

“此地曾蕴玉，其人可铸金”

沿高氏后人寻踪‘南戏鼻祖’高则诚后裔

■记者 金锦潘

瑞安先贤高则诚自创名著《琵琶记》后，“太祖闻其名，召之，以老疾辞，还卒于家。”已过去600多年，其后裔去向成谜。年过八旬的高氏后人高圻祥先生多年寻踪，编著有《寻踪》专辑。记者沿路寻踪，在高楼下泽、马屿岳二、上曹等地相继采访高氏后人，并在岳二村高氏宗谱发现《第十八世中承可逊公实录》中的高可逊“未几，以疾辞”，不幸英年早逝，以至这位向明太祖献十策补中承的贤才在瑞安历史上销声匿迹。

高世则护驾康王南渡，后裔世居温州

温州的高姓，大都缘起于宋室南渡时一位叫高世则的先祖。此人祖上显赫，系唐初宰相高士廉第十八世孙，北宋太尉、韩王高琼第六世孙。据记载，宋真宗曾勅赐高琼之后世金字二十行第：“继遵士公世，之子不彥善，克守乃可久，汝必由良师。”

马屿镇岳二、上曹村的高氏后人族谱上均绘图并记载有这位威名卓著的“南渡”功臣：“高世则，字仲貽，护驾南渡，寻乞间居温州九曲里，绍兴十年复以威德军节度使判温州，致仕六十五，赠大师，谥忠节，入温名宦。奉敕葬瑞安仙岩（今瓯海仙岩）之东山，赐寺为功德院，置祭田建祠祀焉。”

“南戏鼻祖”高则诚后裔去向成谜

说到瑞安的高氏，首先让人想到的无疑属“南戏鼻祖”高则诚。然而，600多年来，高则诚的生卒年月以及后裔去向依然成谜。

作为饮誉世界的文化名人，高则诚不仅呕心沥血十年创作了传世名著《琵琶记》，尚有诗文集《柔克斋集》二十卷，至今收录在《瑞安唐宋元明诗词集》中的有76首诗词，早已成为瑞邑几无可逾越的文化丰碑。

《明史》记载：“高明，字则诚，永嘉人。至正五年进士，授处州录事，辟行省掾。方国珍叛，省臣以明谄海滨事，择以自从，与论事不合。及国珍就抚，欲留置幕下，即日解官，旅寓鄞之栎社。太祖闻其名，召之，以老疾辞，还卒于家。”

正史没有记录他的生卒年月，而在瑞安高氏后人的族谱中也不见他的遗迹。一般认为，高则诚1305年出生于柏树村（现属南滨街道），少年时读书走过的一座桥现在还称为高郎桥。据现收藏于浙江图书馆的柏树陈氏宗谱记载，高则诚的祖父高天赐自温州九曲里移居柏树，并

高世则生于北宋121年（1080），据说文武全才，还有很高的外交才干。于北宋末任天下兵马大元帅、康王赵构麾下行营副使，任元帅府参议。后担任万寿观使、温州节度使、太保。在北宋末护驾南渡，保护康王赵构（后为宋高宗）临安登基后，高世则长子高百之后裔世居温州，今瑞安、乐清等温州地区的高氏，大都是高世则后人，他被温州的高氏后人称为一世祖。正如瑞邑高氏后人高桥东在《谒世祖太师忠节公墓》诗云：“功业芳遗青史上，碑文光焕白云间。儿孙有志承垂统，继续家声亦未残。”

有柏树达人陈昌时娶尚书周坦之女，生四男一女，“一女适本里侍郎高则诚”的记载。如此可见，高则诚也系高世则之后人，并成为陈氏女婿及周坦尚书的外孙女婿。

然而，至今柏树没有一户高姓人家。惟有高则诚当年读过书的集善院，成了高则诚纪念馆。隔岸望去，即看到门前一副楹联：“此地曾蕴玉，其人可铸金”，横额为“南曲祖师”。大门正门上方悬挂着的遒劲洒脱的“高则诚纪念馆”六个大字，系当代大戏剧家曹禺亲笔。

高则诚纪念馆临河而立，河两岸青石护栏上雕刻有众多诗句，其中就有陈挺的一道《过高宅院》：“路名高宅院，人比谢公墩。草木文章色，烟波涕泪痕。孩提知姓氏，大用屈胡元。一二云仍在，飘零何处村。”

诗中或可透露，此地曾有一个高宅，至少有一条叫高宅院的路。但已人去楼空，不知飘零何处。陈挺生于明嘉靖8年（1529），距高则诚离世不过100多年，柏树早已没有高姓了。那么，高则诚的后裔去了哪里呢？



柏树高则诚纪念馆

下泽南坑上曹的高氏后人是高则诚后裔吗

2010年前后，高圻祥先生在湖岭南坑查阅高氏族谱时，发现其中有一篇《恭祝大储封维久高老仁翁六旬寿序》，文中写道：“翁为元则诚公嫡孙，缘遭兵燹徙居而聚族者，几数百年于兹矣。”据介绍，收藏这篇寿序的高益年家中还保存有“业主高维九”及佃户姓名和土地坐落田册等资料，证明确有此人。这篇寿序的作者林上梓，系瑞安历史文化名人，清康熙四十四年乡试第一，雍正十年任鄞县教谕，后升任嘉定知县，著有《乙丙集》、《双清轩集》。高圻祥先生认为相当确信，由此推断，湖岭南坑（南川）的这支高氏系高则诚后裔。

那么，这支高氏后裔是什么时候迁入湖岭南坑的呢？据1845年修编的《南川谱》谱序说：“南川高氏始祖自明之穀公开始，传至六世祖振邦公任浙江处州同知。天启间遭兵燹，不能归籍。自是，公之长子嘉谋避居瓯城瑞邑高楼”，再由高楼迁山炮，传至高世亮由山炮迁入南川为第一世祖。

高可逊曾向明太祖献十大策补为中承，不幸英年早逝

高圻祥先生根据多年的调查发现说：“高楼下泽村、湖岭南坑村、马屿上曹村等地的几支高氏宗族，就是为当年逃避‘靖难之役’而隐匿下来的高则诚嫡孙高可逊后裔。”

高可逊何许人？

记者在马屿《上曹渤海高氏宗谱》看到该谱在《第十八世中承可逊公实录》中保存一道皇帝的诏书与高可逊有关。而这位被补中承的贤才，却在瑞安的历史上杳无音讯，只在民国《瑞安县志稿·诗证》中收录了他的8首诗，高圻祥先生就是根据这8首诗推理出这位献十策补中承的高可逊，或就是“靖难”时逃往下泽的高氏先祖。

然而，记者却在马屿岳二村的采访中，发现了这位高可逊先贤的踪迹。赫然就在族谱中，在谱下的说明尤其详细：“高可逊：讳谦甫，号敬齐，妣周冯氏，生一子。明洪武初年，公以贤良就辟赴阙，上疏陈民情十策，曰：修文教、幅武戈、均方役、轻赋税、省刑罚、厚农桑、进贤才、退不肖、开言路、辨奸臣。上嘉之，纳其策，诏就北都中承。未几，以疾辞。越明年，卒于正寝。所著有《山居集》行于世，葬岙山。”不仅说明了十陈的时间在洪武初年，并简要要有十陈的内容。事实上，从诏书的“朕以眇躬，叨膺天眷，扫除元虏，获振丕基。”的口气来看，也非明太祖朱元璋莫属。

记者查看《明史·太祖本纪》洪武初年的纪事，看到其中就载有“诏曰：‘天下之治，天下之贤共理之。今贤士多隐岩穴，岂有司失于敦劝欤，朝廷疏于礼待欤，抑朕寡昧不足致贤，将在位者壅蔽使不上

达欤？不然，贤士大夫，幼学壮行，岂甘没世而已哉。天下甫定，朕愿与诸儒讲明治道。有能辅朕济民者，有司礼遣。’”

想必，高可逊就是在这道诏书的指引下上陈十策，才至“上嘉之，纳其策，诏就北都中承。”但不幸的是，这位贤才不多久“以疾辞”，与明史中记载的高则诚推辞的理由一样，并且第二年就死了。而所谓“卒于正寝”也只上面的文字，这一年，他应该也只有40岁左右。英年“疾辞”早逝，这才是曾补中承的贤才高可逊却在瑞安历史上销声匿迹的原因。

所以，这位瑞安贤才高可逊，并没有活到“靖难之役”，逃往并隐匿在高楼下泽更是子虚乌有。

而在马屿《上曹渤海高氏宗谱》刊载《第十八世中承可逊公实录》下面，紧接着还有一篇福建左参政杨景衡写的《高母冯氏安人九秩寿序》正好可以作为佐证。杨左参政这样写道：“高母者邑大宾乐静翁贵和母氏也，宣德丙午岁五月二十八日是为设诞辰诸姻戚称觞为，谒予以赠言，余闻之曰：人而六十始称寿，九十则为上寿。然非淑弗寿也……”

我们知道，杨景衡（1359至1444）是差不多与高则诚相当的瑞安历史名人，能劳驾杨景衡为之九秩做寿序的，这位高母冯氏安人是谁呢？文中开门见山说是高乐静之母，也正是高可逊之妻。记者在马屿岳二村的高氏宗谱上看到，高可逊所生的一子就是高乐静，其谱名下注曰：“久温：号乐静，生于洪武己酉年（1369）五月十二日，卒于

《上曹渤海高氏宗谱》增修谱序中说：“高氏之始祖一新公由本邑上曹迁居于此，已历数百年之久。”这里说的上曹，据高圻祥考证，即下泽。因现在高楼的上泽、下泽因曹昌孙择居玉壶山麓后曾统称为上曹，以与迁出地曹村相区别。据上曹村第十世孙高自杰介绍，现上曹有高氏后裔60多户、300多人，其附近的大坑、塔石、涂头、大坪高氏均出自上曹。

如此，下泽的一支高氏，包括迁往南坑与上曹的分支2000多人，若林上梓的那篇寿序属实，均归属高则诚后裔。但必须首先否定《南川谱》谱序所说的下泽高氏先祖来自“浙江处州”的说法，同时还需要找到直接的证据。

那么，下泽的这位高氏先祖迁自哪里呢？

正统戊午年（1438）七月十四日，享年七十。所著有《乐静集》，葬周岙山。”

瑞安高氏的两位前辈高则诚与高可逊，年纪相差约30岁，他们同遇于洪武初年“上召之”，高则诚年长立马“疾辞”，高可逊风华正茂上陈十策补为中承，“未几疾辞”，不久均“还卒于家”。最终殊途同归，我们不知道是历史的巧合，还是历史留下的伏笔！

马屿岳二村高氏亦为高世则后裔，其始迁祖名一嘿，与马屿上曹的高氏始祖同辈，谱上注曰：“号乃祥，万历年间进士，后任淮安知府，由温郡乐邑高忬迁居瑞邑四十都鹤屿，是为始祖也。”如此说来，岳二村高氏迁自乐清高忬，却产生了一个无法解释的矛盾：谱上所载高可逊、高乐静，以及在《瑞安县志稿·诗证》上现其踪影的高必愈、高必悦、高必保等均属外世谱，分别是高世则的18、19和21世孙，均在高一嘿（26世）之前，故不可能迁自乐清，除非高可逊等以上的几位诗人不是瑞安人（却分明登录在《瑞安县志稿·诗证》中）。对于记者的疑问，岳二村高世则的28世孙高邦科介绍说，可能做谱时找不到源头，认了一个有名气的乐清高友砚为祖。

从岳二村高氏宗谱中有关高可逊、高乐静葬于岙山与周岙山的记录来看，他们生前或者居住在瑞安周岙附近。而高则诚的后裔“飘落何处”依然成谜，林上梓在那篇寿序中说：“翁为元则诚公嫡孙”只是有了一条线索，要成定论，还需要学者的努力找到直接的证据。



马屿岳二村高氏后人查阅族谱