

男生·女生

通讯员 李鹏

在学校里,拿起相机拍摄学生及他们的课堂课余生活,至少有五六年时光了。由于局限在较表面的记载,造成图片可看性不强或不能直接构成摄影作品。真正考虑以镜头语言去描述,还是最近的事儿。

在一种开放性与生成性很强的实践课堂,孩子们去掉了“伪装”,天性与“劣性”自然显露,视觉场面的刺激度不少。但由于画面把控不够与专题提炼不到位,拿出来的一组照片感觉有些松散。因此我总想真正用一组带有自己观点的图片去描述学生。

有目的的拍摄与整理开始后,还是困惑重重,到底怎么去具体描述学生?辗转反侧之后,我用了相当长的时间,寻找一些会恒久存在的典型碎片,如学生与某些环境符号的关联、活动中学生之间的画面呼应、男女生独特特征表现的瞬间等,再运用拍摄手法,进行上百次的概念式选取,框出基本能认可的识别图,以男生女生两列并行,整个组照在纪实中产生观点,且观点不脱离实际场景。

组照的操作历程显然难于以往的档案式拍摄,经历这组图片之后,我发现初中时期男生和女生都有着丰富的个性:男生群落有默契也有霸气,顽皮中创意不断;女生群落有宁静更富秩序,细腻中不缺乏率真。但他们始终保有“非教育”的元素,这些元素与生俱来,也许不同人持着不同程度的喜与恶,但我觉得原生态的存在,永久可爱,无需教化、无需改变。



[随手拍·聚焦点]

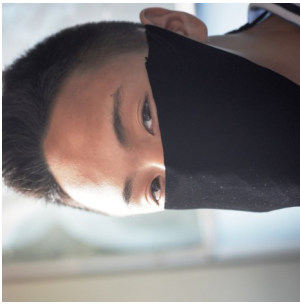
欢迎广大读者拿起手中的相机、手机,把有趣、温馨、美丽、精彩、幽默、感人的瞬间拍下来发给我们 rabbsp@163.com ,让大家分享您的瞬间。



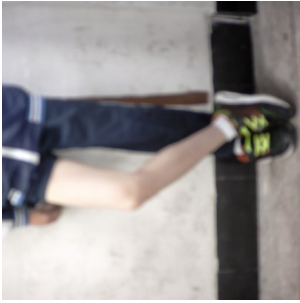
几位男生用塑料袋和竹篾把某位学生打扮成大侠的模样



教室里认真看课外书的男生



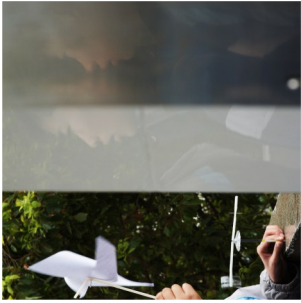
在制作眼罩的课上,男生把黑布系在脸上



一名卷起一只裤脚靠在墙边休息的男生



男生用两个杯子去抓蝴蝶



男生研究校园风况



女生的保守校服内藏着个性T恤



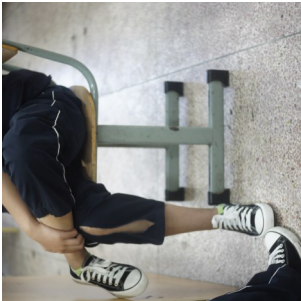
一个女生小组制作盆景的自备器材



课堂中女生拿着劳技作品在走圈数,展示自制作品的稳定性



在课间上玩手机的女生



在教室休息的女生