

欢迎投稿

最近,不少家长来电咨询子女的作文是否可以上报。
为了满足大家的需求,更为了给我市中小學生提供一个佳作展示平台,本报学周刊特别开辟了投稿通道,每周将在来稿中选取优秀作品予以刊登。来稿必须为 word 格式并注明姓名+学校+班级+联系方式直接发送至邮箱 731052219@qq.com。
作品必须为原创,不得抄袭,一经刊登,发放“瑞安日报社”作品刊登证书。
我们期待你的作品!

原创小天地

我的语文老师

锦湖实验小学 五(1)班 张若熙

我的语文老师姓李,身材高高的、瘦瘦的,两泓清水似的大眼睛使老师变得更加美丽动人。李老师看上去和蔼可亲,可是没上过她课的人都不知道她爱“拖堂”。

“叮铃铃,叮铃铃!”下课的铃声响了。原本安静的教室顿时变得吵闹起来,这时李老师拍着桌子,眉头紧锁:“安静!我再上5分钟,再吵闹就上到下节课上课为止!”教室里顿时鸦雀无声,静得连一根针掉下的声音都听得到。这种安静突然被一声喊叫打破了,“你干什么呀!”有位同学大叫道。

“由于刚才那位学生的喊叫声,我们再拖堂10分钟!”这时李老师突然停下手中的粉笔,眉头紧锁着,转过头既生气又有点开心。

同学们都恶狠狠地盯着那位同学,李老师见状一拍脑袋笑了,这一笑使我们害怕,使我们恐惧。她终于掷地有声地说:“突然想起今天体育老师有事,下节课继续上语文!”“NO!”全班同学异口同声地叫道。

你们看我的老师那么爱拖堂,所以才让淘气的男生们“讨厌”,但李老师的另一面却让我们觉得亲近,那就是——细心。她上课从不会疏漏了哪个地方,总是不紧不慢地跟我们讲解课文的意思、作者想要表达哪些情感等等。李老师不仅上课认真,改作业也是十分认真的。她眉头紧锁着,手指头指着作业本上的汉字一个个拼着,检查有没有错别字。突然她眉头舒展了,她笑了,我不明白发生了什么事,过去一看,原来她看到一位同学把“啄”错写成“喙”。就这一点点的错误也被李老师“揪”了出来,可见李老师有多细心呀!

李老师,您的细心我们全都看在眼里,记在心里,我们明白了您的良苦用心。谢谢您,李老师!

光阴

马鞍山实验小学 五年级 钟城

清晨的光阴,
是一张天空的画报。
鸟儿冲开洁白的云朵,
风儿又将洁白的云朵重塑。
中午的光阴,
是太阳发力的瞬间。
光束投进绿叶的屏障,
光斑又描绘大地的炫灿。
傍晚的光阴,
是小水珠童真的涂鸦。
日晕装饰天空的典雅,
朝霞又辉映天空的轮回。
夜晚的光阴,
是生命安睡的沉默。
繁星点缀浓墨的单调,
萤火虫们又成群结队地在夜幕中点燃小洞。
一天的光阴,
是晴空赐给万物的恩惠,
又是万物感谢苍天的贡献。

上海行

飞云中心小学 六(1)班 黄迈特

沙子在移动,扶梯也在动,好像自己身临其境,觉得沙子在向自己方向流动。在意犹未尽中,我们不知不觉就出了馆。

紧接着,我们来到举世闻名的上海中华艺术宫。在中华艺术宫广场前,我们准备在门口拍一张照片。当我拿起相机一看,那艺术宫的一根柱子好像大象的一条腿,而我们人就好像一只鸟,对比让人惊讶。接着我们进了主馆,先来到三楼,我发现这里展出的都是画,而且都是著名画家的画作,有抽象画、写真画、水粉画、油画……我们继续向前走,发现展区的另一部分都是小孩子创作的画,有动画人物、花鸟虫兽、科幻人物……看完栩栩如生的画,我们来到了四楼。在四楼,我被这里一个巨大的头像雕塑深深吸引住了。这个头像雕塑高高的悬挂在墙上,所有五官都看得清清楚楚……由于时间的关系,我们只参观了中华艺术宫的一部分

就出馆了。

这一次上海之行,我们还玩了很多地方,但最让我难忘的就是参观陆家嘴环球金融中心。环球金融中心共有101楼,地下室还有三楼,从楼顶到地面有492米之高,是世界上赫赫有名的大楼。我们乘电梯上了楼,在乘电梯时我的耳朵感到耳鸣,就像飞机起飞时那样难受,大概是因为电梯太快而引起的吧!过了一会儿,我们来到了100楼。我向外一看,整个上海陆家嘴的建筑尽收眼底,美不胜收!我找了个望远镜投了一枚硬币,再用望远镜向外看,心里暗叫:哇!上海的房子太高了吧,好像就在云里,就在半空中。

大上海就是大上海,城市风光让我流连忘返!这次上海之行丰富了我的知识,开拓了我的视野!如果你还没去过上海,我建议你一定要亲自去体验一下这个国际大都市神奇的魅力哦!

那一缕阳光

玉海实验中学 八年级 张弛

快,不出下午,我又会跟爷爷这个老顽童玩到一起。

夏天,树上的石榴熟透了,一个个掉落在地上。小小的我兴奋极了!飞快地拾起,跑到爷爷跟前,奶声奶气地叫道:“爷爷,我要吃,我要吃!”爷爷总是笑笑,酸酸甜甜的石榴肉咬在嘴里,丝丝的清凉蔓延至心底。爷爷在一旁静静地,慈祥地笑着,我却丝毫没有注意他一点都没吃。坐在窄窄的台阶上,忽然一缕阳光包围了我和爷爷,在石榴的颗粒上映出耀眼的反光。我看到,我和爷爷离得那么近,那么近,我看到阳光下他慈爱的笑容,是那么温暖,跟阳光一样。

和风吹过,吹乱了我的发丝,迷茫了我的双眼。一回眸,却发现……我长大了,爷爷老了。是啊,年年岁岁,岁岁年年,云淡风轻的日子过了,岁月在爷爷身上画下了沧桑,他好像双鬓白了,皱纹也多了。可在我的心底,他依旧没变,还是那个与我一起玩耍的顽童。又是一缕阳光中,我看见了爷爷,又看见了他慈爱的笑容,就如沐浴了阳光,温暖全身。

花开花落,云卷云舒,日子就这样过下来了,每当见到温暖的阳光,我就如同看见了爷爷,他在我的心中,永远保留着一个完整的席位。

采访秋天

虹桥路小学 三年级 王紫瑞

话,我的心像被棉花堵上了似的。

心事重重地告别了山岗,我又换了一个采访对象——蓝天。谁知天空灰蒙蒙地阴着一张脸。我小心翼翼地问:“天空大哥,你怎么不高兴了呢?”天空说:“人们排出大量有毒气体,我实在受不了了,只好放出雾霾来

教训他们。”天空闭口不说话了,一旁的小鸟插嘴道:“汽车尾气给我们带来了不少伤害,我们恨死人类了!”说完它也拍拍翅膀飞走了。

此刻,我的心像被针扎了一样,我无奈地摇摇头,看来这次的采访任务是完不成了。

在很久以前,我就从大人们口中得知上海是个国际化大都市,有很多摩天大楼,车水马龙,川流不息,当然还有很多高鼻子蓝眼睛的外国人。星期六,我和爸爸、表哥一起去上海旅游,终于可以亲身感受一下上海的城市风采。

那天我们一下飞机,就从上海浦东机场乘磁悬浮列车,转地铁后直奔上海世博会保留下来的几个场馆。我们先来到沙特馆,一张门票要80元,可以说是几个场馆中最贵的。远远望去,沙特馆像一艘弯弯的小船,又像镰刀式的月亮挂在半空,所以沙特馆又叫月亮船。走到里面,轻松欢快的音乐使我陶醉,随着音乐,仿佛置身那个神秘的阿位伯国家,我走进有儿几幅沙特特色的图片进入眼帘。我站在360°旋转的扶梯中,过了一会儿图片全部变成3D立体的了,我记得最清楚的是沙漠里的沙子不停地向下流,

细细密密的金光又骤然洒下,透过斑驳的树影,在布满青苔的石地上映出点点光亮。那一缕阳光,那么温暖。

伸着手虔诚地接下一缕阳光,沿着手心,连到心底。在丝丝缕缕的柔和的阳光中,我仿佛又看到了爷爷慈祥的笑容,好像看到在那个热闹的小院中,在那棵古老的石榴树下,有一个年迈的老人,一个懵懂的小孩。

昔日那个活泼喧闹的四合院中,有过我的足迹。爷爷总是很爱开玩笑,可我却很在意,有多次幼稚的我被弄得哇哇大哭,他还总是笑,笑得我恼羞成怒。孩提的我脾气来得快,去得也

“我是森林台小猫记者——珠珠,今天我要去采访秋天宜人的景色。”“噢,山岗,你以前不是绿色的吗?现在怎么变成棕色的啦?”山岗垂头丧气地说:“哎,都是人类惹的祸,乱砍乱伐,造成水土大量流失,绿色植被都消失了。我现在就是一堆泥土,你就别叫我山岗了吧!”听了它的