

微电影《偷心》



谁偷了他们的心？

主创人员均来自瑞安日报
我市首部家庭教育微电影《偷心》昨开机

“微电影《偷心》正式开机！”昨日上午，在马鞍山实验小学里，随着市妇联副主席陈白羽的宣布，我市首部家庭教育微电影《偷心》开启拍摄旅程。

据悉，《偷心》由本报和市妇联联合制作，剧组主创人员均来自瑞安日报，是一支年轻的团队，技术精湛，设备先进齐全。

在现场，一架无人机缓缓升空，吸引了众人的目光。据了解，在此次微电影的拍摄中，亦会利用无人机开展多角度、多方位拍摄。

《偷心》剧情梗概

《偷心》是一部家庭教育微电影，以一对年轻父母沉迷于手机网络而引发的家庭教育问题为主线，通过紧凑曲折的情节，对当代社会“低头一族”的普遍现象进行批判，发出了“家长日日‘低头’，孩子如何天天‘向上’”的质问，呼吁父母从手机屏幕重新回归现实回归家庭，关注孩子成长，关注家庭教育。

《偷心》的灵感来自生活

在开机仪式现场，记者采访了《偷心》的策划、编剧王丛伟，了解该剧本的创作经过。

市妇联当初计划拍摄这部微电影，主题定位就是家庭教育。但是家庭教育涵盖的内容颇多，开始曾经设想过家庭暴力、婆媳关系等题材，但都觉得太普通了，找不到切入点。后来就想到了手机。“你只要稍微观察一下，现在路上的行人都在低头玩手机，餐厅里、公交车站牌旁，大家也都是各自玩手机。手机疏远了人与人之间的距离，蚕食了人们互相交流的时间，偷走了人们的心。这部微电影的主题就浮出了水面。”王丛伟说。

《偷心》直击家庭教育痛点

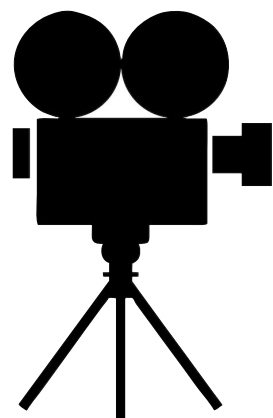
此次微电影拍摄的主场地之一是市马鞍山实验小学，该校副校长黄兆冲出席了开机仪式。他认为《偷心》微电影的拍摄对广大家长来说有重要的教育意义。

黄兆冲说，很多人下班一回到家，就像《偷心》里那对年轻父母一样，只管自己刷微信、看视频，很少关注孩子的健康成长。很多家长认为，给孩子吃饱穿暖就是尽了家长的责任，教育孩子完全是学校的事情。这部《偷心》微电影的拍摄传播，必将深度宣传推介家庭教育的重要性。

许多家长在了解剧本内容后亦有所思考。章女士就是典型的“低头族”，“只要有空闲就会掏出手机来，玩游戏、看视频、刷微信，孩子也经常提醒我少看手机，但是以前都没有听进去，这个剧本让我感触颇深，为了孩子，是要放下手机了。”



文|黄丽云 图|陈立波



主创



王丛伟 | 本剧策划、编剧，瑞安日报有限公司副总经理
潘凌峰 | 导演、摄像师，瑞安日报视频组总监，曾参与《富春山居图》的拍摄
池轩哲 | 视频助理，瑞安日报影视发展事业部成员，毕业于韩国庆熙大学
蔡 忆 | 视频助理，瑞安日报影视发展事业部成员，毕业于中国传媒大学
徐形婷 | 后期制作，瑞安日报影视发展事业部成员，毕业于浙江传媒大学

主演



市玉海中心小学五年级学生 李应琅	饰演 小男主“儿子”
市安阳实验小学五年级学生 夏天扬	饰演 “儿子”的同学
市实验小学六年级学生 项军	饰演 “儿子”的同学
桐浦小学语文老师 许可	饰演 “父亲”
家庭主妇 陈雅雅	饰演 “母亲”
某化妆品美容顾问 薛文文	饰演 “老师”