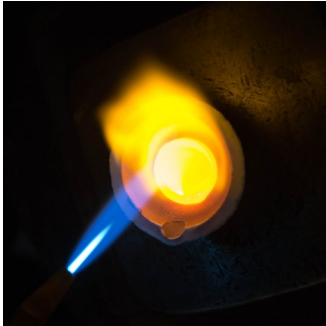
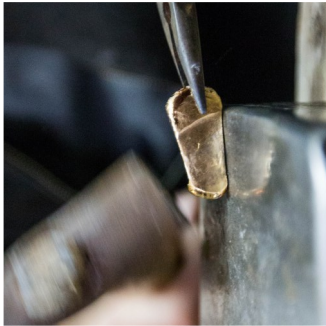




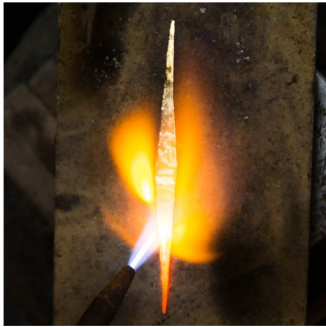
现在都用电子秤称重



在火焰的高温燃烧下，金块融化成金水。



将金块敲打成半成品



金块加工成金条后，用火使金条变软。



精加工



在金饰表面雕刻花纹



在圆形木头上按压出圆形手镯



用玛瑙手工打磨金手镯

一双巧手敲出金银饰 人生

■ 记者 孙澳 图 施

住在大沙堤的67岁老人王守忻，出生银匠世家，从13岁便跟着父亲学习、制作银饰，16岁凭借精湛技艺补贴家用。如今，闲不住的他仍坐在家中“雕琢”，大家都喊他“老银匠”。

16岁的他和父亲挑起家中 大梁

12月2日下午，记者在大沙堤王暨华银楼看到，橱柜里很多物件都是出自他的手，都是他的杰作。

王守忻说：“爷爷、爸爸都是金银匠，我从小就跟着爸爸学金银饰制作，13岁那年，爸爸为了让我技艺更加精湛，特意让我拜师丽霞陆子明老先生门下，3年时间勤学苦练，16岁出师和父亲挑起家中的大梁。”

家中珍藏上百年的老模具

在王守忻老人家里，珍藏着一个“传家宝”，有风箱、锤子、镊子、铤子、操作台等工具。“祖上就是靠着这些简单的‘家当’养家糊口。”

如今虽然衣食无忧，但王守忻老人常常独自一人坐在小屋内，挥动着小锤子，制作出一件件令人爱不释手的金银饰。

让老手工艺焕发青春

王守忻老人想把祖传手工艺传給子女，但他们都有自己的事业。王守忻老人坦言，与其他活儿相比，金银匠制作的是艺术品，对个人艺术修养、悟性要求较高，得沉下心来钻研。“手工制作银器也是很有市场的，女儿王晓甄经过研究，将金银饰品与各种石材相结合，制作出花样丰富适合潮流的饰品挂件，使金银器具具有更高的艺术和市场价格。”

王守忻老人因精通古法金银手工艺，2014年王守忻的传统金银首饰制作技艺被列入温州市非物质文化遗产。



这些作品是王守忻祖上传下来的



王守忻和女儿王晓甄在讨论金银饰品和其他石材搭配制作新饰品