行程也多姿多彩,却不能只是流动,而需在流动中有一度一度的聚焦,彼此间的友情就是我们能神游大好山河的聚焦点。有了这聚焦点,然后流动才是流动,风景才是风景,否则流动只是无聊的旅游,或走马观花到此一游。我因此明白了为什么经常需要旅行。

双十一 我们在读诗

杨婷婷

一周一次的悦映沙龙的线上交流会,竟然遇上一一年一次的“双十一”光棍节。当很多人纷纷在淘宝等网络平台铆足劲血拼时,还会有多少人静下心来微信群交流?

时间一晃到了约定的20时30分,本期交流主题是:现代诗,为你读诗! 刚开始大家有些拘谨,大都不愿意发声。

施老先用瑞安方言读了一首打油诗,抛砖引玉。作为主持人的我顿时有了勇气,急匆匆读完卞之琳的《断章》。明知自己读得不好,大家却一个劲鼓励我,那一刻,心中满是暖流。

为了避免冷场,芳姐抛出“不管了,我来吧! 大家别太失望就好了”后,声情并茂地朗诵了叶芝的《当你老了》。

之后,方先生在车上为大家献上一首《偶然》。大家沉浸在他那颇有磁性的声音里。

这时,微信群气氛变得热烈,颇有一种你方唱罢我登场的感觉。

首先,张姑娘带来木心先生的《从前慢》,声音温柔而动人;接着登场的张先生,深情演绎李承恩的《绝句》,我们陶醉在那种略带悲凉,欲说还休的意境中。

下半场的交流会被可爱又可敬的几位语文老师包了,好比诗歌朗诵比赛。金老师朗诵的作品是《有赠》,随着她的动情演绎,我们

仿佛跟随那位疲惫的旅人找到希望所在。

没过多久,又一位金老师来了! 然而她不忍听诗歌整体意境因微信语音时间限制被打断,所以,选择现场录制后再上发。在一片热切等待中,她朗诵三毛的《如果有来生》,仿佛在向我们展示那灵逸飘动潇洒的生命力。连默默围观的施老师在酝酿片刻后,也带来了林徽因的《人间四月天》。循着优雅的声音,我们仿佛见到那暖暖的人间四月天。

还有钱老师朗诵席慕容的《一棵开花的树》,声音动听而温婉。令我们颇感惊喜的是,钱老师女儿现场吹葫芦丝为之配乐,竟和这首诗歌的意境如此相合!

在一群知性且才华横溢的女老师中,突然冒出来的男老师老蔡显得格外引人注目。首先,蔡老师带来一首瑞安方言版的《面朝大海,春暖花开》,调皮又可爱。令我感动的是蔡老师修改了其中一些词句,将家乡上望和飞云江引入诗中,读来备感亲切!

在千呼万唤中,王大哥最后为大家带来意境超美的诗歌《我想和你虚度时光》,“我想和你虚度时光,比如一起读诗,”这是我所能想到的最浪漫的事儿,徜徉在动人的诗歌海洋里,今夜我们都醉啦!

期待,下一期的悦映沙龙,与我们更美的遇见!