



郭涛在拍摄现场



刘大师隐居地 拍摄现场



袁咏仪在平阳坑卫生院拍摄现场



平阳坑卫生院被装扮成部队卫生所



平阳坑卫生院拍摄现场



假程伟扮演的黄瑞诚和陈丽娜扮演的莎雪冰

明晚央视一套,《温州两家人》与你不见不散 高楼绿道、平阳坑卫生院、上泽古村落、赵山渡水库…… 看看《温州两家人》中的瑞安元素

记者 林晓

2012年,《温州一家人》播出后,带火了湖岭镇均路村。明晚起亮相央视一套的《温州两家人》,又有多少瑞安元素呢?摄制组在戎市拍了哪些内容,有什么幕后细节?今天,我们就带大家一起探寻《温州两家人》在瑞安留下的印记。

花百万元装扮“刘大师隐居地”

剧中场景:陶瓷制作大师的隐居地
取景地点:高楼绿道塘岙村段

刘大师是《温州两家人》中一位制作陶瓷的大师级人物,他的隐居之地位于绿道竹林间。高楼绿道塘岙村段有幸成了刘大师的隐居地,相关戏份在这里拍摄。

高楼镇工作人员游建伟负责摄制组的接待工作。他介绍,自去年12月至今年1月份,摄制组在塘岙村拍了一周多时间。

刘大师隐居地是一栋新装扮的二层小楼,“藏”在塘岙村的绿道竹林之间,屋顶

上铺满了稻草,既有农家小院气息,又透露着些许隐士风范。从一侧的木质楼梯而上,大大的露台上一套青花瓷的桌凳映入眼帘。站在露台上眺望,飞云江江面薄雾迷蒙,远处波光粼粼,近处芦苇丛随风摇曳。

二楼房间里陈设着各式各样的瓷器,古色古香的装饰,让人恍如置身在瓷器之家。

游建伟介绍,剧中的刘大师是一位制作陶瓷的大师

级人物,隐居在此。因为剧中有“修复瓷器”的情节,为了让场景更加逼真,摄制组还特地跑到丽水、龙泉等地,精挑细选了一些瓷器。除了完整的瓷器,还有些做坏的瓷器及碎片。

“刘大师隐居地是去年专门为该剧装扮的,花费约百万元,两层小楼约300平方米。剧中有三四集都在这里取景,当时导演孔笙,演员郭涛、任程伟等都在这里拍戏。”游建伟说。

与龙泉市竞争 窑炉 选址

剧中场景 刘大师烧窑

取景地点 高楼绿道塘岙村段

既然剧中的刘大师是修复瓷器的大师级人物,那肯定要有烧制瓷器的过程。

瑞安没有这样的窑炉,怎么办?

市文化产业促进会副秘书长尤新东介绍,拍摄之初,摄制组想把“刘大师烧窑”这个情节放在龙泉市拍摄。

“选址问题是个关键。

如果‘刘大师烧窑’的戏份不在我市拍摄,那么‘大师隐居地’也要搬到龙泉了。毕竟龙泉与陶瓷有‘血缘关系’。”尤新东说。

市委、市政府和市委宣传部高度重视该剧的拍摄工作,出资200万元,除了装扮刘大师隐居地,还按照导演要求在绿道中新建了窑炉,

改建了原先的茶室,才得以让烧制瓷器的戏份“留”在瑞安。

尤新东介绍,新建的窑炉不是一个摆设。在拍摄时,需要有烧制的镜头。“所以,我们造了一座真正的窑炉,是陶泥进来,陶瓷出去的真家伙。”他说。

黄泥山变身 矿山

剧中场景 刘大师 采陶土

取景地点 高楼镇上泽村、小净水村

高楼镇上泽村古村落附近有一座山叫岭上山,岭上山对当地人来说,原本是黄泥山,但在《温州两家人》剧中,成了一座矿山。

剧中,制作陶瓷的刘大师需要“采陶土”,摄制组就地取景,在高楼寻找“矿山”。

“其实一共有两处取景地,一处是在上泽村古村落附近,另一处是在高楼镇小

净水村。”游建伟介绍,当天中午,摄制组在岭上山取景拍摄刘大师“采陶土”所用的原矿,之后,用蓝色“小四轮”运至高楼镇小净水村,所以小净水村也是一个取景点。

游建伟所说的“小四轮”,就是瑞安人常见的小货车。剧中,小货车经过的地方风景优美,大概要衬托出大师级人物隐居地点的“高

深”吧。

高楼绿道中的小净水村,对于生活在市区的市民来说,可能知道的人不多。该村因水得名,蜿蜒的飞云江从村前穿过,江水清澈透明,如同小家碧玉。

小四轮,黄泥山,绿道修竹……这些熟悉的瑞安元素,一定能让市民观看《温州两家人》时感觉更加亲近、更接地气。

枫岭盘山公路摇身“变”成西藏公路

剧中场景:西藏某条公路

取景地点:枫岭盘山公路

《温州两家人》在瑞拍摄时,场记李一鸣曾向记者剧透。他说,第三集中,侯小帆与朋友在西藏的某条公路上超车追赶,汽车掉了下悬崖。“其实,这个场景是在枫岭盘山公路上拍摄的。”他说。

枫岭盘山公路长约8公里。剧中,秋冬时节的西藏

公路(实际是枫岭盘山公路)犹如披上五彩霞衣,从山的那头到路的这头,层林尽染,漫山红遍。公路一旁,枫岭古道、高楼古村落等时隐时现。

“虽然是在这里拍摄车祸现场,但对这里的自然风光要求也是很高的。”李一鸣夸起了瑞安的风光。他说,

来到枫岭盘山公路拍摄之后,才发现公路两边处处是美景,空气也特别清新。

“我们没想到在瑞安还能‘拍’西藏。不在景区,却似在景区。这里完全可以发展采摘、摄影、采风、写生等农村经济,也可以成为本地人徒步、骑行等体育活动的好地方。”李一鸣说。

《温州两家人》剧情简介

2003年,中国入世一年后,温州两位从事传统轻工行业的企业家侯三寿和黄瑞诚,一家做服装,一家做鞋,都面临着企业要做强做大必须转型升级的困境。黄瑞诚一直佩服头脑灵活、大胆的侯三寿,多次提出合作,优势互补,共同发展。但侯三寿不仅瞧不起他,反而屡屡出言讽刺。

侯、黄二人在邀请克林顿当形象代言人、收购酒店、开发西川河工业园及LED、光伏等高新产业上展开激烈竞争,彼此互补,共同发展。侯三寿贪大求快,盲目发展,一味扩张,结果在金融危机的剧烈冲击中,资金链断裂,遭到重创破产。侯三寿的刚愎自用,也令他与妻子林佳来的感情和婚姻濒临破

裂。黄瑞诚却抓住发展契机,壮大企业,扩大市场份额的同时,时刻保持警醒,求稳求实,在金融危机来临时,顺利应变更险。他们不忘温州人互帮互助的传统,在党和政府的领导下,全力救助倒闭的企业。身处逆境的侯三寿,不忘翻身还债,历经波折,终于在家人和黄瑞诚的帮助下,使倒闭的企业起死回生,开始偿还债务,重塑诚信二字的精髓。他们的后代黄小威、侯小帆因小时候父母忙于创业缺少关爱,变得叛逆、冷漠,经历了这些风风雨雨的磨炼,虽然走的路不同,但都成长为有担当、有作为的新一代温州企业家,成为振兴温州企业的新生力量。

高楼绿道
(本版图片由林晓、尤新东、游建伟提供)



郭涛扮演的侯三寿和袁咏仪扮演的林佳来

林阿姨到医院看望儿子 几百人围观

剧中场景 解放军0527部队卫生所

取景地点 平阳坑卫生院

李一鸣介绍,剧中,侯小帆与朋友超车,汽车掉了下悬崖。朋友爬出车外,几个人一起在路上拦下了军车,将侯小帆送到了部队医院治疗。

“林阿姨,我是许金生,小帆受了点轻伤,已经送到了医院,医生说没事了。”这是《温州两家人》第4集中许金生的台词。

于是,袁咏仪扮演的林阿姨要去“医院看望儿子”。这场戏是在平阳坑卫生院里拍摄的。

去年12月17日、18日,平阳坑卫生院被摄制组装扮成了“解放军0527部队卫生所”。

游建伟说,平阳坑卫生院差不多“打扮”了一天。“从下午开始,摄制组的美术人员就

在这里‘打扮’了。到第二天上午8时还在布景,直到10时,才将这里‘扮成’了0527部队卫生所。”

卫生院的门牌换成了“解放军0527部队卫生所”,原来的输液大厅被改成了“0527部队卫生所第一病区”。卫生院宣传栏里的小型广告也都被换下,连不太引人注意的署名都换成了医院部队的署名。停车场大院子里张贴着“提高警惕,保卫祖国”、“平时多流汗,战时少流血”等军队标语口号,大院内停了4辆军绿色的“救护车”。

“《温州两家人》摄制组特别注重细节。比如,挂号窗口处原有很小的‘平阳坑卫生院’字样,都被他们替换了。”

游建伟说。

“解放军0527部队卫生所”最重要的标志,就是楼顶的“八一”军徽,虽然在剧中属于“一闪而过”的画面,但摄制组还是爬上3层楼的楼顶布景。

18日13时许,香港著名演员袁咏仪正式入场,在“部队医院”中出镜。

“前一天,当地群众已经知道要在这里拍《温州两家人》,村民们互相告知后,来这里看拍摄的人很多,一度挤满了卫生院大院,大概有好几百人。”游建伟说,“后来,我们在卫生院门口派了多名工作人员守护,禁止群众入内参观,村民也能体会我们的心情,拍摄工作才得以顺利进行。”

赵山渡水库、高楼岭脚村、马屿方氏眼镜都是取景地

导演孔笙说:“高楼绿道很美,很适合拍摄,我很满意。”

据了解,在《温州两家人》未开拍之前,制片主任与美术负责人来瑞安看场景时,一下子就看中了高楼。这里有绿道、飞云江、古村落……与他们的预想仿佛不谋而合。

摄制组除了在高楼一带取景,还在赵山渡水库、马屿方氏眼镜等地取景。

赵山渡水库始建于1997年,属于一级水源保护区,是温州市老百姓的“大水缸”。剧中,赵山渡水库大坝化身“西川河水电站”,而开发西川河工业园是两大主演在激烈

竞争的项目。

在赵山渡水库拍摄的场景主要是侯三寿决定投资开发水电站。在高楼岭脚村,上演的一幕则是有人要跳楼,黄瑞诚发现了并及时制止。在方氏眼镜公司,拍摄的则是侯三寿找银行借贷,但行长让其找黄瑞诚担保。

[花絮] 高楼拉面 扬名摄制组

《温州两家人》共40集,粗略统计,在瑞安取景的有四五集,拍摄时间十余天,而摄制组前前后后的“铺垫工作”达一个多月。

据了解,摄制组人员住在温州龙湾,到瑞安拍摄时,一般出动近10辆汽车,早上7时就来拍摄地,有时甚至工作至大半夜。“在高楼一带拍摄时,一般有五六位主要演员,20多位工作人员。平常到拍摄场地

需要四五辆越野车、三四辆大货车同时出动。”游建伟说。“工作人员相当辛苦,吃得简单,干到很晚。有一次在高楼镇洪地村拍夜景,居然拍到凌晨3时。”

游建伟透露,摄制组人员平时吃的工作餐就是一份快餐。伙食主食一般为米饭、馒头,盒饭简单到就是一盒蛋炒饭加点咸菜。“有一次,在高楼镇滩脚村拍摄时,摄制组人员

想改善一下伙食,就问我们当地有什么好吃的,我们就推荐了高楼拉面。”游建伟说。没想到高楼拉面一下子扬名摄制组。据了解,摄制组人员多是北方人,吃惯了面食,而在瑞安长时间吃米饭,这一碗香喷喷的高楼拉面一下子吊了他们的胃口。

“可惜,当时没让摄制组做一下我们高楼拉面的广告!”游建伟开玩笑地说。



刘大师隐居地 拍摄现场



刘大师隐居地